

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48
Юридический адрес: 620130, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 226 а,
тел.: 260-18-28, 210-18-75 e-mail: mdou48@eduekb.ru, сайт: детсад48.рф.

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете
протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ № 48
И.А. Логинова
Приказ № 111-од от «31» августа 2021г.



Рабочая программа
«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
основной образовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности для детей 3-7 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Садкова Елена Валерьевна,
музыкальный руководитель

г. Екатеринбург
2020

Содержание

I . Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи.....	3
1.1.2. Принципы и подходы	4
1.1.3. Психолого-возрастные характеристики детей 3-7 лет. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.....	5
1.2. Планируемые результаты	7
II. Содержательный раздел	8
2.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности детей 3-7 года жизни.....	8
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	141
2.3. Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей 3-7 года жизни.....	141
III. Организационный раздел	142
3.1. Методическое обеспечение	142
3.2. Характеристика жизнедеятельности детей в группах	146
3.2.1. Режим пребывания воспитанников	146
3.3. Основные формы организации непосредственной образовательной деятельности	148
3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	150

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми модуля «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей 3-7 лет (далее – МАДОУ детский сад 48) разработана в соответствии:

Образовательная программа дошкольного образования «МОЗАИКА»/авт.сост. В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева, 2018 г.

- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад №48
- Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф. Коренева. 2019г.
- Парциальная программа «Праздник каждый день. Ладушки» И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. – Издательство «Композитор», 2007г.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (не менее 60%) и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел программы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание развивающей социокультурной образовательной среды, открывающей возможности для позитивной социализации, личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи обязательной части:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного года жизни, в том числе их эмоционального благополучия.
- Создание благоприятных условий развития детей дошкольного возраста, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
- Создание благоприятных условий развития творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Создание условий для организации целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры детей дошкольного возраста, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей дошкольного возраста, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений дошкольного возраста:

- Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
- Развивать творческий потенциал каждого ребенка во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
- Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- Формировать навык артистизма, публичного выступления.
- Формирование коммуникативных умений.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы к формированию Программы

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество ДООУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ детский сад №48) и детей.
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы в разных формах музыкальной деятельности.
- Возможность выбора детьми участников совместной деятельности и общения.
- Возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

1.1.3. Психолого - возрастные характеристики детей 3-7 лет. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.

В организации образовательного процесса учтены возрастные особенности детей 3-7 лет, которые определены авторами образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Младшая группа (четвертый год жизни)

В младшем возрасте ребенок начинает проявлять интерес к общению со сверстниками.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие.

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

Задачи возраста:

- Создавать комфортные психолого – педагогические условия для сенсорного развития;
- Воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- Развивать основные виды движений.

Средняя группа (пятый год жизни)

Задачи возраста:

- Развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать свое «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, колокольчики, деревянные ложки и т.д.)
- Развивать ритмичность и выразительность
- Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе;
- Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы;
- Исполнять танцевальные движения (голоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пяточку)
- Выполнять действия с предметами.
- Учить петь выразительно, протяжно, подвижно.
- Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами.
- Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат)
- Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон)

Старшая группа (шестой год жизни)

Задачи возраста:

- Продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- Обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них;
- Продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- Продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора;
- Продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать ее в движениях.
- Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, озвучивать под музыку собственное понимание художественного образа.
- Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами.
- Исполнять мелодии на детских музыкальных инструментах.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Задачи возраста:

- Развивать творческие возможности каждого ребенка;
- В совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагога с детьми;
- Продолжать учить детей петь «цепочкой» подгруппами, соло, сидя и стоя по показу музыкального руководителя;
- Формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре;
- Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов – классиков, современных и русского фольклора композиторов;
- Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых.
- Побуждать детей к свободе творческого выражения, мотивировать на успех, содействовать личностному развитию.
- Исполнять мелодии, музыкальные зарисовки (озвучивать) на детских музыкальных инструментах.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры образования детей младшего дошкольного возраста:

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев (игрушки, герои на празднике, кукольный спектакль), проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- С интересом участвует в подвижных играх, сюжетно - ролевых играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста:

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения.
- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.)

II. Содержательный раздел

Комплексно-тематическое планирование

Программное содержание	Непосредственно образовательная деятельность (НОД))	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьёй
МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)				

Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке» (адаптационный период)

1 неделя. « Я в детском саду» (Веселые игрушки)

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, способствовать формированию двигательного опыта. Учить детей использовать всё пространство зала, реагировать на начало музыки и её окончание. Развивать речь, образное мышление. Обратит внимание на весёлый характер музыки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к музыке; приобретение первого опыта слушания музыки. Приучать слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» муз.Раухвергера (приложение 1 «Ладушки. Младшая группа)) «Птички летают» муз.А.Серова (приложение 2) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Весёлые ладошки» (прил.3,4,5) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули» <u>Слушание:</u> «Прогулка»муз.В.Волкова (с.4;прил. 6) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Кто поет?» <u>Пение :</u> «Солнышко вёдрышко» рус.нар.прибаутка р.н.м. с.22(Сборник «Музыка в	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше «Ножками затопали» муз.Раухвергера. <u>Игра на прогулке</u> – «Солнышко и дождик»- привлечь внимание к музыкально- двигательной игровой деятельности. Музыкальная игра: «Огородная хороводная». <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики, речи – «Прилетели гули-голубочки» р.н.п. <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных	Внести музыкально-дидактическую игру «Кто поет?» (звукоподражание).	Папка-передвижка о пользе пальчиковых игр. Примерные пальчиковые игры для заучивания с детьми дома: «Платочки стираем»,
---	--	---	--	--

Формировать умение различать 2-частную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Развивать любознательность, активность, интерес к игровой деятельности.	детском саду» 1 младшая группа) «Петушок» р.н.прибаутка (прил. 7) <u>Пляска:</u>«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера (прил.8) <u>Игра:</u>«Солнышко и дождик», муз. Раухвергера (диск 2 трек 40) <u>Итоговое тематическое занятие:</u> <u>«Солнышко-вёдрышко»</u>	песен для малышей (аудиозапись). <u>Слушание</u> - приучать слушать музыку и эмоционально на неё откликаться - «Прогулка» муз.В.Волкова.		
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»				
1 неделя. « Я в детском саду»				
Учиться ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Обратить внимание детей на осанку. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как крылышки. Развивать речь детей, воображение. Учить эмоционально откликаться на музыку. Чувствовать характер музыки, и передать его в игре на детских музыкальных инструментах: бубен и металлофон. Вспомнить с детьми песни, которые они пели в младшей группе. Учить детей выразительно передавать образ Петушка.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Е.Тиличеевой (прил.1) «Качание рук с лентами». Вальс. Муз.А.Жилина (прил.3) <u>Слушание:</u> «Бабочка», муз. Э. Грига. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Андрей-воробей» (с.5 «Ладушки.Ср.гр.) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» <u>Игра на ДМИ:</u> «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера) <u>Пение:</u> «Есть у солнышка дружок» (с,Ладушки. Младшая группа)	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше. «Марш» Е. Тиличеевой. <u>Игра на прогулке</u> – учить детей выразительно передавать образ Петушка. Развивать и обогащать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства - игра «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие мелкой моторики «Побежали вдоль реки» <u>Прием пищи</u> – создать благоприятный эмоциональный фон для	Обеспечить условия в музыкальной зоне для игр с шумовыми инструментами. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности: «Где мои детки?» Н.Кононовой Игра на ДМИ «Андрей-воробей». (бубен, металлофон)	Познакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащими учреждениями дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Развивать и обогащать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, проявляя творчество в творческом задании. Продолжать развивать любознательность, активность, стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	«Ладушки», «Солнышко-вёдрышко». <u>Игра</u> : «Петушок»(см.Ладушки. Мл.гр.с. 23) <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Как мы летом отдыхали». <u>Развлечение</u> : «До свиданья, лето!»	приема пищи - «Ладушки», р.н.п., «Утро» Э. Григ. <u>Сон</u> : «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись).		
---	---	--	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»

1 неделя. « Я в детском саду»

Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Знакомство с песенкой. Учить ритмично стучать палочкой о палочку. Рассказать детям о характере музыкального произведения, о 3-частной форме, в которой оно написано. Обратить внимание детей на чёткий, ритмичный характер пьесы. Способствовать развитию тембрового слуха. Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умения петь легко, весело, после музыкального вступления, правильно	<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Марш»муз.Ф.Надененко (с.3 Ладушки. Старшая группа, прил.1) «Упражнения для рук». Польская народная мелодия. (с.4, прил.2) <u>Развитие чувства ритма</u> :«Тук тук»(с.4) <u>Слушание</u> : «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский. (с.5, прил.3)Знакомство с творчеством великого русского композитора. Рассказ об истории создания «Детского альбома». Иллюстрация с изображением	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, «Марш» Ф. Надененко, <u>Игра на прогулке</u> – развивать внимание детей, формировать умение действовать по сигналу, упражнять в беге – подвижная игра «Мы весёлые ребята». <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики - «Поросята». <u>Прием пищи</u> - создать благоприятный эмоциональный фон - «Осень, 1 ч» А.Вивальди <u>Сон</u> - стимулировать детей к более быстрому засыпанию	Обеспечить условия в музыкальной зоне для музыкально-дидактической игры на развитие тембрового слуха «На чем играю?», импровизации с 3-мя и более куклами в театре «би-ба-бо». Нарисовать деревянных солдатиков.	Папка-передвижка: «Какие произведения классической музыки можно послушать дома.»
---	--	---	--	--

передавать мелодию, четко проговаривая слова . Развивать самостоятельность, творчество, инициативу детей. Развивать внимание детей, формировать умение действовать по сигналу, упражнять в беге Развивать любознательность, активность, стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	ем солдатиков. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята», «Моя семья»(с.4) <u>Музыкально-дидактическая игра :</u>«Угадай, на чем играю» <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. Дымовой («Учите детей петь» Бекина С.И.с.25) <u>Пение - «Весёлый жук»</u> муз.Р.Котляревского (с.236 Ладушки. Средняя группа) «Мы на луг ходили» муз.А.Филиппенко (с.234 Ладушки. Средняя группа) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воспоминание о лете» <u>Подвижная игра:</u> «Мы весёлые ребята». <u>Итоговое мероприятие</u> <u>Развлечение:</u> «День знаний»	«Девушка с волосами цветальна» К.Дебюсси (аудиозапись) <u>Слушание музыкальных произведений-</u> знакомить детей с пьесами из «Д.А.», формировать умение описывать настроение, передаваемое музыкой, характер основных мелодий - П.И.Чайковский «Детский альбом»: «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков».		
---	---	---	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»

1 неделя. « Я в детском саду»

Дать возможность детям вспомнить своих друзей и познакомиться с новыми ребятами в группе. Формировать навыки коммуникативного общения,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> игра «Передай мяч». Моравская нар. мелодия. (с.5, прил.4) <u>Слушание</u> «Танец дикарей» муз.Ёсинао Нака (с.8,прил.6),	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения -	Играть в игры с пением, в музыкально-дидактические игры. Петь любимые песни:	Папка-передвижка: «Какие произведения классической музыки можно послушать дома».
--	---	---	---	---

развивать связную речь. Развивать чувство ритма. Обогащение детей новыми музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Способствовать развитию звуковысотного слуха. Способствовать развитию певческих навыков. Формировать элементарные музыкально-ритмические представления. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу детей. Вспомнить с детьми знакомую пляску. Развивать любознательность, активность, стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.	<u>Музыкально-дидактическая игра</u> - «Подумай, отгадай» <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Бубенчики», муз.Е.Тиличеевой («Учите детей петь» Бекина С.И.с.22) <u>Игра на ДМИ:</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воспоминание о лете» (как отдыхали) <u>Танец:</u> «Отвернись-повернись»(Ладушки. Старшая гр. с.196) <u>Итоговое мероприятие</u> <u>Праздник: «Пеппи собрала в школу»</u>	«Марш» И. Кишко, «Передай мяч». Моравская нар. мелодия. <u>Игра на прогулке</u> привлечь внимание детей к угадыванию голоса своих друзей - «Узнай по голосу» <u>Пальчиковая игра</u> - продолжать стимулировать развитие моторики - «Смешные человечки» И.Галянт. <u>Прием пищи</u> положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка - «Утро» Э. Григ, «Осень, 1 ч» Ант. Вивальди <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Лунный свет», «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись)	«На горе-то калина», «Ворон». Нарисовать танец дикарей. Создать условия для самостоятельного музицирования. Совершенствовать чувство ритма.	
---	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»

2 неделя «Подарки Осени»

3 неделя «Вот она какая – осень золотая!»

Следить за правильной осанкой детей, напоминать, чтобы не опускали голову. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление. Развитие речи, мелкой моторики. Расширять и обогащать словарный запас детей, кругозор. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Развивать умение различать 2-частную форму. Побуждать к активности. Развивать умение замечать красоту осенней природы, расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> -«Погуляем» муз.Ломовой (прил.2) - «Ай-да» муз.и сл. Г.Ильиной. (прил.18) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Весёлые ладошки» (прил.3,4,5) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка» (с.16 «Ладушки. Мл.гр.) <u>Слушание:</u> -«Осенний ветерок» Вальс.муз.Гречанинов(с.20; прил. 23)Рассматривание картины «Золотая осень» Левитана. Стихотворение – с.27«Ладушки.Мл.группа) <u>Пение:</u> - «Птичка» муз.Раухвергера (с.17 «Лад.Мл.гр.; прил.24) - «Осень»муз.Кишко(с.27пр.35) <u>Пляска:</u> «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера (прил.8) <u>Игра</u> - «Ходит Ваня» р.н.м. обр.Н.Метлова <u>Итоговое тематическое занятие:</u> «Прогулка в осенний лес» (с.5 «Ясельки»)	Гимнастика - упражнять детей в марше, беге, основных движениях - «Погуляем» муз.Ломовой. <u>Игра на прогулке</u> - напомнить правила игры, побуждать к выполнению движений соответственно содержанию - «Ходит Ваня» р.н.м. обр.Н.Метлова; <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики, речи - «Бабушка» <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской, «Ладушки», р.н.п. <u>Умывание</u> «Мы умеем чисто мыться», м. М. Иорданского, сл. О. Высотской; <u>Сон:</u>- стимулировать процесс засыпания детей - «Колыбельная» м. Р.Паулса, рус пер. О. Петерсон («За печкою поет сверчок...»)	Внести листочки, картину «Золотая осень» И.Левитана, обратить внимание детей, побуждать к импровизации с листочками под «Вальс» А. Гречанинова (аудиозапись), к игре-импровизации на колокольчиках «Дождик начинается – идет - заканчивается»	Буклет для родителей о подборе репертуара для ежедневного слушания детьми музыки дома.
--	--	--	--	---

Воспитывать бережное отношение к природе				
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»				
2 неделя «Подарки Осени»				
3 неделя « Вот она какая – осень золотая!»				
Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Помогать согласовывать движения с 2-частной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Спеть распевку протяжным звуком, неторопливо. Учить брать дыхание после каждой фразы. Знакомство с новой песней. Учиться петь согласованно, протяжно. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. Учить танцевать эмоционально, раскрепощённо, владеть предметом.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук с осенними листочками. Вальс. Муз.А.Жилина (с.21 «Ладушки. Ср.гр.;Прил.3) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Петушок» рус.нар.прибаутка (Ладушки. Младшая гр.Прил 7) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два»(с.22 Ладушки.Ср.гр) <u>Слушание:</u> «Грустное настроение»муз. А.Штейнвиля (с.24 Ладушки. Ср.гр.; прил.22) <u>Пение:</u> Беседа об осени, её красках. Рассмотреть иллюстрации. Распевание – «Листопад» муз.М.Сидорова (с.28 Ладушки. Ср.гр) «Осень» муз.А.Филиппенко (с.26 Ладушки. Ср.гр.; прил.27) <u>Танец:</u> «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко. «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова(с.22 Ладушки. Ср.гр.; прил.20) <u>Игры:</u> «Игра с листьями» М.Красёва	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку бодрого и плавного характера - «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина. <u>Игра на прогулке</u> побуждать детей ускорять и замедлять темп по тексту - «Карусели» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> стимулировать дальнейшее развитие мелкой моторики- «Раз, два». <u>Прием пищи</u> – создать благоприятный эмоциональный фон для приема пищи - «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон:</u> «Колыбельная» м. В Агафонникова, сл. А. Шибицкой,	Пополнить музыкальную зону пособием- музыкально- дидактической игрой «Спой песенку по картинке» (закрепление песенного материала). Оформить осеннюю композицию и выложить бубен и колокольчики для импровизации «Дождь идет. Выглянуло солнышко»	Познакомить родителей в папке- передвижке с песенным репертуаром на осень, предложить использовать его дома.

Воспитывать коммуникативные качества. Учить детей соблюдать правила игры. Развивать умение замечать красоту осенней природы, расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	<u>Итоговое тематическое занятие:</u> «Краски осени».			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке» 2 неделя «Подарки Осени» 3 неделя « Вот она какая – осень золотая!»				
Добиваться ритмичных и лёгких прыжков. Учить ритмично выполнять махи руками. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать речь, память, внимание детей. Обогащать музыкальные впечатления детей, умение понимать характер музыки в процессе слушания, продолжать знакомить с творчеством «Времена года» Способствовать развитию ладового чувства, определение настроения музыки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки по лужам». «Полли» Англ.нар.мел. (с.22, прил.16) Упражнения для рук с листочками. Польская нар. Мел. (с.19, прил.2) Придумать новые варианты качания рук. <u>Развитие чувства ритма:</u> работа с ритмическими палочками («Удивительный ритм» Каплунова И., Новоскольцева И. с.25) <u>Слушание:</u> «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.Чайковского(с.28 Ладушки. Подготовительная группа, прил.21) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Солнышко и тучка».	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, прыжках «Марш» Т. Ломовой, «Прыжки по лужам». «Полли» Англ.нар.мел. <u>Игра на прогулке</u> добиваться координации речи и игровых движений -«Чей кружок быстрее соберется»,«Осень спросим». <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики – «Под сосной» В.Волина <u>Прием пищи</u> Привлечь внимание детей к процессу питания - «Дуэт Пончика и Сиропчика» Г.Гладкова, Ю. Энтина	Обогатить среду в музыкальной зоне инструментами для импровизации на ДМИ «Кто молчит?» Л. Кудрявской; внести музыкально-дидактическую игру «Музыкальный магазин».	Пригласить к сотрудничеству в развлечении «Золотая осень». Познакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащими учреждениями дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умения петь протяжно, передавая лиричное настроение, четко проговаривая слова . Продолжать формировать у детей музыкально-ритмические представления, умение двигаться с зонтиком, импровизировать движения, воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Разучивание движений пляски. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно её изменять движения. Развитие умения сольного исполнения. Расширять знания детей об осени.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> см. картотеку пальчиковых игр. <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Осень – холодно с утра».(с.23Ладушки.Подготовительная группа) «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен (с.23,прил.18) «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко (с.8,прил.10 или с.45 «Муз-е зан-я. Подг-я гр. Е.Н.Арсенина) <u>Танцевальное творчество:</u> «Танец с зонтиками» (фонограмма «Дождик» Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой или другая) <u>Пляска:</u> «Приглашение». Укр.нар.мел. (с.6, прил.5) <u>Игра:</u> «Чей кружок быстрее соберется» (с листьями) «Воротики». «Полянка.» Рус.нар.мел. (с.6, прил.6) <u>Песенное творчество:</u> «Колыбельная»р.н.п. <u>Развлечение:</u> «Золотая осень»	<u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Колыбельная» м. С.Левидова (аудиозапись)		
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке» 2 неделя «Подарки Осени» 3 неделя « Вот она какая – осень золотая!»				
Развивать чувство ритма, координацию движений.	<u>Развитие чувства ритма:</u> «Весёлые палочки»	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под	В музыкальной зоне оформить осеннюю поляну с	Пригласить к сотрудничеству в подготовке к развлечению «Осенины».

Развивать пространственные представления, учить чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Обогащать музыкальные впечатления детей, умение понимать характер музыки в процессе слушания, продолжать знакомить с творчеством «Времена года». Воспитывать интерес к музыке разных эпох, исполнителей, развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку. Способствовать развитию ладового чувства, определение настроения музыки. Способствовать развитию певческих навыков. Знакомство с новой песней. Петь негромко, без напряжения. Работать над чистым интонированием мелодии. Обратить внимание на нежный, танцевальный характер музыки. Разучить движения по показу педагога. Развитие и	(«Удивительный ритм.с.21или с. 25 Ладушки. Подг-я гр.) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Приставной шаг». Детская полька. Муз.А.Жилинского. (с.16 Ладушки. П-я гр.; прил14) <u>Слушание:</u> «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.Чайковского(с.28 Ладушки. Подготовительная группа, прил.21) «Осень», 1 и 2ч. муз.А.Вивальди; <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Солнышко и тучка». <u>Упражнение на развитие голоса</u> «Скок-скок-поскок» р.н.м. («Учите детей петь» БекинаС.И. с.32) <u>Пение:</u> песня «Листопад» муз.Т.А.Попатенко (с.22- 24 «Музыкальные занятия. под.группа.»Е.Н.Арсенина.) песня «Осень» муз.А.Александрова (с.29-32 «Муз.зан-я.Е.Н.Арсенина) <u>Пляска:</u> «Полька» муз. Ю.Чичкова (с.29, прил.25) <u>Танец</u> «Засыпай, дождик» (Программа «Ку-ко-ша») <u>Этюд:</u> «Осенние цветы», «Танец с зонтиками» (фонограмма «Улетай, туча»	музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения - «Марш» М. Робера, «Смелый наездник» Р. Шумана. «Качание рук», поль.н.м обр. В. Иванникова <u>Игра на прогулке</u> побуждать детей добиваться качества исполнения игровых движений - «Осень спросим». <u>Пальчиковая игра</u> - продолжать стимулировать развитие моторики - «Дождик» В. Волина. <u>Прием пищи</u> - положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка - «Дуэт Пончика и Сиропчика» Г.Гладкова, Ю. Энтина <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Сон» Э. Григ, «Колыбельная» м. Р.Паулса, рус пер. О. Петерсон (За печкою поет сверчок...) (аудиозапись) <u>«Осенний хоровод»</u> По кругу двигаться – носочек тянуть, спины прямые с пением, движения круг из большого в малый, хлопки перед собой и скользящие.	иллюстрациями музыкальных инструментов для игры - импровизации «Звуки осеннего леса» (дятел, кукушка, ветер в листьях, траве, ручей, ежик и т. д.),	
---	--	---	--	--

обогащение умений организации деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа.	Ф. Киркоров) <u>Игра</u> : «Найди пару листочку». -«Алый платочек». Чешская нар.песня. (с.23, прил.13) <u>Развлечение:</u> «Осенины»			
--	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»

4 неделя «День осенний на дворе»

Вспомнить знакомое упражнение (с.8), выполнить его по одному, стоя врассыпную, затем парами. Учиться соотносить движения с 2-частной формой музыкального произведения. Развивать у детей динамический слух. Освоение различных приёмов игры на бубне. Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять приёмы игры. Развивать память, воображение, речь. Работать над звукоподражанием. Закреплять понятие о звуковысотности. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ай-да!» муз.Г.Ильиной (прил.18) «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне (с.32 Ладушки; прил. 37) <u>Развитие чувства ритма:</u> игра «Тихо-громко» любая мелодия в 2-частной форме. (с. 29-31 «Ладушки»; прил. 3, 34) <u>Игра на ДМИ:</u> сыграть на бубне для собачки.(с.36 Ладушки)) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем» (с. 30) <u>Слушание:</u> «Огородная – хороводная» муз.Б.Можжеве лова(с.26 Ладушки. Ср.гр.; прил20) <u>Пение:</u> «Собачка» муз.М.Раухвергера (с.20 прил. 30) «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой (с.19 прил.28) <u>Игра:</u> «Прятки» рус.нар.мел. (с.21-36, прил31) <u>Развлечение:</u> «Петрушка в гостях у ребят»	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях - «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К.Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> – познакомить с новой игрой, внести атрибут – маску медведя - «У медведя во бору» <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики, речи - «Мы платочки постираем» <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Колыбельная» м. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Внести платочки, муляжи овощей, фруктов, обратить внимание детей к игре в музыкальном уголке с платочками под рус. н. мелодию, к игре-импровизации с муляжами овощей (фруктов) «Собери урожай»	Предложить родителям поиграть с детьми дома в игру «Огородная-хороводная». Привлечь родителей к участию в конкурсе « Выставка Осени» (лучшие картины украшают музыкальный зал)
--	---	--	---	--

Развивать эмоциональную отзывчивость				
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»				
4 неделя «День осенний на дворе»				
Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Проговорить и прохлопать потешку четвертными и восьмыми длительностями. Знакомство с новым танцевальным жанром – полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. Развивать звуковысотный слух. Различать высокий и низкий регистр. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка. Расширять голосовой диапазон. Работать над выразительностью исполнения песен. Подводить к акцентам. Поощрять творческие проявления.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. нар. мел. (с. 26 Лад. Ср. гр.; прил. 23) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Котя» (с. 27 Лад. Ср. гр.) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» (Ладушки. Мл. гр. с. 52) <u>Слушание:</u> «Полька» М. Глинка (с. 22 Лад. Ср. гр.; прил. 18) «Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевский. <u>Развитие слуха и голоса:</u> «Чей это марш?» Г. Левкодимова <u>Песенное творчество:</u> «Маленький котёнок и большая кошка» (вокальная импровизация) <u>Пение:</u> Распевание – «Листопад» муз. М. Сидорова (с. 28 Ладушки. Ср. гр.) «Осень» муз. А. Филиппенко (с. 26 Ладушки. Ср. гр.; прил. 27) «Дождик» муз. М. Красёва	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в ритмичном выполнении хлопков в ладоши - «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. нар. Мел. <u>Игра на прогулке</u> – знакомить детей с ускорением и замедлением темпа - «Карусели» р. н. п. <u>Пальчиковая игра</u> стимулировать дальнейшее развитие мелкой моторики «Кот Мурлыка». <u>Прием пищи</u> – создать благоприятный эмоциональный фон для приема пищи - «Блины», р. н. п. обр. Абрамского <u>Сон:</u> «Баю-баю» м. М. Красева, М. Чарной	Привлечь внимание детей к металлофону, побуждая поиграть с ним в «Веселые молоточки», сыграть «Паровоз» муз. М. Красёва; создать условия для импровизации с пальчиковыми куклами сказки «Репка»	Привлечь родителей к участию в конкурсе «Выставка Осени» (лучшие картины украшают музыкальный зал)

Выполнение движений под пение педагога, повторяя за ним все движения. Продолжать знакомство с хороводом. Учить передавать игровыми движениями образ кошки. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик. Расширять представления детей об осени. Расширять представления детей о с/х профессиях, знания об овощах и фруктах. Воспитывать бережное отношение к природе.	<u>Игра на металлофоне:</u> «Паровоз» муз.В.Карасёвой <u>Танец:</u> «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко. «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова(с.26 Ладушки. Ср.гр.; прил20) <u>Музыкально-игровое творчество:</u> «Вальс кошки» В.Золотарёва <u>Игра:</u> «Ловишки» Муз.И.Гайдна (см.Ладушки.Мл.гр. прил 69) «Солнышко и тучка» Л.Комиссаровой <u>Праздник:</u> «Что у осени в корзинке».			
--	---	--	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»

4 неделя «День осенний на дворе»

Учить выполнять движение легко, непринуждённо, руками двигать свободно. Развитие коммуникативных навыков. Знакомство с песенкой. Обогащать «музыкальные впечатления, умение понимать характер музыки в процессе слушания.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Муз.Т.Ломовой. (с.25, прил21). Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». (с.25, прил.22). <u>Развитие чувства ритма:</u> «Кап-кап».	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в выполнении лёгких, непринуждённых поскаков - Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Муз.Т.Ломовой. <u>Игра на прогулке</u> – дать представление об инсценировке, побуждать детей играть самостоятельно - «Осень спросим» .	Привлечь внимание детей к музыкальным инструментам, внести музыкальную книжку с композицией «Во саду ли, в огороде»; привлечь внимание детей к театру на фланелеграфе «Вершки и корешки»	Привлечь родителей к участию в конкурсе « Выставка Осени» (лучшие картины украшают музыкальный зал)
---	---	---	---	--

Закреплять знания и понятия детей о музыкальных терминах. Учить детей петь лёгким, напевным звуком. Учить узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Способствовать развитию самостоятельности, творчества, инициативы детей. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать учиться бегать легко, без напряжения, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Расширять знания детей о фруктах и овощах, растущих на Урале.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе»(с.22) <u>Слушание:</u> «Жатва» из цикла «Времена года» П.Чайковского. Рассматривание иллюстраций по теме, чтение стихов. <u>Пение:</u> «осенние распевки» (с.23 Ладушки. Ст.гр.).Пение а капелла. «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен (с.23,прил.18) «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко (с.8,прил.10 или с.45 «Муз-е зан-я. Подг-я гр. Е.Н.Арсенина) Песни и игры на осеннюю тематику по выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Урожай собирай» м. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной (инсценировка с.20 Ладушки. Ст.гр.), <u>Игра</u> «Воротики», «Полянка» р.н.мелодия (Ладушки. Ст.гр. с.27; прил.6) <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Веселые дети» лит. нар. мелодия в обр. В. Агафонникова.	<u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики – «Дружат в нашей группе». <u>Прием пищи</u> создать благоприятный эмоциональный фон - «Утро» Э. Григ «Осень, 1 ч» Ант. Вивальди <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись). <u>Игра с пением</u> – развивать у детей чувство ритма в танцевальной импровизации, приобщать к культуре русского народа – «Каравай» рус.нар.песня. <u>Слушание</u> - «Жатва» из цикла «Времена года» П.Чайковского- Обогащать «музыкальные впечатления, умение понимать характер музыки в процессе слушания.		
---	---	--	--	--

	<u>Пляска с притопами.</u> <u>«Гопак».</u> Рус.нар.мел. (с.24Ладушки.Ст.гр.;прил.19) <u>Развлечение: «Пугало</u> <u>Огородное»</u>			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Сентябрь. Тема месяца «Ходит осень по дорожке»				
4 неделя «День осенний на дворе»				
Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Объяснить и показать технику выполнения бокового галопа: спину держать прямо, носки ног не разворачивать, во время движения приставлять ступню к ступне. Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, композиторах. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш».Муз.Ж.Б.Люлли (с.24 Ладушки.П-я гр.; прил.17) «Боковой галоп». «Контрданс» муз.Ф.Шуберта (с.24 прил18) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Весёлые палочки» (с.25Лад.П-я гр.) <u>Слушание:</u> «Песня жнецов», муз. В. Кикта, «Веселый крестьянин», муз. Р. Шуман; <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак» (с.25) <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса: «Дождик, лей на крылечко» рус.нар.закличка (с.37)«Учите детей петь» 6-7 лет) «По грибы» муз.Оловникова, сл.Н.Алтухова, «Сарафан надела осень» муз.Т.Попатенко (с.48-51	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добываясь ритмичности исполнения - «Марш» И. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой «Упражнение с мячами», «Скакалки» м. А.Петрова «Вальс» м. Леви. <u>Игра на прогулке</u> побуждать детей инсценировать игру самостоятельно - «Осень спросим» <u>Пальчиковая игра</u> - продолжать стимулировать развитие моторики - «Замок-чудак». <u>Прием пищи</u> положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка - «Осень, 3ч» Антонио Вивальди <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей – «Сон» Э. Григ (аудиозапись)	Привлечь внимание детей к музыкальным инструментам, внести музыкальную книжку с композицией «Песенка кукушки», пальчиковый театр по русской народной сказке «Колосок».	Привлечь родителей к участию в конкурсе « Выставка Осени» (лучшие картины украшают музыкальный зал)

характера. Учить петь чисто интонируя мелодию. Обратить внимание на пропевание малой терции, чистой кварты вверх. Способствовать развитию вокально – слуховой координации, певческих навыков, слаженности в пении. Развивать умение определять танцевальный характер песни. Согласовывать движения с текстом песни. Чётко выполнять скользящие хлопки, притопы и движения по тексту. Учить вовремя начинать петь, чётко и внятно пропевать слова и их окончания.	Муз-е зан-я.Подг. гр. Е.Н.Арсенева) <u>Пляска:</u> Хоровод «На горе-то калина» (с.31 Ладушки.П-я гр.прил. 16) <u>Хороводная игра:</u> «Здравствуй, Осень!» <u>Тематическое развлечение:</u> «Дюдюка украла Осень»			
---	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Октябрь. Тема месяца « Разноцветный мир вокруг»

1-2 недели « Я и моя семья»

Упражнение на звукоподражание. Закреплять понятие «высокий» звук. Создание игровой ситуации. Следить за правильной осанкой детей, напоминать, чтобы не опускали голову. Формировать навыки коммуникативной	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> -«Здравствуйте!» Ритмичная игра с пением. Муз.С.Коротяевой. (ж-л «Муз-й рук-ль» № 8 , 2010 год с.14) -образно-игровое упражнение «Строим дом» (ж-л «Муз-й рук-ль» №1 2012 год, с.9) <u>Развитие чувства ритма:</u>	<u>Гимнастика</u> - «Ходим-бегаем», м.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. <u>Игра на прогулке</u> - «Догонялки» <u>Пальчиковая игра</u>– «Бабушка» <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи –	Игра на знакомых музыкальных инструментах	Буклет для родителей «Роль музыки в семье»
---	---	---	--	---

культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление. Развитие речи, мелкой моторики. Расширять и обогащать словарный запас детей, кругозор. Рассказать о характерных особенностях плясовой музыки как музыкального жанра. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Реагировать на смену звучания музыки. Закрепить понятие «тихо-громко». Учить детей легко бегать, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни.	«Весёлые ладошки» (прил.3,4,5) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка» (с.16 «Ладушки. Мл.гр.) <u>Слушание:</u> русская народная плясовая (с.12 Ладушки; прил. 7) игра «Подбери картинку». <u>Пение:</u> - «Буль-буль-буль журчит водица» «Колыбельная» муз.М.Раухвергера <u>Пляска:</u> «Пальчики-ручки» рус.нар.мел. (с.32 Ладушки. Прил.39) <u>Подвижная игра:</u> «Догонялки» муз.А.Александрова (ж-л «Музыка и рук-ль № 4 , 2008 год с.29)	«Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Ладушки», р.н.п. <u>Умывание</u> «Мы умеем чисто мыться», м. М. Иорданского, сл. О. Высотской; <u>Соц:</u>- стимулировать процесс засыпания детей - «Колыбельная» м. Р.Паулса, рус пер. О. Петерсон (За печкою поет сверчок...)		
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Октябрь. Тема месяца « Разноцветный мир вокруг» 1-2 недели « Я и моя семья»				
Развитие интонационной выразительности, чувства ритма.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Валеологическая песенка-распевка «Здравствуйте, ладошки!»	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку бодрого и плавного характера	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности: «Ну-	Буклет для родителей «Роль музыки в семье»

Учить детей реагировать на окончание музыки. Различать и выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Учить свободно образовывать круг. Продолжать знакомить с жанрами музыки (песня, танец, марш), учить определять их самостоятельно. Воспитывать у детей культуру слушания. Воспитывать умение слушать до конца. Знакомство с новой песней. Дать понятие вступления и заключения песни. Вспомнить и спеть знакомую песню про петушка. Петь протяжно, мелодично. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь песни разного характера. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки.	«Марш» муз.Е.Тиличевой (с.7;прил.1) «Барабанщик»муз. КабалевскогоД. (с.6 «Ладушки.Ср. гр.»,прил.2) «Элементы хоровода» рус.нар.мел. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Петушок» рус.нар.прибаутка (Ладушки. Младшая гр.прил 7) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два»(с.22 Ладушки.Ср.гр) <u>Слушание:</u> «Полянка» рус.нар.плясовая (с.8; прил.8) «Во поле берёза стояла» рус.нар.песня. «Марш» П.И.Чайковского <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Подбери картинку» <u>Пение:</u> «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича (с.8; прил.9)«Петушок» рус.нар.прибаутка(Ладушки. Мл.гр. с.23) «Как здоровым стать»муз.А.Филиппенко (ж-л «Муз-й рук-ль» №...2007 год с.70) «Трёхцветный мой флажок» муз.Н.Орловой (ж-л «Муз-й рук-ль» № 4 ,2009 год с.58) <u>Песенное творчество:</u> «Дудочка» муз.В.Карасёвой.	- «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Пальчиковая игра</u> стимулировать дальнейшее развитие мелкой моторики. «Раз, два» <u>Прогулка - игра</u> «Ловишка». <u>Прием пищи</u> – создать благоприятный эмоциональный фон для приема пищи - «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон:</u> «Колыбельная» м. В Агафонникова, сл. А. Шибицкой,	ка угадай-ка» муз.Е.Тиличевой.	
---	---	--	---------------------------------------	--

Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни.	<u>Танец:</u> «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» Укр. нар. мелодия. (с.8; прил 7) <u>Игра:</u> «Петушок» («Ладушки. Мл.гр.с.23) «Дождик» муз.Т.Ломовой			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Октябрь. Тема месяца « Разноцветный мир вокруг» 1-2 недели « Я и моя семья»				
Развитие коммуникативных навыков, внимания. Реагировать на изменения в музыке. Учиться выполнять упражнение вместе с педагогом, по показу(и без него). Заинтересовать детей, побуждать к активности, знакомить детей с окружающим миром. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Обратит внимание на тембровую окраску музыки. Закреплять умение петь своё имя и имена детей группы. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Реагировать на смену частей в музыке.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> валеологическая песенка- распевка «Здравствуйте, ладошки» «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца (с.16 Ладушки. Ст.гр. прил.7) Танцевальное движение: «Ковырялочка». Ливенская полька. (с.25 Ладушки. Ст.гр. прил.23 с.183) <u>Развитие чувства ритма, игра на ДМИ:</u> «Тук-тук» (с.4) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята» (с.4) <u>Слушание:</u> «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова (с.7 Ладушки. Ст-я гр.;прил.11) <u>Пение:</u> распевание «Ой, лады- лады - лады, не боимся мы воды!» (ж-л «Музыкальный рук-ль» №... год...) «Буль-буль, журчит водичка»	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера. <u>Прогулка-</u> Подвижная игра «Водяной»: учить детей ориентироваться в пространстве, упражнять в беге приставным шагом по кругу. <u>Пальчиковая игра</u> – «Поросята»: развивать у детей мелкую моторику, координацию движений, учить сгибать и разгибать ритмично пальцы обеих рук. <u>Песенное творчество</u> - «Сказочка»: формировать у детей умение сочинять мелодии различного характера (колыбельная, марш, плясовая). <u>Слушание</u> -«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова -	Весёлый концерт.	Буклет для родителей «Роль музыки в семье»

Формировать активность, развивать внимание. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст.	<u>Пляска:</u> «Весёлый танец» Еврейская нар.мел.(с.31; прил.27) <u>Игра:</u> «Чей кружок быстрее соберётся?» «Как под яблонькой». Рус.нар.мел. (с.32, прил. 20) <u>Песенное творчество:</u> «Сказочка»	Совершенствовать у детей умение характеризовать эмоционально-образное содержание муз-го произведения и средства муз-й выразительности.		
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Октябрь. Тема месяца « Разноцветный мир вокруг» 1-2 недели « Я и моя семья»				
Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать внимание, координацию. Развивать творческое воображение. Учить высказывать свои впечатления о музыке. Расширять словарный запас детей. Поощрять активность детей. Развивать интерес к классической музыке. Развивать память, выразительность и	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> валеологические песенки- распевки (см.картотеку). «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова (с.34, прил.2) «Цветные огоньки» муз.Е.Тиличевой «Прыжки». «Этюд».Муз.Л.Шите. (с.34 прил.3) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Бегемот, закройте рот» («Удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новоскольцева) <u>Слушание:</u> «Марш гусей» муз.Б.Канэда (с.25-31 прил.19) Предложить выразить свои впечатления о музыке в рисунке. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» муз.М.Глинки	<u>Гимнастика</u> – закреплять умение бодро и ритмично ходить, перестраиваться по сигналу: «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова <u>Прогулка игра:</u> «Алый платочек» Чешская нар.мел. <u>Пальчиковая игра</u> –«Замок-чудак». <u>Песенное творчество:</u> «Таня, где ты? Я – здесь!	Внести деревянные палочки для развития чувства ритма, самостоятельно повторить упражнение «Бегемот».	Буклет для родителей «Роль музыки в семье»

эмоциональность исполнения. Чисто пропевать интервалы: секунду и квинту. Закрепить понятие «Вступление», «куплет», «припев» Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнёра и подходя к нему. Выполнять движения с предметами под музыку. Знакомство детей с фольклором других стран. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для художественного исполнения разных образов.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок- чудак» (с.25). Повторение упражнений из репертуара старшей группы. <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила» (с.14 Ладушки. П-я гр.; прил.15) «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик (с.28-31; прил.24) Беседа о любимом садике. Определить характер песни. «3 цвета» Р.Гуцалюк <u>Песенное творчество:</u> «Таня, где ты? Я – здесь! <u>Пляска:</u>«Полька» муз.Ю.Чичкова.(с.33 прил.25) «Танец с колосьями» муз.И.Дунаевского из к/ф «Кубанские казаки» <u>Хоровод «На горе-то калина»</u> <u>рус.нар.песня</u> <u>Музыкально- дидактическая игра:</u> «Узнай колокольчик» <u>Игра:</u> «Алый платочек» Чешская нар.мел. (с.12 прил.13) «Лошадка» муз.Ф.Лешинской «Танцевально-игровое творчество: «Плетень» рус.нар.мел.			
--	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Октябрь. Тема месяца « Разноцветный мир вокруг»

3-4 недели «Осень в детском саду» (Осень в моем городе)

Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомство с треугольником. Закрепить название инструмента. Работа над развитием чувства ритма. Эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение. Познакомить детей с новым муз-м инструментом, способами звукоизвлечения. Учить детей музицировать. Закреплять понятие «низкий» и «высокий» звук. Продолжать знакомить детей с 2-частной формой произведения. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, взаимодействовать с ними.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение для рук» (с.18 Ладушки; прил.26, 27) «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарёва (с.18, прил.20) <u>Развитие чувства ритма:</u> Игра педагога на треугольнике (с.25) Рассказ об инструменте, характере его звучания. Предложить поиграть детям. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Тики-так»(с.22)Показать упражнение для Мышки. <u>Слушание:</u> «Дождик» Н.Любарского (с.33 прил.40) Музыкально-дидактическая игра: «Весёлые матрёшки» <u>Пение:</u> «Птичка» муз.М.Раухвергера (с.36 прил.24) «Собачка» муз.М.Раухвергера (с.36 прил.30) <u>Пляска:</u> «Гопачок» муз.М.Мусоргского (с.27 прил.19) <u>Игра:</u>«Кошки-мышки» (с.11-19 прил.29)	<u>Гимнастика</u> - «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u>- «Кошки-мышки».	Внести в группу треугольник для самостоятельной игры на инструменте.	Пальчиковая гимнастика для детей - буклет.
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Октябрь. Тема месяца « Разноцветный мир вокруг» 3-4 недели «Осень в детском саду» (Осень в моем городе)				

Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку. Развивать речь детей, расширять кругозор. Учить эмоционально откликаться на музыку. Воспитывать любовь к родному городу. Сыграть для лошадки на деревянных инструментах. Дать понятие «вступление». Знакомство с новой песней. Проговаривание текста чётко, объясняя непонятные слова. Вспомнить знакомую песню. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмичные хлопки. Развивать восприятие музыки. Расширять знания детей о родном городе. Познакомить детей с достопримечательностями города, с известными людьми города.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадки» муз.Л.Банниковой (с.21 прил. 16) <u>Слушание:</u> «Песня о Красноуфимске» красноуфимского композитора Ю.Ужегова <u>Развитие чувства ритма:</u> «Я люблю свою лошадку» (с.21) <u>Музичирование:</u> «Пляска для лошадки» муз.В.Витлина (с.22, прил.17) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» <u>Пение:</u> «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой (с.22, прил.19) «Трёхцветный мой флажок» муз.Н.Орловой (ж-л «Муз-й рук-ль» № 4 ,2009 год с.58) <u>Пляска:</u> «Пляска парами» Лит.нар.мел. (с.35, прил.26) <u>Игра:</u> «Ловишки с лошадкой» муз.И.Гайдна. (см.Ладушки. Мл.гр. прил.69) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Что делают герои сказок?»	<u>Гимнастика</u> – «Лошадки» <u>Игра на прогулке</u> – «Ловишки с лошадкой» <u>Пальчиковая игра</u> – «Ловкие пальчики». <u>Прием пищи</u> – «Побежали вдоль реки». <u>Сон-</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись).	Играть в игры с пением, в музыкально-дидактические игры.	Привлечь к участию в развлечении «Мой город».
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Октябрь. Тема месяца « Разноцветный мир вокруг» 3-4 недели «Осень в детском саду» (Осень в моем городе)				

Развитие коммуникативных навыков. Учить детей соотносить движения с музыкой. Знакомство с новым танцевальным движением. Учить ходьбе «с носка». Ходьба «змейкой». Развитие фантазии, воображения. Формировать у детей умение воспринимать лирический характер песни, передающий чувство любви к родному городу. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Формировать у детей умение воспринимать лирический характер песни, передающий чувство любви к родному городу. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Реагировать на смену частей в музыке. Танцевать весело, задорно. Развивать умение ориентироваться в	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> игра «Здравствуйте» (с.24) «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца (с.34, прил.7) Танцевальное движение «Хороводный шаг» Рус.нар.мел.(с.33,прил.9) <u>Танцевально-игровое творчество:</u>«Попрыгунчики»муз.Ф.Шуберта (с.33, прил.8)Придумать движения для попрыгунчика. <u>Слушание:</u> «Песня о Красноуфимске» регионального композитора Ю.Ужегова <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе» (с.22) <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Скачем по лестнице», муз.Е.Тиличевой («Учите детей петь 5-6 лет» Бекина С.И.с.27) Музыкальная лесенка, по ней поднимается матрёшка. «Росиночка-Россия», муз.Е.Зарицкой. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова (с.31 прил.26)	<u>Пальчиковая игра</u> – «Ловкие пальчики». Экскурсии по родному городу.	Придумать движения для попрыгунчика. Нарисовать родной город.	Привлечь к участию в празднике «Мой город - Красноуфимск».
--	--	---	---	---

пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Расширять знания детей о родном городе. Познакомить детей с достопримечательностями города, с известными людьми города.	<u>Пляска</u> : «Весёлый танец» Еврейская нар.мел.(с.31; прил.27) <u>Игра</u> «Воротики», «Полянка» р.н.мелодия (Ладушки. Ст.гр. с.27; прил.6)			
--	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Октябрь. Тема месяца « Разноцветный мир вокруг»
3-4 недели «Осень в детском саду» (Осень в моем городе)

Развивать внимание, координацию движений. Учить детей чётко останавливаться по окончанию музыки. Работать над улучшением качества поскока. Выполнять движения с предметами под музыку. Восстановить дыхание. Прививать детям любовь к Родине, к родному городу. Воспитывать чувство гордости за свой край. Развитие речи, памяти, внимания. Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в	<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Здравствуй, ладошки!» «Марш» М.Иорданского (с.47 Муз.зан-я.Е.Арсенина.) «Скачем, бегаем»муз.Ф.Шуберта. «Упражнение с лентами» муз.В.Моцарта Упражнение на дыхание. <u>Слушание</u> «Песня о Красноуфимске» регионального композитора Ю.Ужегова. <u>Пальчиковая гимнастика</u> : «Замок-чудак» (с.33)	<u>Гимнастика</u> - «Марш» И. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой «Упражнение с мячами», «Скакалки» м. А.Петрова «Вальс» м. Леви <u>Игра на прогулке</u> привлечь внимание детей к угадыванию голоса своих друзей - «Узнай по голосу» <u>Пальчиковая игра</u> : «Замок-чудак» (с.33) <u>Песенное творчество</u> : «Марш», «Колыбельная» муз.В.Агафонникова <u>Прием пищи</u> положительно воздействовать на эмоциональную сферу	Обеспечить условия в музыкальной зоне для подыгрывания на инструментах песни «Цирковые собачки», для самостоятельного использования музыкально-дидактической игры «Сколько звуков?» (слуховое восприятие).	Привлечь к участию в развлечении «Мой город», «Мисс – малышка».
---	--	---	--	---

характере марша и колыбельной на заданный текст. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх, вниз. Учить музицировать на металлофоне простейшую мелодию. Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Развитие импровизационных навыков в пляске. Уметь составлять несложные танцевальные композиции. На развитие тембрового слуха. Расширять знания детей о родном городе.	<u>Песенное творчество:</u> «Марш», «Колыбельная» муз.В.Агафонникова <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Цирковые собачки», муз. Е.Тиличевой («Учите детей петь» Бекина С.И.с.24) «3 цвета» Р.Гуцалюк «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик (с.28-31; прил24) <u>Игра на ДМИ:</u> «Цирковые собачки», муз.Е. Тиличевой, <u>Танец:</u> «Полька» муз.Ю.Чичкова.(с.33 прил. 25) <u>Музыкальное творчество:</u> игра «Подбери предмет» (с.61 Муз.зан-я.Е.Арсенина.) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с бубном» укр.нар.мел. <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Узнай, на чём играю»	ребенка - «Утро» Э. Григ, «Осень, 1 ч» Ант. Вивальди <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Лунный свет», «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись) <u>Песенное творчество:</u> «Марш», «Колыбельная» муз.В.Агафонникова		
---	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени-начало зимы»

1-2 недели Тема: «Моя страна – Россия. День народного единства».

Обратить внимание на осанку детей при ходьбе. Закрепить знакомое танцевальное движение.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» муз.Т.Ломовой (с.26 прил.22)	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях - «Шагаем, как физкультурники» Т.	Пополнить музыкальную зону юлой, музыкально-дидактической игрой «Музыкальный домик»	Поговорить о пользе совместного пения родителями и детьми детского репертуара, о
---	--	--	--	---

Учить различать, угадывать звучание треугольника и бубна. Различать 2-частную форму. Развивать чувство ритма. Рассказать о характере произведения, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать умение импровизировать простую мелодическую интонацию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обратить внимание на вступление – звукоподражание мяуканью кошки. Учить детей реагировать на 2-частную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. Развивать любознательность, активность, интерес к театр. деятельности.	<u>Упражнение:</u>«Пружинки» «Из-под дуба». Рус.нар. мел. (с.25 прил.33) <u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> игра «Узнай инструмент» (с.26) <u>Слушание:</u>«Колыбельная» муз.Т.Назаровой (с.6 прил. 12) Рассмотреть иллюстрацию колыбельки. Чтение потешек. <u>Песенное творчество:</u> «Бай-бай, бай-бай» р.н. колыбельная; <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка» (с.16) <u>Пение:</u> «Кошка» муз.А.Александрова (с.30 прил.38) «Ладушки» рус.нар.мел. (с.28 прил.17) <u>Пляска:</u> «Пальчики-ручки» рус.нар.мел. (с.30 прил.39)	Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К.Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> побуждать к участию в игре - «Гуси-гуси» <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики, речи – «Дом» И.Галаянт <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	(тембровый слух), привлечь внимание детей, мотивировать их к играм, оформить настольный театр для игры-импровизации с куклой настольного театра «Я в домике живу»	важности правильного подбора песен.
--	---	--	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени-начало зимы»

1-2 недели Тема: «Моя страна – Россия. День народного единства».

Учить петь, соотнося движения с текстом песенки. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить согласовывать движения с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> валеологическая песенка-распевка «Доброе утро – улыбнись скорее». Упражнение «Ходьба и бег». Латв.нар. мел.	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, прямом галопе, основных движениях под музыку бодрого и плавного характера - «Марш» М. Дунаевского,	Обогатить среду в музыкальной зоне инструментами для игры «Веселые музыканты», разместить театр кукол би-ба-бо на ширме для	Предложить послушать песни о Красноуфимске, об Урале и России; рассмотреть исторические фотоматериалы.
---	--	--	--	---

Закрепить понятие «высокий» и «низкий» звук. Знакомство с металлофоном. Вызвать эмоциональный отклик на песню о Родине. Знакомство с новой песней. Рассказать о характере музыкального произведения, чётко проговорить слова. Учить напевному пению. Брать дыхание между фразами. Способствовать формированию умения передавать музыкально-игровым движением содержание игры. Импровизировать, создавая образ, соответственно содержанию песни. Продолжать развивать любознательность, активность.	(с.38,прил. 28) «Притопы с топотушка - ми» (с.38, прил.33) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик» муз.Е.Тиличеевой (с.38) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста» (с.39) <u>Слушание:</u> «Моя Россия» муз.Г.Струве (с.44, прил.31)Беседа о стране и родном городе, символах России. Иллюстрации достопримечательностей города, пейзажи. <u>Пение:</u> Упражнение на дыхание (с.39) «Капелька России» Г.Грошко <u>Игра:</u> «Кто у нас хороший», р.н.п. обр.Ан. Александрова. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веселая девочка Таня» м. А Филиппенко	«Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> познакомить с игрой, побуждать детей придумывать танцевальные движения «Колпачок» р.н.п. (творчество) <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие мелкой моторики «Дом» И.Галянт <u>Прием пищи</u> – создать благоприятный эмоциональный фон для приема пищи - «Варись, варись, кашка», м. Е Туманян, сл. А. Рождественской <u>Сон:</u> «Колыбельная» В.-А. Моцарта (аудиозапись)	импровизации «Кто в домике живет?»	
--	---	---	---	--

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени-начало зимы»

1-2 недели Тема: «Моя страна – Россия. День народного единства».

Учить петь, соотнося движения с текстом песенки. Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Знакомство с новым танцевальным движением. Способствовать развитию	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> валеологическая песенка-распевка «Доброе утро – улыбнись скорее». «Поскоки».муз.Т.Ломовой (с.30 прил.21)	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения -	Пополнить музыкальную зону музыкально-дидактической игрой «Музыкальный магазин» (восприятие музыки, музыкальная память), разместить на	Предложить послушать песни о Красноуфимске, об Урале и России; рассмотреть исторические фотоматериалы.
--	--	---	---	---

музыкальной памяти, тембрового слуха. Воспитывать любовь к Родине. Обогащать музыкальные впечатления детей. Расширять кругозор и словарный запас. Учить детей узнавать Гимн РФ. Закреплять знания о символах России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движений. Способствовать развитию певческих навыков. Провести беседу по содержанию песни. Определить характер песни. Учить детей петь лёгким, напевным звуком. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. Продолжать развивать любознательность, активность. Воспитывать любовь к Родине, к городу.	Танцевальное движение «Ковырялочка».Ливенская полька. (с.30 прил.23) <u>Музыкально-дидактическая игра</u> :«Музыкальный домик». <u>Слушание</u>: «Моя Россия» муз.Г.Струве (с.44, прил.31)Беседа о стране и родном городе, символах России. Гимн РФ .Иллюстрации флага, герба, Красной площади., русские пейзажи. <u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Капуста» (с.39) <u>Развитие голоса</u> :«Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. Дымовой <u>Пение</u> :«Росиночка-Россия», муз.Е.Зарицкой. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова (с.31 прил.26) <u>Пляска</u>: «Пляска с притопами».Рус.нар.мел. (с.24 прил.19) <u>Игра</u>: «Чей кружок быстрее соберётся» Рус.нар.мел. (с.24 прил.20)	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Вертушки» укр.н.м. <u>Игра на прогулке</u> - побуждать детей добиваться слаженности выполнения движений в паре - «Поиграй со мной, дружок» англ.нар.игра в перев. Р.Дольниковой <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики – «Капуста» (с.39) <u>Прием пищи</u> создать благоприятный эмоциональный фон - «Утро» Э. Григ «Осень, 1 ч» Ант. Вивальди <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись)	переднем плане герб РФ, символы России.
--	---	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы»

1-2 недели Тема: «Моя страна – Россия. День народного единства».

Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Выбатывать правильную осанку. Учиться ходить спокойным хороводным шагом. Воспитывать любовь к Родине. Обогащать музыкальные впечатления детей. Расширять кругозор и словарный запас. Учить детей узнавать Гимн РФ. Закреплять знания о символах России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Способствовать развитию чувства ритма. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Знакомство с новым танцем. Объяснить детям, как держать руки «накрест». Менять	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Здравствуй те» (с.15 Ладушки. Подг-я гр.) «Качание рук» польская нар.мел. «Хороводный и топающий шаг» Рус.нар.мел. (с.19, прил.5) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Аты-баты» (с.42) <u>Слушание:</u> ««Ромашковая Русь» Ю. Чичкова Беседа по содержанию песни. Иллюстрации достопримечательностей города, пейзажи Урала. «Гимн РФ» Иллюстрации флага, герба, Красной площади., русские пейзажи. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости» (с.43) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Прогулка в парк» <u>Развитие голоса, игра на ДМИ:</u> «Ручеёк» (с.43) <u>Пение :</u> «Моя Россия» муз.Г.Струве (с.44, прил.31)Беседа о стране и родном городе, символах России. Иллюстрации достопримечательностей	<u>Гимнастика</u> - «Марш» И. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой «Упражнение с мячами», «Скалки» м. А.Петрова «Вальс» м. Леви <u>Игра на прогулке</u> знакомить детей с народной игрой, стимулировать возникновение чувства товарищества - «Плетень» р.н.и.игр <u>Пальчиковая игра</u> - продолжать стимулировать развитие моторики - «В гости» (с.43) <u>Прием пищи</u> - положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка - «Ромашковая Русь» Ю. Чичкова. <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Сон» Э. Григ (аудиозапись).	Пополнить музыкальную зону музыкально-дидактической игрой «Угадай знакомую песню по мелодии» (память, слуховое восприятие), выставить инструменты для музицирования песни «Топ и Хлоп» м. Т. Назаровой-Метнер, сл. Е. Каргановой, сделать афишу к настольному театру «Красная шапочка». Танцевально-игровое творчество: «Кто лучше спляшет?» перепляс. Разместить на переднем плане герб РФ, символы России.	Предложить послушать песни о Красноуфимске, об Урале; рассмотреть исторические фотоматериалы.
--	---	--	---	--

движение в соответствии с 3-частной формой. Познакомить с разными перестроениями в танце. Закреплять умение самостоятельно придумывать движения к пляскам. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром. Продолжать развивать любознательность, активность. Воспитывать любовь к Родине, знакомить с символами России – гербом, флагом, гимном РФ.	мечательностей города, пейзажи.(с.103 Бекина С.И. Учите детей петь) «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик (с.44, прил.24) «3 цвета» Р.Гуцалюк <u>Пляска:</u> «Парный танец» хорватская нар. мел.(с.44,прил.34) «Ах, ты берёза» рус.нар.мел. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Кто лучше спляшет?» перепляс <u>Игра:</u> «Ищи!» муз.Т.Ломовой (с.44, прил.33)			
МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)				

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы»

3 неделя «Животные в деревне осенью»

Различать 2-частную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Учить ритмично и бодро шагать. Развитие динамического слуха. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать у детей радостное эмоциональное состояние. Игра на бубне. Приёмы игры на бубне.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук (с платочками) Укр.нар. мел. (с.34,прил.43) «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера (с.34, прил.1) <u>Развитие чувства ритма:</u> игра «Тихо-громко» (с.34 Ладушки) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Тики-так»с.22)	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях - «Марш - бег», «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, сл.Ю. Энтина <u>Игра на прогулке</u> - знакомить с народными ролевыми играми - «Гуси-гуси» <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики, речи – «Прилетели гули-голубочки».	Обеспечить условия для развития и обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы через игру в музыкальном уголке с шумовыми	Консультация для родителей «Музыкотерапия»
---	--	---	---	---

Привлекать детей к активному пению. Работать над звукоподражанием. Инсценировать песню про Петушка. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	<u>Слушание:</u> «Марш»муз.Э.Парлова (с.34,прил.36) Музыкально-дидактическая игра: «Три медведя» на развитие звуковысотного слуха. <u>Пение :</u> «Собачка» муз.Раухвергера. (с.35, прил.30) «Петушок» рус.нар.песня (с.35,прил.7) <u>Пляска:</u> с погремушками. муз.В.Антоновой (с.33, прил.41) «Пляска с воспитателем «Пойду ль выйду ль» р.н.м.	<u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	инструментами, музыкально-дидактическая игру «Кто поет?» (звукоподражание) пальчиковый театр (импровизация с 2-мя куклами)	
---	--	---	---	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы»

3 неделя «Животные в деревне осенью»

Формировать способность передавать образ лошадки и дрессировщика. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Рассказ о новом жанре – вальс. Обратить внимание на характер и динамические оттенки в музыке. Играть прибаутку на любом муз-м инструменте (включая фортепиано – одним пальчиком на любой клавише)	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> -Творческое задание «Играем в цирк». -«Хлопки в ладоши».Англ.нар.мел. (с.42, прил.23) <u>Слушание:</u> «Вальс», муз. Ф.Шуберта (с.43, прил 30)Просмотр фрагмента мультфильма, где танцуют вальс. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Андрей-воробей» (с.5	<u>Игра на прогулке</u> «Ловишки с лошадкой». Учить детей выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста»	Педагог предлагает желающему ребенку спеть песню самостоятельно, как «артист-солист».	Консультация для родителей «Музыкотерапия»
--	---	--	---	--

Играть ритмично, весело, в соответствии с характером музыки. Учиться проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Знакомство с новой песней. Формировать умение петь без напряжения, чётко проговаривая слова песни. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмичные хлопки. Выполнение движений по показу педагога. Формировать умение детей правильно вести себя на концерте. Вызвать желание участвовать в концерте.	«Ладушки. Ср. гр.) Пропеть, прохлопать, выложить ритмический рисунок при помощи кубиков. Игра «Весёлый оркестр». Любая весёлая музыка. (с.43) Работа по подгруппам. Одни – музыканты, другие – зрители. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста»(с.39), «Тики-так» (с.20 Ладушки. Мл.гр.) <u>Пение</u> : «Варись, варись кашка» муз.Е.Туманян (с.39прил29) «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой (с.22, прил.19) <u>Пляска:</u> «Пляска парами» Лит.нар.мел. (с.35, прил.26) <u>Игра:</u> «Колпачок» (с.42прил.33)			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы» 3 неделя «Животные в деревне осенью»				
Развитие звуковысотного и интонационного слуха. Учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить знакомое танцевальное движение.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Здравствуйте» (с.34) «Великаны и гномы» муз.Д.Львова – Компанейца (с.34,прил.7)	<u>Гимнастика</u> – закреплять умение детей соотносить движения с музыкой: «Великаны и гномы» муз.Д.Львова – Компанейца.	Обеспечить условия в музыкальной зоне для импровизации с инструментами «Кто молчит?», для музыкально-дидактической игры на	Буклет «Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста».

Ходьба хороводным шагом, «змейкой». Проговаривание стихотворение с одновременным отбиванием ритма палочками. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый и сдержанный характер музыки. Развивать воображение. Расширять кругозор и словарный запас. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз. Добиваться точного попадания на до-2, учить протягивать половинные ноты. Развивать умения петь легко, весело, после музыкального вступления, правильно передавать мелодию, четко проговаривая слова. Научить играть детей мелодию песни на металлофоне. Знакомство с новым танцем. Разучить два танцевальных движения: «тарелочки» и кружение на поскоках. Активизировать застенчивых детей, объединяя их с активными ребятами. Дать детям возможность исполнить знакомые песни сольно, в ансамбле.	Танцевальное движение «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица». Рус.нар. мел. (с.34,прил.9) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Я еду на машине» (Удивительный ритм) <u>Слушание</u> :«На слонах в Индии» муз.А.Гедике (с.31прил.24)Прочитать притчу «О слоне и четырёх слепцах» (см.Дополнительный материал. с.291)рассматривание иллюстраций и малых скульптурных форм. (статуэтки слона). <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе»(с.22) <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса -«Василёк» рус.нар.песня (с.22 «Учите детей петь. 5-6 лет.Бекина С.И.) <u>Пение:</u> «Сею-вею снежок» (прил.11) Сергей Халаимов (слова и музыка). "Красный, жёлтый, зелёный" <u>Игра на ДМИ:</u> «Василёк» рус.нар.песня (с.22 «Учите детей петь. 5-6 лет.Бекина С.И.)	<u>Игра на прогулке</u> – подвижная игра «Карусель»: учить детей соблюдать правила игры, развивать быстроту реакции, внимание, координацию движений. <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики - «Дружат в нашей группе»(с.22) <u>Прием пищи-</u> создать благоприятный эмоциональный фон - «Осень, 1 ч» А.Вивальди <u>Работа в группе-</u> учить детей передавать эмоционально-образное содержание песни, соблюдая жанровые особенности хоровода, стимулировать творческую активность детей: Игра с пением рус.нар.песни «Мы играем».	развитие тембрового слуха «На чем играю?», для игры на металлофоне рус.нар. песни «Василёк».
---	---	--	---

	<u>Пляска:</u> «Отвернись – повернись» Карельская нар.мел. (с.43,прил.33) <u>Игра:</u> «Займи место» Рус. нар.мел. (с.43 прил.34)			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы»				
3 неделя «Животные в деревне осенью»				
Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь. Развивать чувство ритма. Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая её плавный характер, учиться ориентироваться в пространстве. Рассказать о инструментах, звучащих в муз-м произв-ии: баян, балалайка). Дать понятие о духовых и шумовых инструментах. Учить составлять по настроению муз-го пр-я устные зарисовки. Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни. Петь песню под звучание металлофона. Учить детей передавать весёлый характер песни. Петь в	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Здравствуйте, ладошки»(валеологическая песенка) «Заплетися, плетень» Рус.нар мел. обр.Н.Римского-Корсакова. (с.63 Муз.занятия. Е.Арсенина, прил.41 Ладушки) Упражнения «змея». <u>Слушание:</u> «Русские наигрыши» Народная мелодия. (с.45 прил.37) Беседа о характере произведения. Рассмотреть иллюстрации русских народных инструментов. «Ноябрь» муз.П.Чайковского <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Горошина» муз.В.Карасёвой.(«Учите детей петь. 6-7 лет» Бекина С.И.с.30) Игра «горошина». «Дорога не тропинка» муз. А. Пинегина, «Песенка о светофоре»	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения - «Марш» И. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой «Упражнение с мячами», «Скакалки» м. А.Петрова «Вальс» м. Леви <u>Игра на прогулке</u> привлечь внимание детей к угадыванию голоса своих друзей - «Узнай по голосу» <u>Пальчиковая игра</u> - продолжать стимулировать развитие моторики - «Смешные человечки» И.Галаянт <u>Прием пищи</u> положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка - «Утро» Э. Григ,	Обеспечить условия в музыкальной зоне для подыгрывания на инструментах песни «Дважды два - четыре», для самостоятельного использования музыкально-дидактической игры «Сколько звуков?» (слуховое восприятие).	Буклет «Музыкальное воспитание в детском саду».

умеренном темпе, лёгким звуком, умеренно громко. Учить детей импровизировать простейшие мелодии в мажоре и миноре. Совершенствовать умение играть в оркестре несложные ритмические рисунки на металлофоне, бубне, треугольнике. Учить детей танцевать эмоционально, проявляя фантазию в произвольных движениях танца. Формировать коммуникативные навыки.	<u>Песенное творчество:</u> «Весело-грустно» Л.Бетховена <u>Игра на ДМИ:</u> «Я на горку шла», «Во саду ли в огороде» рус.нар.песни. <u>Танец:</u> «Танец утят» Французская нар.мел. (с.46, прил. 40)	«Осень, 1 ч» Ант. Вивальди		
--	--	-----------------------------------	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы»

4 неделя «День Матери. Мамины радости и заботы»

Вспомнить знакомое упражнение, учиться выполнять его по одному, враспынную, парами. Учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. Осваивать различные приёмы игры на бубне. Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять приём игры. Развивать речь, память, творческое воображение. Знакомство с треугольником, приёмами игры, способами извлечения звука. Учить детей музицировать. Дать в доступной форме понятие «вступления». К песне. Закреплять понятие «низкие» и «высокие» звуки. Учить детей соблюдать правила игры. Воспитывать выдержку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ай-да!» муз.Г.Ильиной (с.35,прил.18) «Птички летают» муз.А.Серова (прил.2) <u>Развитие чувства ритма, игра на ДМИ:</u> игра «Тихо-громко» (с.36, прил.3,34) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем»(с.30) <u>Слушание:</u> «Дождик» Н.Любарского (с.36,прил.40)Чтение стих-я. Рассматривание иллюстраций. Игра на треуг-ке. <u>Пение:</u> «Птичка» муз.М.Раухвергера_(с.36, прил.24) «Собачка» муз. М.Раухвергера_(с.36, прил.30) <u>Пляска-игра:</u> «Прятки с собачкой» Укр.нар.мел.(с.36, прил.34) Песня « Пирожки » (с.56) Танец для мамочки аудиозапись) <u>Видео-поздравление для мам.</u>	<u>Игра на прогулке</u> - знакомить с народными ролевыми играми - «Гуси-гуси» <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики, речи – «Прилетели гули-голубочки». <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Создать условия в музыкальном уголке для самостоятельного музицирования на шумовых инструментах.	Папка – передвижка «Музыкально- ритмические движения».
--	--	---	---	---

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы»

4 неделя «День Матери. Мамины радости и заботы»

Учить детей определять музыка разного характера и передавать её в соответствующих образы движениях.. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.(разбежаться в разные стороны и по сигналу бубна – остановиться) Развивать речь детей, воображение. Учить эмоционально откликаться на музыку. Развитие внимания, воспитание выдержки. 1 часть- играют дети 1 команды; 2 часть – играет другая группа. Чувствовать характер музыки, и передать его в игре на детских музыкальных инструментах. Учить детей петь песню всем вместе, протягивая гласные звуки. Знакомство с новой песней. Учить детей выразительно передавать образ хитрого кота. Развивать и обогащать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, проявляя	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> муз.игра «Угадай, чья музыка звучит». «Зайчик» муз.М.Красёва, «Петушок» рус.нар.мел., «Лошадка» муз.В.Витлина, «Кошечка» муз.В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс» муз.А.Жилина. (с.46, прил.3) <u>Слушание:</u> «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого (с.41-45, прил.31) Чтение стихов. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Кот» (с.12-45) Работа в 2 подгруппах. <u>Игра на ДМИ:</u> «Танец для кота» Любое пр-е в 2-част - ной форме. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста» (с.39) <u>Пение:</u> «Варись, варись, кашка» муз.Е.Туманян (с.45, прил.29) Игра «Отгадай слово». «Первый снег» муз.А.Филиппенко (с.45 прил.32) Беседа по содержанию. Рассмотрение картин о зиме. «Котик» муз.И.Кишко (с.46, прил.11) Загадка.	<u>Игра на прогулке:</u> «Хитрый кот» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста» <u>Приём пищи:</u> «Варись, варись, кашка» <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Совершенствовать ритмический слух в игре «Рак» (Каплунова, Новоскольцева «Удивительный ритм»)	Открытое тематическое занятие: «Мои права и обязанности».
---	--	--	--	--

творчество в творческом задании.	<u>Игра: «Хитрый кот» рус.нар. прибаутка(см.Ладушки.Младшая гр.Прил.29)</u> <u>Творческая пляска. Любая весёлая мелодия. Придумать свой танец.</u> Танец для мамочки (аудиозапись) Песня «Самая любимая» (аудиозапись) <u>Видео-поздравление для мам.</u>			
----------------------------------	---	--	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы»

4 неделя «День Матери. Мамины радости и заботы»

Развитие звуковысотного и интонационного слуха. Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. Учиться ходить в цепочках согласованно. Менять движение со сменой музыки. Закрепить знакомое танц-е дв-е. Учиться петь песню, прохлопывая только сильные доли. Играть на треугольнике, отмечая сильные доли. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Здравствуйте» (картотека валеологических песенок распевок) Упражнение «Поскоки». «Поскачем» муз.Т.Ломовой. (с.39, прил. 21) Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова. (с.39, прил.22) Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька. (с.39, прил.23) <u>Развитие чувства ритма, игра на ДМИ:</u> «Кап-кап» (с.22), «Гусеница» <u>Слушание:</u> «Полька» муз.П. Чайковского (с.39, прил.17)	<u>Гимнастика</u> - Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. Упражнение «Поскоки». «Поскачем» муз.Т.Ломовой. <u>Игра на прогулке</u> – формировать у детей умение ориентироваться в пространстве, учить задействовать для игры всю площадку – подвижная игра «Ловишки с ленточками». <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики - «Поросята» <u>Песенное творчество-</u>	Стимулировать самостоятельность детей в игре на металлофоне песни Е.Тиличевой «Небо синее».	Папка – передвижка «Танцы в детском саду».
--	--	--	--	---

передавать в движении то, о чём рассказывает музыка. Способствовать развитию тембрового слуха. Учить детей чисто интонировать на ля, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на этом звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Играть на металлофоне. Петь в ансамбле и соло, под фонограмму и инструментальное сопровождение. Развивать умения петь легко, весело, после музыкального вступления, правильно передавать мелодию, четко проговаривая слова. Находить песенные интонации на заданный текст. Учить детей ориентироваться в пространстве, выделяя разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Продолжать разучивать движения танца, отрабатывать его отдельные танцевальные элементы: тарелочки, кружение на поскоках и т.д. Дать детям общее представление об их правах..	«На слонах в Индии» муз.А.Гедике (с.39, прил.24) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята»(с.4) <u>Музыкально-дидактическая игра :</u> «Угадай, на чем играю» <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Небо синее», муз. Е.Тиличевой(«Учите детей петь. 5-6 лет.» Бекина С.И. с.24) «Сею-вею снежок» (прил. 115) "Красный, жёлтый, зелёный" Сергей Халаимов (слова и музыка). «К нам гости пришли» муз.А.Александрова. (с.40, прил.26) <u>Песенное творчество-</u> Упражнение «Улетели птицы». <u>Песня « Бекет для мамы»</u> Чей кружок быстрее соберётся» Танец с предметом (аудиозапись) <u>Пляска:</u> «Отвернись – повернись» Карельская нар.мел. (с.43,прил.33) <u>Видео-поздравление для мам.</u>	Учить детей импровизировать, придумывать мелодии, подбирать в соответствии с ними средства музыкальной выразительности. <u>Работа в уголке муз. воспитания-</u> «Небо синее» Е.Тиличевой – способствовать совершенствованию навыков игры на металлофоне, освоению приёмов звукоизвлечения.		
--	---	---	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Ноябрь. Тема месяца « Конец осени - начало зимы»

4 неделя «День Матери. Мамины радости и заботы»

Развивать внимание, ритмический и мелодический слух. Совершенствовать лёгкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей в музыке. Учить детей выполнять движение выразительно мягкими, свободными руками. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно и мягко. Развивать динамический слух. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыке. Развивать речь и воображение. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком. Выполнять перестроения в танце в зависимости от измене-	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> см.картотеку валеологических песенок-распевок. «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз.М.Глинки (с.47, прил.29) Упражнение для рук. муз. Т.Вилькорейской (с.47, прил.30) «Хороводный шаг.» Рус.нар. мел. (прил.41) <u>Пальчиковая игра - «Поросята»(с.4)</u> <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Громче-тише запоём» <u>Развитие чувства ритма:</u> «Комната наша» (с.7), «Ручеёк» (с.43) <u>Слушание:</u> «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной (с.43-48, прил.32) <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Скок-скок» («Учите детей петь. 6-7 лет» Бекина С.И.с.32) «Дорога не тропинка» муз. А. Пинегина, «Песенка о светофоре»	<u>Гимнастика - «Галоп»</u> муз.М.Глинки (с.47, прил.29) <u>Массаж - «Капуста».</u> <u>Игра на прогулке – «Кот и мыши», «Кто скорей?».</u> <u>Работа в уголке муз. воспитания - « Скок-скок»</u> рус.нар.песня. <u>Пальчиковая игра - «Поросята»(с.4)</u>	Петь знакомые песни вне занятий. Играть в знакомые музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Узнай песню по ритму».	Буклет для родителей «Влияние музыки на развитие ребёнка».
---	--	--	--	---

ния характера и ритмического рисунка в музыке. Развивать внимание, учить взаимодействовать с партнёром. Закреплять умение самостоятельно придумывать движения к пляскам. Дать детям общее представление об их правах. Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений.	<u>Игра на ДМИ:</u> «Скок-скок» рус.нар.песня <u>Танец:</u> «Парный танец» Хорватская нар.мел. (с.49, прил.34) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Кто лучше спляшет?» перепляс <u>Игра:</u> «Ищи!» (с.50, прил.33), <u>Песня «Поздравляем !!!»</u> Чей кружок быстрее соберётся» Танец с предметом (аудиозапись) <u>Видео-поздравление для мам.</u>			
--	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!»

1 неделя Тема «Что подарит нам зима?»

Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Учить детей согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Развитие чувства ритма. Закреплять умение играть на бубне, стараясь использовать различные приёмы игры.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимняя пляска» муз.М.Старокодамского (с.41,прил.48 «Ладушки. Младшая группа) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Игра в имена» (см.Новоскольцева И., Каплунова И. Этот удивительный ритм. СПб., 2005. с.78) <u>Игра на ДМИ:</u> «Игра с бубном» Любая весёлая музыка. (с.41, прил.3,34) <u>Пальчиковая гимнастика:</u>	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях - «Марш - бег», «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, сл.Ю. Энтина <u>Игра на прогулке</u> - знакомить с народными ролевыми играми - «Гуси-гуси» <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики, речи – «Прилетели гули-голубочки».	Игра с бубном. Музыкально-дидактическая игра: на определение жанра и развитие памяти «Что делает кукла?»	Выставка рисунков «Дорога – не тропинка».
---	--	---	---	--

Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Развивать умение действовать по сигналу, закреплять навык бега. Развивать любознательность, активность, интерес к игровой деятельности.	«Наша бабушка» (с.41) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> на определение жанра и развитие памяти «Что делает кукла?» <u>Слушание:</u> «Медведь» муз.В. Ребикова (с.42, прил. 49) <u>Пение:</u> «Елочка» муз. Н.Бахутовой (с.42, прил.50) Беседа о традициях встречи Нового года. <u>Пляска:</u>«Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой(с.42, прил.41, 42) <u>Игра:</u> :«Игра с Мишкой» муз.Г.Финаровского(с.94, прил. 62 «Ясельки»)	<u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п.		
--	---	---	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!»

1 неделя Тема « Что подарит нам зима?»

Создать игровую ситуацию. Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Учить передавать в движении образ неуклюжего медвежонка. Закреплять движение лёгкий бег враспынную. Развивать плавность движений .Учиться выразительно качать руками. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как крылышки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> около ёлочки спит мишка-игрушка. (с.54 Ладушки. Ср.гр.)Вокруг него лежат снежинки. Упражнение на дыхание- осторожно подует на снежинки. Дети сдуют с мишки снежинки. Игра «Мишка пришёл в гости» (см. Ладушки. Младшая группа. Стр. 41) «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоград- ского (с.54, прил.37)	<u>Гимнастика</u> «Марш» Е. Тиличевой, «Бег» - «Полька»И.Штраус, «Вальс» А. Жилина р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> —«Дети и медведь» , подвижная игра «Цветные автомобили». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок»	Самостоятельная игра на металлофоне попевки «Сорока». Музыкально-дидактическая игра: на развитие ритмического слуха «Петушок, курочка и цыплёнок».	Буклет « Влияние музыки на развитие ребёнка».
---	---	---	--	--

Познакомиться с новой пьесой. Рассказать детям о характере и средствах муз-й выразительности пр-я. Знакомство с новой попевкой. Играть попевку на металлофоне. Учиться определять песню по мелодии. Выразительно петь песню, чисто интонируя, точно пропевая интервалы. Развивать умение действовать по сигналу, закреплять навык бега. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмичные хлопки.	Упражнение «Качание рук» (со снежинками) муз.А.Жилина (с.54, прил.3) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> на развитие ритмического слуха «Петушок, курочка и цыплёнок». <u>Слушание:</u> «Бегемотик танцует»(С.55, прил.38) Рассмотреть иллюстрации. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Сорока» (с.54 «Ладушки. Ср.гр.) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок»(с.55) <u>Игра на ДМИ:</u> «Сорока» (с.54) <u>Пение:</u> «Первый снег» муз. А. Филиппенко (с.45 прил. 32) «Весёлый Новый год» муз. Е.Жарковского (с.55, прил. 39) <u>Игра:</u> «Дети и медведь» муз.В.Верховенца (с.55, прил.40) <u>Пляска:</u> «Полька» И.Штрауса (с.59, прил.43)			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!» 1 неделя Тема « Что подарит нам зима?»				
Развитие звуковысотного и интонационного слуха.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> песенка –распевка(см. картотеку)	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного	Обеспечить условия в музыкальной зоне для импровизации с	Буклет « Влияние музыки на развитие ребёнка

Объяснить, что не надо делать широкие шаги. Обратить внимание на осанку. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Уметь выкладывать ритмический рисунок и пропевать его. Учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку. Обратить внимание на «стонущий», «плачущий» характер произведения, на динамические оттенки. Учить детей играть простейшие мелодии по графической записи. Учить детей самостоятельно (на слух) определять долгие и короткие звуки. Удерживать интонацию на одном часто повторяющемся звуке. Закреплять умение петь легко, оживлённо. Точно интонировать окончания фраз, пропевать интервалы. Не форсировать звук. Вызвать у детей радостные эмоции от знакомства с новой песней весёлого радостного характера. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой,	Упражнение «Приставной шаг» Нем.нар. мел. (с.57, прил.41) «Попрыгаем и побегаем» муз.С.Соснина (с.58, прил. 43) <u>Развитие чувства ритма:</u>«Колокольчик»(с.58) <u>Слушание</u> :«Болельщик» П.И.Чайковский. (с.59, прил.46)продолжать знакомство с творчеством великого русского композитора. Вспомнить историю создания «Детского альбома». Иллюстрация с изображением больной куклы. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин»(с.59) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Веселые птички» «К нам птички прилетели, на линеечках запели» Дети поют различные попевки, по графическому изображению птичек на нотоносце, затем проигрывают их на металлофоне. <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Барашеньки» рус.нар.приб.(«Учите детей петь» Бекина С.И.с.36) «Сею-вею снежок» (прил. 115)	характера, добиваясь ритмичности исполнения - «Марш» Ф. Надененко, «Бег» - «Полька» П.И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> – знакомить с правилами игры, мотивировать решать личностные и интеллектуальные задачи - «Как тебя зовут?» И. Гальянт; <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики - «Разыгра» И. Гальянт <u>Прием пищи</u>- создать благоприятный эмоциональный фон - «Осень, 1 ч» А.Вивальди <u>Сон</u> - стимулировать детей к более быстрому засыпанию «Девушка с волосами цветальна» К.Дебюсси (аудиозапись) <u>На прогулке:</u> подвижная игра «Цветные автомобили», «Ловишки»,	инструментами «Кто молчит?», для музыкально-дидактической игры на развитие тембрового слуха «На чем играю?», импровизации с 3-мя и более куклами в театре «би-ба-бо». Игра «Мы едем, едем, едем в далекие края»	
--	---	---	---	--

отмечая ритмические акценты в музыке.	"Красный, жёлтый, зелёный" Сергей Халаимов (слова и музыка). «Наша ёлка» муз.А.Островского(с.59,прил.44) <u>Пляска:</u> Пляска с притопами. Укр.нар.мел. (с.40, прил.19) <u>Игра:</u> «Правила движения»			
---------------------------------------	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!»

1 неделя Тема « Что подарит нам зима?»

Развивать внимание, слух, двигательную реакцию. Учить детей новому танцевальному движению, закреплять основное движение – лёгкий бег врассыпную. Совершенствовать навыки махового движения. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Закрепить знания о движении мелодии. Вспомнить знакомую попевку. Учиться находить самостоятельно нижний звук, верхний, средний. Уметь сыграть мелодию на металлофоне. Работать над дикцией, чистотой интонирования. Петь в подвижном темпе. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> песенки-распевки (см. картотеку) «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.нар.мел. (с.60, прил.43) Упражнение для рук «Мель - ница» муз.Т.Ломовой (с.60,прил.46) <u>Слушание:</u> «В пещере горного короля» муз.Э.Грига (с.61, прил.44)Рассказ о норвежском композиторе. О героях его произведения «Пер Гюнт». Рассмотреть иллюстрации к музыке. <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Шагающая матрешка» Слушают, на слух определяют направление мелодии, показывают рукой, вызванный ребенок водит матреш - ку. <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Бубенчики»	<u>Гимнастика</u> - «Мель -ница» муз.Т.Ломовой <u>Игра на прогулке</u> - «Узнай по голосу», «Жмурка» рус.нар. <u>Пальчиковая игра</u> -«Семья» <u>Самомассаж</u> - «У жирафа пятна» Железновы.	Петь знакомые песни вне занятий: «Бубенчики», «Песенка о светофоре». Музыкально-дидактическая игра: «Шагающая матрешка»	Оформить стенгазету для родителей «Наши музыкальные занятия»
---	---	---	---	--

менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Познакомить детей с правилами игры. Закрепить умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте.	(«Учите детей петь. 6-7 лет» Бекина С.И.с.22) «В просторном светлом зале» муз.а.Штерна (с.62, прил.45) <u>Танец:</u> «Танец вокруг ёлки» Чешская нар.мел. (с.63, прил.47) <u>Игра:</u> «Жмурка» рус.нар. мел.(с.63, прил.48)			
---	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!»

2 неделя Тема « Елочка – зеленая иголочка»

Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работа над развитием ритмического слуха. Закреплять навыки игры на бубне. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Познакомить детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песенок, вызвать желание подпевать. Учить выразительно пению.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» муз.Е.Тиличевой (с.43, прил. 51) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Игра в имена». «Игра с бубном». <u>Пальчиковая игра:</u> «Мы платочки стираем» (с.43) <u>Слушание:</u> «Вальс лисы» муз.Ж.Колодуба (с.43, прил.52) Рассказ о характере музыки. О жанре вальса. Рассмотреть иллюстрации вальсирующих пар. <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> на развитие ритмического слуха «Весёлые дудочки».	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка» Упражнять в игре с палочками «Пила» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме, о снеге, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами. Внести музыкально-дидактическую игру на развитие ритмического слуха «Весёлые дудочки».	Изготовить с ребенком кормушку для птиц. Понаблюдать за птичками, прилетающими к кормушке, послушать их пение.
---	---	--	--	--

Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Расширять представления детей о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение видеть и замечать красоту зимней природы.	<u>Пение:</u> «Елочка» муз. Н.Бахутовой (с.42, прил.50) «К деткам ёлочка пришла» муз. А.Филиппенко (с.72,прил.45 Ясельки) «Дед мороз» муз.А.Филиппенко(прил.46 Ясельки) <u>Игра:</u> «Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского (с.44, прил. 54) <u>Пляска:</u> «Поссорились – помирились» муз.Т.Вилькорейской (с.44, прил.55) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Весёлые ножки» рус.нар.мел.			
--	--	--	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!»

2 неделя Тема « Елочка – зеленая иголочка»

Закрепление основных движений – лёгкий бег врассыпную и лёгкие прыжки на двух ногах. Отрабатывать умение ходить в хороводе. Обратить внимание на осанку. Учить играть попевку на металлофоне. Выложить кружочками ритм попевки. Рассказать детям о характере произведения, обратить внимание на название. Формировать навыки культуры слушания музыки, узнавать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики» муз.М.Са тулиной (см.Ладушки. Мл.гр. прил.114) Упражнение «Хороводный шаг».Рус.нар.мел. (с.54,прил.41) «Весёлый Новый год» муз. Е.Жарковского (с.55, прил. 39) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок» (с.55)	Познакомить с пальчиковой игрой «Вьюга». Упражнять в игре с палочками «Тук-тук» Дать представление о зимних звуках, прислушиваться к ним на прогулке.	Пополнить музыкальный уголок звенящими музыкальными инструментами. Внести дидактическую игру «Узнай свой инструмент»	Поимпровизировать дома с зимними звуками, которые можно осторожно извлекать из стеклянной посуды.
--	--	--	--	--

знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить детей воспринимать праздничный характер песни. Петь весело, легко, в хорошем темпе. Учиться правильно брать дыхание перед началом пения и между фразами. Передавать в пении динамику. Побуждать петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений. Формировать умение двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пяточку, ритмично хлопать в ладоши. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока» (с.54) «Полька для куклы» Любая весёлая мелодия. <u>Слушание:</u> «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича (с.57, прил. 42)»Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского. <u>Пение:</u> Упражнение на развитие слуха и голоса: «Путаница» песня-шутка муз.Е.Тиличевой. «Первый снег» муз. А. Филиппенко (с.45 прил. 32) «Метелица» муз. Г.Вихаревой, «Зима пришла» муз.Л.Олифиной; <u>Игра:</u> «Дети и медведь» муз. В.Верховенца (с.57, прил.40) <u>Пляска:</u> «Полька» И.Штрауса (с.59, прил.43)			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!» 2 неделя Тема «Елочка – зеленая иголочка»				
Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ветер и ветерок». «Лендлер» муз.Л. Бетховена. (с.60, прил.49)	<u>Пальчиковая игра</u> «Зима» Упражнять в игре с палочками «Тарам-рам»	Внести дидактическую игру «Прогулка» сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, с. 12	Поимпровизировать дома на самодельных инструментах, изображая звуками красоту зимней природы.

Учить ритмичному выполнению притопов в соответствии с характером и ритмом музыки. Прохлопать сначала сильные доли, а потом и весь получившийся ритм. Рассказать детям о характере и средствах муз-й выразительности пр-я. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Уметь играть песню на металлофоне. Выбатывать у детей кантиленность в пении, способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Предварительно, без музыки, научить детей выполнять шаги назад и вперёд, «качалочку». Знакомство с новым танцем. Рассказать о рисунке танца, перестроениях. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений. Расширять представления детей о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение видеть и замечать красоту зимней природы.	Упражнение «Притопы». Финская нар. мел. (с.60, прил.50) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчики» (с.58) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин»(с.59), «Зайка» (с.42) <u>Слушание:</u> «На тройке. Ноябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского. <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Прогулка» сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, с. 12 <u>Развитие голоса:</u> «Скачем по лестнице» муз.Е.Тиличевой («Учите детей петь»Бекина С.И с.27) <u>Песенное творчество</u> «Сочини вальс, польку, марш» <u>Игра на ДМИ:</u> «Скачем по лестнице» муз.Е.Тиличевой <u>Пение:</u> «Снега-жемчуга», Т.Копыловой, сб. «Сценарии праздников», с. 353. «Наша ёлка» муз.А.Островского(с.59,прил.44) «Дед Мороз» муз.В.Витлина (с.61, прил.45) <u>Пляска:</u> «Потанцуй со мной, дружок» Англ.нар. мел. (с.62, прил.47)	Стимулировать интерес детей к слушанию музыки и пению песен на зимнюю тему. Побеседовать с ребенком об изменениях, характерных для этого времени года – самые короткие дни и длинные ночи. Холодно, мороз, падает снег (снежинками, хлопьями, крупой).	Внести различные виды театра, для самостоятельного обыгрывания народных песен.	
---	---	--	---	--

	«Танец в кругу» Финн.нар.мел. (с.62, прил.48) <u>Игра:</u> «Кто скорее?» (сб. «М. и дв.» (6-7), с. 159) <u>«Танцевально-игровое творчество:</u> «Снежинки-пушинки»			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!» 2 неделя Тема « Елочка – зеленая иголочка»				
Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Закрепить названия знакомых музыкальных инструментов и приёмов игры на них. Вырабатывать у детей кантиленность в пении, способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков. Подобрать песенку на металлофоне. Исполнять лёгким звуком в быстром темпе, умеренно громко. Сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке ля. Учить детей петь, передавая весёлый характер песни. Вовремя вступать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>«Марш»муз.Ц.Пун и (с.63, прил.49) «Боковой галоп»муз.А.Жилина (с.63, прил.50) <u>Дидактическая игра:</u>«Назови музыкальный инструмент» (Музыкальные занятия. Подг-я группа. Е.Арсенина. с.77) <u>Развитие голоса:</u> «Вальс», (сб. «Учите детей петь» (6-7) с. 27.) Пение цепочкой, по муз-м фразам. <u>Слушание:</u> «Снежинки» муз.А.Стоянова (с.70, прил.51) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы» (с.61), «В гости» (с.43) <u>Песенное творчество</u> «Снежок» Т.Бырченко, (сб. «Учите детей петь»(6-7), с. 54.)	Разучить пальчиковую игру «Тип-топ, или Хип-хоп» Упражнять в игре с палочками «Четыре павлина» Стимулировать детей к сочинению несложных мелодий на заданный текст. Объяснить свойства звука – хрусталь. («На что похож звук?» - «На звенящие льдинки»)	Внести дидактическую игру «Подбери музыку», «Назови музыкальный инструмент» Пополнить музыкальный уголок самодельными звенящими музыкальными инструментами. Подобрать песенку «Снежок» Т.Бырченко, (сб. «Учите детей петь»(6-7), с.54.) на металлофоне.	Изготовить дома самодельные звенящие инструменты, предложить родителям поиграть с детьми в «Домашний оркестр шумовых инструментов».

после музыкального вступления. Выполнять логические ударения в словах. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в конце слов: зале, песней, веселит, встречаем, запеваем. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне. Расширять представления детей о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение видеть и замечать красоту зимней природы.	<u>Пение:</u> «Зимняя песенка» муз. М.Красева, сл.С.Выше-славцевой(Учите детей петь. С.Бекина. 6-7 лет. с.111); «Будет горка во дворе»муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. (Учите детей петь. С.Бекина. 6-7 лет.с.76) «В просторном светлом зале» муз.а.Штерна (с.62, прил.45) <u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки» чеш.нар.мел. (с.71, прил.47) <u>Игра :</u> «Зимушка-зима» (ж. «Муз.рук.», №6/04, с. 42) <u>Сюжетный этюд:</u> «Соревнование» (сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, с. 53)			
---	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!»

3-4 неделя Тема « Встречай праздник чудес» (украшай лесную гостью)

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, способствовать формированию двигательного опыта. Учить детей использовать всё пространство зала, реагировать на начало музыки и её окончание. Развивать речь, образное мышление. Обратить внимание на разный характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимняя пляска» муз.М.Старокодамского (с.50, прил.48) «Бег и махи руками» муз. А.Жилина (с.51, прил.64)Упражнение выполняется со снежинками. <u>Развитие чувства ритма:</u> Пляски персонажей. Дети	<u>Пальчиковая игра</u> – «Снежок», «Наша бабушка». <u>Слушание</u> - «Полька». <u>Игра на прогулке</u> -«Игра с мишкой»	Играть для зайчика на погремушках петь ему песенку.	Включение родителей в праздник «Новый год» и подготовку к нему.
---	---	---	--	--

Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к музыке. Приучать слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Формировать умение различать 2-частную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Учить детей петь активно, слаженно. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в темпе музыки, начиная и заканчивая движение с началом и окончанием звучания музыки. Бегать небольшими группами и всей группой, не наталкиваясь друг на друга. Развивать любознательность, активность, интерес к игровой деятельности.	выбирают инструменты и игрушки.(с.51) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка» (с.42), «Бабушка очки надела» (с.16) <u>Слушание:</u> «Полька»муз.Г.Штальбаум (с.51, прил.61) <u>Пение:</u> «Елочка» муз. Н.Бахутовой (с.42, прил.50) «К деткам ёлочка пришла» муз. А.Филиппенко (с.72,прил.45 Ясельки) «Дед мороз» муз.А.Филиппенко (прил.46 Ясельки) «Пришла зима» муз. М.Раухвергера (с.71,прил.44 Ясельки) <u>Пляска:</u> «Весёлый танец» муз.М.Сатулиной(с.48, прил.63) Пляска с погремушками. Муз.В.Антоновой (с.47, прил.41) Игра с погремушками. Муз.Т.Вилькорейской (с.47, прил.42) <u>Игра:</u>«Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского (с.44, прил. 54) «Игра с мишкой»_муз.Г.Финаровского (с.51, прил. 56)			
--	---	--	--	--

	Развлечение: «Здравствуй, Новый год!»			
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!»				
3-4 неделя Тема « Встречай праздник чудес» (украшай лесную гостью)				
Учиться ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Обратить внимание детей на осанку. Использовать в танце движения игрушек: прыжки зайчиков, ходьба по-медвежьи, двигаться как лисички; важно как Дед Мороз. Узнать произведение, определить их характер. Развивать речь детей, воображение. Учить эмоционально откликаться на музыку. Чувствовать характер музыки, и передать его в игре на детских музыкальных инструментах: бубен и ложки. Проговаривать потешки с разными интонациями. Петь легко, весело, в хорошем темпе. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать интервалы. Петь не форсируя звук. Развитие быстроты реакции, умения ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Ф.Шуберта (прил.21) «Танец в кругу» Финн.нар. мел. (с.66, прил.46) Хороводы «Ёлка-ёлочка» муз.Т.Попатенко (прил.36) «Весёлый Новый год» муз.Е.Жарковского (прил.39) <u>Слушание:</u> «Бегемотик танцует» (прил.38); «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича (с.67, прил.42) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Пляска для зверей» «Полянка» Рус.нар.мел. (с.67, прил. 8) Игра «Музыкальные загадки» (с.47) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок» 9с.550; «Наша бабушка» (с.42 Ладушки. Мл.гр.) <u>Пение:</u> «Первый снег» муз. А. Филиппенко (с.45 прил. 32) муз.Л.Олифиновой; «Новогодний хоровод», А.Островского; «Дед Мороз» муз.В.Герчик(прил.45)	Гимнастика - «Марш» муз. Ф.Шуберта <u>Игра на прогулке</u> –«Зайцы и лиса» <u>Пальчиковая игра</u> –«Снежок» 9с.550; «Наша бабушка» (с.42 Ладушки. Мл.гр.) <u>Прием пищи</u> – создать благоприятный эмоциональный фон для приема пищи - «Ладушки», р.н.п	Совершенствовать ритмический слух в игре «Волшебные баночки».	Включение родителей в праздник «Новый год» и подготовку к нему.

Упражнять детей в лёгком беге по кругу парами. Учиться танцевать, повторяя движения за педагогом. Доставлять радость, развивать актёрские навыки.	<u>Игра:</u> «Шагаем как медведи» муз.В.Верховенца (с.67,прил. 37) «Зайцы и лиса» (с.66, прил. 48) «Игра с погремушками» (прил.44) <u>Пляска:</u> И.Штрауса (с.59, прил.43) «Новогодняя пляска» (парами)Танцы Петрушек,. <u>Праздник:</u> «Новый год у ворот »			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!» 3-4 неделя Тема « Встречай праздник чудес» (украшай лесную гостью)				
Реагировать на смену частей музыки, учить выполнять упражнение в парах.. Продолжать работать над умением легко прыгать и бегать. Обратить внимание на то, чтобы руки у детей были лёгкими, свободными, тогда звучание колокольчика будет нежным и воздушным. Дать возможность детям потанцевать, проявить фантазию. Развивать фантазию, творчество в процессе создания игрового образа, поощрять неповторимость. Упражнять в изображении музыкально-игровых образов с	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг». Нем.нар.мел.(с.71, прил.41) «Побегаем, попрыгаем» муз.С.Соснина (с.71, прил. 43) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Колокольчики» (с.72)Игра на бубне и колокольчике. <u>Слушание:</u> «Болезнь куклы» муз.П.И.Чайковского (с.72, прил.46) «Клоуны» муз.Д.Б.Кабалевс кого (с.72, прил.51) Придумать движения к произведениям. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> см.картотеку.	<u>Игра на прогулке</u> – «Догони меня!» Нарисовать иллюстрацию к музыке «Клоуны» Д.Кабалевского. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Улиточка» муз. Е. Железновой.	<u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Музыкальные подарки для ёлочки». Внести в уголок колокольчики для самостоятельной игры. Пение любимых песен.	Папка – передвижка «Каждый ребёнок талантлив от рождения». Выставка рисунков «Клоуны в цирке».

помощью мимики, жестов, интонации. Учить детей чисто интонировать на ля, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на этом звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Сыграть на металлофоне. Выложить рисунок с помощью кубиков. Развивать умения петь легко, весело, после музыкального вступления, правильно передавать мелодию, четко проговаривая слова. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу детей. Закреплять движения танцев. Развивать любознательность, активность, стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<u>Музыкально-дидактическая игра :</u> «Музыкальные подарки для ёлочки» (Болсуновская Л.В.) <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Небо синее», муз. Е.Тиличевой («Учите детей петь. 5-6 лет» Бекина С.И.с.24) «Зимушка хрустальная», А.Филиппенко «У всех Новый год», Л.Маковской «Снега-жемчуга», Т.Копыловой, сб. «Сценарии праздников», с. 353. «Наша ёлка» муз.А.Островского(с.59,прил.44) «Дед Мороз» муз.В.Витлина (с.61, прил.45) <u>Пляска:</u> «Потанцуй со мной, дружок» Англ.нар.мел. (с.62, прил.47) «Танец в кругу» Финн.нар.мел. (с.62, прил.48) «Веселая новогодняя полечка» Хоровод «Новый год». Подгрупповые танцы: «Танец Снежинок», «Гномов» и др. <u>Игра:</u> «Догони меня!» (с.73) <u>Праздник:</u> «День Рождения Деда Мороза»			
---	--	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Декабрь. Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!»

3-4 неделя Тема « Встречай праздник чудес» (украшай лесную гостью)

Развивать память и внимание. Учиться выполнять разнообразные плавные движения рук без предметов и с ними. Обыграть стихотворение: парами, изображая ёжиков и барабаны, поодиночке, используя музыкальные инструменты. Развивать чувство ритма. Отметить характерные особенности музыки. Предложить показать в движении образы гномов. Согласовывать движения с характером музыки, учиться выражать себя в движении. Развивать фантазию, творчество в процессе создания игрового образа, поощрять неповторимость. Упражнять в изображении музыкально-игровых образов с помощью мимики, жестов, интонации. Разучивание певческого упражнения «Ступени» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> ритмическое упражнение «Внимательный ребёнок». (с.88 Музыкальные занятия. Е.Н.Арсенина). «Упражнение с лентой» швед.нар.мел. <u>Развитие чувства ритма:</u> «С барабаном ходит ёжик» (с.76-60) <u>Слушание:</u> «В пещере горного короля» муз.Э.Грига. (с.76, прил.44) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы» (с.61) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Музыкальные подарки для ёлочки» (Болсуновская Л.В.) <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Ступени» »(с.88 Музыкальные занятия. Е.Н.Арсенина). «В просторном светлом зале» муз.А.Штерна (с.62, прил.45) «Снежинки», муз В. Шаинского «Если снег идет», муз В. Семенова.	Гимнастика – «Марш» муз.Д.Верди из арии «Аида» <u>Игра на прогулке –</u> «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня <u>Пальчиковая игра -</u> «Гномы» <u>Самомассаж -</u> «Ёжики»	Играть в подвижные игры с пением, хороводы: «Горошина», «Узнай по голосу», «Узнай колокольчик».	Папка – передвижка «Каждый ребёнок талантлив от рождения»
---	---	---	--	--

Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонируя мелодию песен. Учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение. Выразительно передавать в движениях содержание песни.	<u>Танец:</u> ««Танец вокруг ёлки» чеш.нар.мел. (с.71, прил.47) «Весёлый танец» Евр.нар.мел. (с.73, прил.27. Ладушки. Старшая гр.); «Парный танец», Штрауса. <u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко (с.76, прил.53) <u>Праздник:</u> «Новогодние встречи»			
---	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Январь. Тема месяца: «Наши любимые игры, игрушки, занятия»

1-2 неделя января. Тема: «Зимние забавы. Волшебные сказки рождества»

Создать игровую ситуацию. Развивать интонационную выразительность. Двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать всё пространство зала. Развивать чувство ритма, творческое воображение. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей петь активно и слаженно.	<u>Приветствие:</u> в гостях у детей кукла-мальчик. Поздороваться с ним по-разному. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Большие и маленькие ноги» муз.В.Ага фонникова (с.52, прил.44) «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера (с.52, прил.8) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Игры с именами» (см.Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» с.7) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> на развитие	<u>Гимнастика</u> - «Большие и маленькие ноги» <u>Игра на прогулке</u> - «Саночки» <u>Пальчиковая игра</u> - «Кот Мурлыка» <u>Прием пищи</u> – «Маша и каша». <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Внести игрушку куклы-мальчика, спеть его имя, прохлопать в ладошки. Музыкально-дидактическая игра: на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики».	Папка-передвижка «Праздник дома».
---	--	---	---	-----------------------------------

Закрепление знакомых танцевальных движений. Учиться ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга. Развивать любознательность, активность, интерес к игровой деятельности. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю». Формировать навык сочинительства мелодий по образцу.	звуковысотного слуха «Птицы и птенчики». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» (с.52) <u>Слушание:</u> «Колыбельная» муз.С.Разорёнова (с.52, прил. 65) <u>Пение:</u> «Машенька-Маша» муз.С.Невельштейн (с.53, прил.66) <u>Песенное творчество:</u> «Люлю, бай» рус.нар. колыбельные. <u>Пляска:</u>«Весёлый танец» муз.М.Сатулиной (с.48, прил. 63) <u>Игра:</u> «Саночки» люб.вес. музыка.			
--	---	--	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Январь. Тема месяца: «Наши любимые игры, игрушки, занятия»

1-2 неделя января. Тема: «Зимние забавы. Волшебные сказки рождества»

Развитие творчества, самостоятельности, активности. Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Учиться чётко останавливаться с окончанием марша. Учить ориентироваться в пространстве. Напомнить, что спину надо держать прямо, голову не опускать. Знакомство с танцевальным жанром в 2-частной форме.	<u>Приветствие:</u> поздоровайся с ребятами.(с.68 «Ладушки. Средняя группа) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Ф.Шуберта (с.68,прил.21) «Выставление ноги на носочек»Люб.мел.в 2-частной форме.(с.69) «Хороводный шаг» рус.нар. мел.(с.70, прил. 41) <u>Слушание:</u> «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена (с.69, прил.50)	<u>Гимнастика</u> - «Марш» муз. Ф.Шуберта. <u>Игра на прогулке</u> – «Кто как идет» <u>Пальчиковая игра</u> -«Овечка» <u>Прием пищи</u> – «Ладушки», р.н.п., «Утро» Э. Григ. <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись).	Обеспечить условия в музыкальной зоне для игр с шумовыми инструментами, музыкально-дидактической игры «Птичка и птенчики» (с металлофоном), импровизации с 2 куклами би-ба-бо.	Папка-передвижка «Праздник дома».
--	--	--	---	--

Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. Развитие чувства ритма, музицирование. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Знакомство с новыми песнями лирического и маршевого характера. Учить детей играть по правилам, слышать сигнал, уметь быстро ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в лёгком беге по кругу парами. Развивать творчество, ритмическое чувство детей. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодии, формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Два петуха» муз.С.Разорёнова (с.71, прил.52) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Сорока» (с.69-54) «Барашеньки» (с.69) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка»(с.69) «Кот Мурлыка» (см.Ладушки. Мл.гр.с.52) <u>Пение:</u> Упражнение на развитие слуха и голоса: «Паучок» рус.нар.песня в обр. И.Арсеева, «Зима пришла» муз. Л.Олифиновой, «Саночки»муз.А.Филиппенко (с.70,прил.53), «Песня о доброте», «Мы-солдаты». <u>Игра:</u> «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса (с.70, прил. 49) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Покажи ладошки». Латв.нар.мел. (с.72, прил.35) <u>Танец:</u> «Пляска парами» Лит.нар.мел. (с.73, прил.26)			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Январь. Тема месяца: «Наши любимые игры, игрушки, занятия» 1-2 неделя января. Тема: «Зимние забавы. Волшебные сказки рождества»				
Развитие мелодического слуха. Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку.	<u>Приветствие:</u> «Доброе утро!» (с.73) <u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<u>Гимнастика</u> - «Мячики» муз.П.Чайковского. <u>Игра на прогулке</u> – «Кот и мыши»	Обеспечить условия в музыкальной зоне для музыкально-дидактической игры	Папка-передвижка «Музыкально-ритмические движения в детском саду».

Учиться чётко останавливаться с окончанием марша. Различать динамические оттенки в музыке и быстро на них реагировать. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих» жестов. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать внимание, мышление, память. Учить разнообразным музыкальным звучащим жестам. Развивать творчество и фантазию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Знакомство с новой песенкой. Беседа по содержанию. Напомнить детям понятия хор, ансамбль, соло. Развивать у детей творчество, поощряя их интересные находки в передаче того или иного образа. Доставить детям радость от игры. Станцевать танец целиком, повторяя движения за воспитателем. Закреплять	«Марш» муз. И. Кишко (с. 73, прил. 53) «Мячики» муз. П. Чайковского (с. 74, прил. 54) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Сел комарик под кусточек» (с. 74) <u>Слушание:</u> «Новая кукла» муз. П. Чайковского (с. 74, прил. 56) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята» (с. 4) «Коза и козлёнок» (с. 74) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Ритмическая мозаика» <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Лесенка», муз. Е. Тиличевой («Учите детей петь» Бекина С. И. 5-6 лет с. 21) «Зимняя песенка» муз. В. Витлина (с. 75, прил. 55) «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца (с. 75, прил. 42) «Песенка о доброте» «Наша армия» <u>Игра:</u> «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой (с. 75, прил. 37) <u>Пляска:</u> «Парная пляска» Чеш. нар. мел. (с. 75, прил. 57) <u>Развлечение</u> «Рождественские встречи»	<u>Пальчиковая игра</u> - «Поросята» <u>Сон</u> - стимулировать детей к более быстрому засыпанию «Девушка с волосами цвета льна» К. Дебюсси (аудиозапись).	на развитие тембрового слуха «На чем играю?», импровизации с 3-мя и более куклами в театре «би-ба-бо».	
--	---	--	---	--

умение кружиться в парах и по-одному.				
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Январь. Тема месяца: «Наши любимые игры, игрушки, занятия»				
1-2 неделя января. Тема: «Зимние забавы. Волшебные сказки рождества»				
Формировать ладовое чувство. Придумать движения для ленточки и показать их. Учить детей выполнять движения с предметами, развивать творчество, фантазию. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить выкладывать ритмические формулы и потом петь их. Учить детей вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё откликаться. Развивать внимание, мышление, память. Учить детей правильно произносить гласные о,у,а ; петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз, большой и малой секунды вниз, чистой кварты вверх. Выразительно передавать шуточный характер припевки. Учить слаженно выполнять движения по тексту.	<u>Приветствие:</u> «Здравствуй - те!»(с.77)Спеть мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлении. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с лентой» муз.И.Кишко (с.77, прил.55) «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберт (с.78, прил.56) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Загадка» (с.78) <u>Слушание:</u> «У камелька» муз.П.Чайковского (с.79, прил.57)Работа с портретом композитора. Словарная работа «каamelёк». Иллюстрации к произведению. Стихотворный материал (с.79) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Ритмическая мозаика» <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Украл котик клубочек»рус.нар.припевка («Учите детей петь» Бекина С.И 6-7 лет.с.35)	<u>Гимнастика</u> – «Упражнения с кубиками» муз.С.соснина. <u>Игра на прогулке</u> «Узнай по голосу» <u>Пальчиковая игра</u> – «Мы делили апельсин». <u>Прием пищи</u> - «Утро» Э. Григ. <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Лунный свет» К.Дебюсси (аудиозапись)	Обеспечить условия в музыкальной зоне для подыгрывания на инструментах песни «Дважды два - четыре», для самостоятельного использования музыкально-дидактической игры «Сколько звуков?» (слуховое восприятие).	Папка-передвижка «Музыкально-ритмические движения в детском саду».

Согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Зимняя песенка» муз.М.Кра сёва (с.80,прил.58), «Песенка о доброте», «Будем в армии служить». <u>Игра:</u> «Что нам нравится зимой?»муз.Е.Тиличеевой (с.81) <u>Танец:</u> «Танец в парах» латышская нар.мел. (с.80, прил.59) <u>Развлечение :</u> « Чудеса Рождества»			
---	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Январь. Тема месяца: «Наши любимые игры, игрушки, занятия»

3-4 неделя января. Тема: «Из чего же сделаны наши девочки/мальчишки?» (играй с радостью!)

Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные навыки. Обращать внимание на осанку. Развивать речь, образное мышление. Развивать мелкую моторику рук. Закрепление понятий жанра «марш» и «плясовая». Привлекать к активному подпеванию. Учить петь	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Э.Парлова (с.53,прил.36 «Ладушки. Младшая группа) «Спокойная ходьба и кружение» рус.нар.мел. (прил.67) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Игра в имена» (с.53) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» (с.52), «Бабушка» (с.16)	<u>Самомассаж:</u> «Ладошки». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» (с.52), «Бабушка». <u>Слушание:</u> песни о зиме.	Спеть песенку для куклы Маши.	Консультация «Польза массажа и самомассажа».
--	---	--	-------------------------------	--

согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Упражнять в умении слышать и различать 3-частную форму. Развивать любознательность, активность, интерес к игровой деятельности.	<u>Слушание:</u> «Марш» муз.Э.Парлова (с.53,прил.36) «Ладушки. Младшая группа) «Плясовая» (с.55,прил.15, 16) <u>Пение :</u> «Баю-баю» муз.М. Красёва (с.55,прил.71) «Машенька-маша» муз.С.Не вельштейн (с.54,прил.66) <u>Пляска:</u>«Пляска с султанчиками» хорв.нар.мел (прил.72) <u>Игра:</u>«Саночки», «Ловишки» муз.И.Гайдна (с.54, прил. 69)			
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Январь. Тема месяца: «Наши любимые игры, игрушки, занятия» 3-4 неделя января. Тема: «Из чего же сделаны наши девчонки/мальчишки?» (играй с радостью!)				
Развивать умение ходить высоко поднимая колени ног. Обратить внимание на осанку, на вытянутый носочек, на то, чтобы не опускать голову во время движения. Упражнять детей в различии звуков по высоте. Учить протягивать гласные звуки. Прохлопать ритм четвертными и восьмыми длительностями. Сыграть лошадке на бубне, ложках и копытцах. Вспомнить	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «высокий шаг» муз.Л.Банниковой.(с.72, прил.16) «Хороводный шаг» рус.нар. мел. (с.72, прил.41) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Найди и покажи» <u>Развитие чувства ритма:</u> «Барашеньки» (с.69) «Ладушки.Ср.гр.) «Лошадка» (с.21) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», «Овечка» (с.69)	<u>Гимнастика - Упражнение</u> «высокий шаг» муз.Л.Банниковой <u>Игра на прогулке –</u> «Колпачок» <u>Пальчиковая игра -</u> «Коза», «Овечка» <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Изготовление ширмы-передвижки «Танцы в детском саду».

названия инструментов, приёмы игры на них. Петь слаженно, весело, передавая радостный характер песни. Дети парами «едут на саночках» на проигрыш. Подыграть на колокольчиках. Дети на повтор мелодии играют на ударных инструментах. Развитие творчества, активности, самостоятельности.	<u>Игра на ДМИ:</u> «Всадники» муз.В.Витлина (с.73, прил.17) <u>Пение:</u>«Саночки»муз.А.Филиппенко (с.70,прил.53) стих.с.240 «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой (с.73, прил. 19) «Песня о доброте» «Мы-солдаты» <u>Игра:</u> «Колпачок»(с.80,прил.33) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> ходим как цирковые лошадки.			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Январь. Тема месяца: «Наши любимые игры, игрушки, занятия» 3-4 неделя января. Тема: «Из чего же сделаны наши девчонки/мальчишки?» (играй с радостью!)				
Развитие звуковысотного и интонационного слуха. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмично - го, чёткого и бодрого шага. Учить самостоятельно находить себе свободное место в зале. Обратить внимание на динамику, тембровую окраску музыки, её темп. Придумать музыке название.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> поздороваться с небом, облаком и деревьями за окном.(с.78) «Марш» муз.И.Кишко (с.78, прил.53) «Мячики» муз.П.Чайковского (с.78, прил.54) <u>Слушание:</u> «Страшилище» муз.В.Витлина (с.77,прил.62) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе» (с.22) «Зайки» (с.42)	Гимнастика - «Мячики» муз.П.Чайковского. <u>Игра на прогулке –</u> «Зимушка-зима». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе». Нарисовать рисунок, иллюстрирующий музыкальное произведение «Страшилище» муз.В.Витлина.	Играть знакомые попевки на металлофоне. Внести в уголок м/д игру «До,ре,ми» для самостоятельной игры.	Консультация для родителей «Как привить ребёнку музыкальный вкус?»

Весёлое, эмоциональное, ритмичное рассказывание стихотворения. Учить различать детей образ - ный характер музыки, соотносить художественный образ с музыкальным. Продолжать упражнять детей в чистом интонировании мелодии, учить протягивать половинные ноты. Исполнять песенку напевно. Вырабаты - вать правильное дыхание. Учить играть на металлофоне, Выкладывать ритм кубиками. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки. Воспитывать внимание, выдержку.	<u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «До,ре,ми» <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса «Василёк » рус.нар. песня(«Учите детей петь» Бекина С.И.5-6 лет с.22) «Зимняя песенка» муз.В.Вит-лина 9с.79, прил.55) «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца (прил.42) «Песенка друзей» муз.В.Гер-чик (с.79,прил.60) <u>Пляска:</u> «Парная пляска» (прил.57) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> свободная твор - ческая пляска «Полянка» (прил.6) <u>Игра:</u>«Займи место» (прил. 34)			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Январь. Тема месяца: «Наши любимые игры, игрушки, занятия» 3-4 неделя января. Тема: «Из чего же сделаны наши девчонки/мальчишки?» (играй с радостью!)				
Показать детям технику выпол-нения мягкого пружинящего шага. Предварительно выпол-нить упражнение «пружинка».	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Доброе утро»(валеологическая песенка-распевка)	<u>Гимнастика –</u> «Петя – барабанщик» муз.М.Красёва	Играть знакомую мелодию «Лиса по лесу ходила» на металлофоне.	Консультация для родителей «Как привить ребёнку музыкальный вкус?»

Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Активизировать интерес детей к различным видам музыкальных инструментов. Развитие ритмического слуха. Развитие фантазии и музыкальной памяти детей. Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу. Доставить детям радость от совместной игры. Продолжать упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Учить передавать в пении весёлый характер песни. Закреплять умение петь выразительно, естественным звуком без напряжения, согласованно; следить за правильным дыханием. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Продолжать закреплять шаг польки, полуприсядку с выставлением ноги на пятку. Формировать коммуникативные навыки.	«Ходьба змейкой» муз.В.Щербачёва (с.81, прил.61) «Поскоки с остановками» муз.А.Дворжака (с.81, прил. 60) <u>Слушание:</u> «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка (с.82, прил.62) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Любим мы играть в оркестр».(Болсуновская) Дети стоят по кругу, перед ними лежат инструменты (треугольники, бубны, палочки, колокольчики). <u>Пальчиковая гимнастика</u> – «В гости» (с.43) <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Лиса по лесу ходила» рус.нар. пр.(«Учите детей петь» Бекина С.И.6-7 лет с.33) «Зимняя песенка» муз.В.Крачёва (с.83, прил. 58), «Зимушка-зима», «Песенка о доброте», «Будем в армии служить». <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Сапожники и клиенты» польская нар.мел. (с.83, прил.64) <u>Танец:</u> «Полька» муз.Ю.Чичкова	<u>Игра на прогулке</u> – «Узнай по голосу» <u>Пальчиковая игра</u> – «В гости» (с.43) <u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Лунный свет», «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись) <u>Самомассаж</u> – «Капуста»		
---	--	---	--	--

	«Если друг не смеётся , ты включи ему солнце» <u>Игра:</u> «Здравствуй, зимуш- ка!», «Узнай по голосу» под песню «Медведь» М.Красёва.			
--	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»

1неделя февраля. Тема: « Какой бывает транспорт»

Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой. Держать спину прямо, не опускать голову. Проговорить, прохлопать, протопать, сыграть на барабане имя зайчика. Продолжать знакомить детей с жанром «полька». Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Знакомство с новой песенкой. Беседа по содержанию. Соотносить движения с текстом. Реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко (с.64, прил.77) Упражнение «Притопы». <u>Развитие чувства ритма:</u> «Песня про зайчика Стёпу» (с.65) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Жили-были зайчики», «Семья» (с.65) <u>Слушание:</u> «Полька» муз.З.Бетман (с.65, прил.78) <u>Пение:</u> «Зайка» муз.М.Крачёва (с.65, прил.79) «Самолёт» муз.Е.Тиличевой (с.65, прил.75) <u>Пляска:</u>«Автобус (аудиозапись) «Зимняя пляска» муз.М.Старокодамского <u>Игра:</u>«Ловишки» муз.И.Гайдна (прил.69) «Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского.	<u>Гимнастика:</u> «Марш» Е.Тиличевой <u>Игра на прогулке</u> -«Ловишки» <u>Пальчиковая игра</u> - «Жили-были зайчики», <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Внести в уголок игрушку Зайчика. Спеть для Зайки песенку.	Рекомендации для родителей по созданию домашней фонотеки.
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап» 1неделя февраля. Тема: « Какой бывает транспорт»				

Развитие звуковысотного слуха. Развивать танцевальное творчество. Знакомство с новым произведением, с творчеством композитора Р.Шумана. Петь попевку разными по высоте голосами, учиться выкладывать ритм новой песенки, пропевать его. Учить играть попевку на металлофоне. Развивать у детей звуковысотный слух, учить различать высокие, низкие и средние звуки. Развивать чувство ритма, учить различать короткие и длинные звуки. Сольное пение, пение по подгруппам. Петь выразительно и эмоционально. Развитие творчества. Учиться выразительно передавать образ зайчика. Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> подвижная игра «Зайка»: Дети стоят в кругу, качают головой, в центре сидит ребенок-зайчик с морковкой. Зайка, зайка, чуткий нос Показывают лапки, ушки, хвост Лапки, ушки, белый хвост Идут по кругу Под кустом его найдем В гости к зайчику пойдем Протяни нам лапки зайка Мы возьмем тебя гулять Угостим тебя морковкой И научим танцевать Ребенок-зайчик выполняет знакомые танцевальные движения, дети повторяют. По окончании «зайчик» отдает морковку кому либо и тот, в свою очередь становится «зайчиком» <u>Слушание:</u> «Смелый наездник », муз. Р.Шумана. (с.83, прил.55) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Я иду с цветами» (с.82) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик»(с.83) <u>Игра на ДМИ:</u> «Я иду с цветами» <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «В лесу»: педагог обра-	Гимнастика – Ходьба разного характера. М.Робера <u>Игра на прогулке</u> – «Зайка» <u>Пальчиковая игра</u> – «Шарик» <u>Сон</u> - стимулировать детей к более быстрому засыпанию «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись)	Играть в игры с пением, в музыкально-дидактические игры. Петь любимые песни. Играть на металлофоне попевки.	Папка-передвижка «Музыкально-дидактические игры.»
--	---	--	--	--

	щает внимание детей на ритм шагов различных зверей: Долгие звуки, когда шагает медведь и короткие, когда прыгает заяц. В этом варианте игры дети по ритму шагов должны определить, кто идет по лесу, или, наоборот, уметь прохлопать ритм шагов медведя или зайца. <u>Пение</u>: «Заинька» муз. Ю. Слонина (прил. 90) «Саночки» муз. А. Филиппенко (прил. 53) «Мы-солдаты» <u>Игра</u>: «Заинька» рус. нар. песня (прил. 15) <u>Пляска</u>: «Пляска с султанчиками» (прил. 44)			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»				
1 неделя февраля. Тема: «Какой бывает транспорт»				
Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Знакомство с песенкой. Последнюю фразу дети поют по-разному, импровизируют и	<u>Музыкально-ритмические движения</u>: Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» (по Д. Вину, А. Оулдфилд) «Марш» муз. Н. Богословского (с. 89, прил. 61) «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой (с. 89, прил. 64) <u>Развитие чувства ритма</u>: «По деревьям скок-скок» (с. 90) <u>Слушание</u>: «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского (с. 90)	<u>Гимнастика</u> - «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой <u>Игра на прогулке</u> – «Догони меня». <u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мы делили апельсин»	Петь самостоятельно и с воспитателем любимые песни. Играть в музыкально-дидактические игры.	Встречи в музыкальной гостиной: «Пётр Ильич Чайковский. Детский альбом».

одновременно прохлопывают ритмический рисунок. Рассказать детям о характере пьесы, пояснить её название. Обратить внимание на тёплый, нежный характер музыки. Предложить желающим поделиться своими впечатлениями о музыке. Учить детей определять характер музыки. Развивать ритмический слух, фантазию и музыкальную память. Развивать коммуникативные навыки и мелкую моторику рук. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка песни. Выложить ритмический рисунок песни. Сыграть песню на металлофоне. Напомнить тексты песен, чётко и выразительно прочесть их. Предложить узнать песенки по фрагментам мелодии, сыгранных в разных регистрах. Предварительно напомнить детям, как выполняется боковой галоп. Разучивание движений танца.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин»(с.59) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u>«Весёлые ладошки у нашей куклы-крошки» (Болсуновская Л.В.) <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Небо синее», муз. Е.Тиличевой(«Учите детей петь» Бекина С.И.с.24) <u>Пение</u> - «Песенка друзей» муз.В.Герчик (с.91, прил.60) «Что такое доброта» «К нам гости пришли» «Зимняя песенка» муз.В.Витлина (с.91, прил.55) <u>Пляска:</u> «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной (с.91, прил.66) <u>Игра:</u> «Догони меня!» (с.91) «Будь внимательным!» (прил.38)			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап» 1неделя февраля. Тема: « Какой бывает транспорт»				

Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Выполнять упражнение мягкими, нежными руками. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами и способами извлечения. Закрепить названия. Учить детей различать изменения темпа в музыке. Учить определять характер, жанр музыки. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую нар.прибаутку. Обратить внимание на характер песенки – напевный. Упражнять в пропевании большой секунды и чистой квинты. Знакомство с новой песней и повторение ранее выученных. Воспитание патриотических чувств к своей Родине, уважения к военным профессиям. Учиться петь под фонограмму. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором и играми других народов страны.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Песенка-приветствие»(с.96) «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевской (с.96, прил.67) «Упражнение «Нежные руки» муз.Д.Штейбельта (с.96, прил.69) <u>Слушание:</u> «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида (с.98, прил.68)Иллюстрации с изображением инструментов. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик» (с.97) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Музыкальная карусель», «Что это такое?»?»(с.90 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия в подготовительной группе»). <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Лиса по лесу ходила», («Учите детей петь» Бекина С.И. 6-7 лет с.32) «Что такое доброта?» «Будем моряками» муз.Ю. Слонова (с.98, прил.71) «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве (прил.42) «Зимняя песенка» муз.М.Красёва (прил.58)	<u>Гимнастика –</u> «Марш» М.Робера <u>Игра на прогулке –</u> «Карусель» <u>Пальчиковая игра –</u> «Мостик» (с.97) <u>Самомассаж –</u> «Погреемся»	Петь самостоятельно и с воспитателем любимые песни. Играть в музыкально-дидактические игры.	Встречи в музыкальной гостиной: «Пётр Ильич Чайковский. Детский альбом».
---	---	--	---	---

Выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров: полька, плясовая, вальс. Учиться выполнять повороты легко, без суеты. танцевальные композиции под знакомые мелодии.	<u>Игра:</u> «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня (с.98, прил.70) «Найди платок» карельск.нар.мел. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Придумай движения к музыке» (с.93 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия в подготовительной группе») <u>Танец:</u> «Если друг не смеётся ты включи ему солнце» «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова (прил.72)			
---	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»

2 неделя февраля. Тема: «Наша армия сильна!»

Закреплять основное движение ходьба стайкой, друг за другом. Спину держать прямо, голову не опускать, помогать себе шагать руками. Двигаться по показу педагога, выразительно передавать образ медведя. Учиться ритмично играть на бубне. Формировать коммуникативные навыки. Рассказать детям о характере музыки. Познакомить с изобразительными средствами в музыке. Выбатывать навыки протяж- ного пения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Е.Тиличевой (с.66, прил.80) «Медведи» муз.Е.Тиличевой (с.66, прил.81) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Песенка про мишку» (с.66) «Учим мишку танцевать» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья» (с.67) <u>Слушание:</u> «Шалун» муз.О.Бера (с.67, прил.82) <u>Пение :</u> «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой (с.67, прил.83)	Закреплять материал с помощью пословиц, поговорок по теме, бесед о добрых взаимоотношениях, чтения сказок; Упражнять на <u>Гимнастике:</u> «Марш» муз.Е.Тиличевой <u>Игре на прогулке:</u> «Птички и птенчики» Развивать мелкую моторику в ходе <u>Пальчиковой игры:</u> «Семья», «Платочки»	1.Оформить иллюстрации, книжки по теме. 2.Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко».	Оформить «книжки-малютки» о доброте побеседовать об отношениях в семье.
--	---	--	--	--

Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, способствовать формированию двигательного опыта. Учить детей использовать всё пространство зала, реагировать на начало музыки и её окончание. Развивать любознательность, активность, интерес к театральной деятельности. Воспитывать добрые качества, учить сопереживать.	«Самолёт» муз.Е.Тиличевой (с.65, прил.75) <u>Пляска:</u>«Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой (с.67, прил.41) <u>Игра:</u>«Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского (прил.56)	<u>Прием пищи:</u> «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой, «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись).		
--	---	---	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»

2 неделя февраля. Тема: «Наша армия сильна!»

Развивать координацию движений. Слышать смену частей в музыке. Закреплять «топающий» шаг. Знакомить детей с понятием «доброта», вызывать эмоционально – радостное состояние. Предложить узнать попевку по ритмическому рисунку. Сыграть пьесу на музыкальных инструментах по музыкальным фразам: девочки-мальчики (деревянные и металлические муз-е инструменты). Петь бодро, весело, слаженно.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> упражнение «Хлоп-хлоп» муз.И.Штрауса (с.84, прил.56) «Машина» муз.Т.Попатенко (см.Ладушки. Мл.гр. прил. 107) <u>Слушание:</u> «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского <u>Развитие чувства ритма:</u> «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой (с.84) «Полька для куклы» укр.нар.мел. (прил.7) <u>Пальчиковая гимнастика:</u>	Закреплять материал с помощью пословиц, поговорок по теме, бесед о добрых взаимоотношениях, чтения сказок; Упражнять на: <u>Гимнастике</u> « Игра с цветными платочками» муз.Т.Ломовой <u>Игре на прогулке</u> «Бегал заяц по болоту»муз.В.Герчик <u>Пальчиковая игра:</u> «Замок» <u>Прием пищи</u>	1.Оформить иллюстрации, книжки по теме, в музыкальном уголке 2.Внести музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке» (закрепление песенного материала).	Оформить «книжки-малютки» о доброте побеседовать об отношениях в семье.
---	---	---	---	--

Знакомство с новой песенкой. Учить вслушиваться в музыку, отвечать на простые вопросы по содержанию песни. Знакомство с танцем. Начать разучивание движений. Отрабатывать лёгкие поскоки. Развивать детское двигательное творчество, уметь сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Воспитывать в детях добрые чувства, учить сопереживать.	«Шарик» (с.83) <u>Пение:</u> «Мы-солдаты» муз.Ю.Слонова «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова (с.90, прил.57)Беседа о приближающемся весне. «Самолёт» муз.Е.Тиличевой (см.Ладушки. Мл. гр.с.65, прил.75) <u>Танец:</u> «Полька» <u>Игра:</u> «Колпачок» рус.нар.мел.(прил.33) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Свободная творческая пляска» Напомнить детям, какие движения они знают: притопы, прихлопы и т.д. <u>Развлечение:</u> «Добрые дела»	«Happy baby» цикл «Веселая планета» <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись).		
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап» 2 неделя февраля. Тема: «Наша армия сильна!»				
Развитие звуковысотного и интонационного слуха. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть лёгким, полётным, руки слегка приподняты и разведены в стороны. Выполняется по показу педагога. Спина прямая.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Просыпайтесь!»(Картушина Картотека) «Побегаем» муз.К.Вебера (с.92, прил.67) Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» <u>Развитие чувства ритма:</u>«По деревьям скок-скок» (с.90)	1.Закреплять материал с помощью пословиц, поговорок по теме, бесед о добрых взаимоотношениях, чтения сказок; чтение сказок 2. Упражнять на: <u>Гимнастике</u>	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей:</u> 1.Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2. Разместить в музыкальном уголке инструменты для импровизации на ДМИ «Светит солнышко»,	Оформить «книжки-малютки» о доброте побеседовать об отношениях в семье.

Воспитывать добрые чувства. Вызвать эмоциональный отклик. Побуждать к обсуждению песни. Учить различать форму музыкального произведения (припев, запев), передавать структуру песни в виде условного изображения. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: большой секунды вверх и вниз, малой терции вниз, квинты вверх; поступенного движения мелодии вниз. Развивать у детей умение эмоционально откликаться на весёлый, бодрый характер песни. Исполнять энергично, в темпе марша. Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять напевно, ласково. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развитие инициативы, развитие умения слушать; побуждение к сотрудничеству в группе.	<u>Слушание:</u> «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кулачки» 9с.90), «Капуста» (с.39) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Музыкальное лото» <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Конь», муз. Е.Тиличевой(«Учите детей петь» Бекина С.И.с.44) <u>Пение</u> - «Песенка друзей» муз.В.Герчик сл.Я.Акима «Наша Родина сильна» муз.А.Филиппенко («Учите детей петь» Бекина С.И. с.120) «Деревца не шумят» <u>Пляска:</u> «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной (с.91, прил.66) «Танец с цветами» «Танец моряков» <u>Игра:</u> «Где я буду играть?»	«Марш» Ф. Надененко, «Бег» - «Полька» П.И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара «А я по лугу» р.н.м. <u>Игре на прогулке</u> «Кот и мыши»муз.Т.Ломовой 3.Стимулировать с помощью <u>Пальчиковой игры</u> «Веселые человечки» <u>Прием пищи</u> «Нарру baby» цикл «Веселая планета» <u>Сон:</u> «Нарру baby» цикл «Колыбельные.	3.Внести музыкально-дидактическую игру «Спите,куклы»	
---	--	--	---	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»

2 неделя февраля. Тема: «Наша армия сильна!»

Развитие звуковысотного и интонационного слуха. Ходьба в колонне по одному. Когда ведущий поднимает флажок – все маршируют на месте. Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Беседа о доброте и добрых людях. Что дети понимают под словом «доброта». Учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной песне. Учить различать форму музыкального произведения (припев, запев), передавать структуру песни в виде условного изображения. Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику. Учить передавать добрый, весёлый характер песни. Исполнять энергично, в темпе марша. Учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её ласково, напевно, в ритме вальса. Правильно брать дыхание между фразами.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Просыпайтесь!» (Картушина Картотека) «Марш-парад» муз. В. Сорокина (с. 99, прил. 73) «Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля (с. 99, прил. 74) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Бегемот, закройте рот» (см. Удивительный ритм. Каплунова, Новоскольцева) <u>Слушание:</u> «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик» (с. 97), «Утро настало» (с. 79) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Музыкальное лото». <u>Пение:</u> упражнение на развитие песенного творчества «Весной», муз. Г. Зингера («Учите детей петь» Бекина С. И. с. 59) «Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова (с. 101), «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова	1. Закреплять материал с помощью пословиц, поговорок по теме, бесед о добрых взаимоотношениях, чтения сказок; 2. Упражнять на: <u>Гимнастике</u> «Марш» муз. Н. Леви, «Галоп» муз. М. Красева, «Поскоки» муз. С. Затеplinского <u>Игре на прогулке</u> «Журавель» ук. н. м. 3. Стимулировать с помощью <u>Пальчиковой игры</u> «Солнышко»	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей:</u> 1. Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2. Разместить инструменты для игры - импровизации на инструментах «Звуки весеннего леса» (дятел, кукушка, ветер в листьях, траве, ручей, ежик и т. д.), 3. Внести музыкально-дидактическую игру «Грустно-весело».	Оформить «книжки-малютки» о доброте, привлечь родителей к участию в празднике «Что такое доброта?»
---	---	--	---	---

Знакомить детей с игровым фольклором других стран. Развивать кругозор и фантазию. Начать разучивать новые танцы, закреплять движения ранее выученных.	(«Учите детей петь» Бекина С.И.с.113), «Самая хорошая» муз.В.Иванникова («Учите детей петь» БекинаС.И.с.119) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «В Авиньоне на мосту» фр.нар.песня. (с.99, прил.77) <u>Танец:</u> «Детская полька» муз.А.Жилинского (с.101, прил.14)«Морячка»муз.О.Газаманова,«Кадриль» рус.нар. наигрыши, «Если друг не смеётся»			
---	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»

3 неделя февраля. Тема: «Защитники страны»

Двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Учить выполнять «пружинку» на сильную долю в музыке (по показу воспитателя). Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Предложить помаршировать за командиром «как солдаты». Закрепление знаний о жанрах (колыбельная, плясовая, марш). Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова (с.52, прил.44) Упражнение «пружинка». рус.нар.мел.(с.69, прил.70) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Учим куклу танцевать» (с.69) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сорока-белобока» (с.59) <u>Слушание:</u> «Марш» муз. Э.Парлова (с.61, прил.36) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Подбери картинку»	<u>Гимнастика</u> - «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова <u>Игра на прогулке – «Ловишки»</u> <u>Пальчиковая игра</u> - «Сорока-белобока» <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша»,«Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись).	Играть на барабане бубне.	Папка-передвижка «Колыбельные в жизни ребёнка»
---	---	---	---------------------------	--

Учить детей воспринимать бодрый, весёлый характер песни. Воспитывать доброжелательное отношение к маме. Учить выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	<u>Пение:</u> «Самолёт» муз.Е.Тиличевой (с.65, прил.75) «Молодой солдат» муз.В.Карасёвой (Учите детей петь. Бекина С.И. 3-4 года. с.61) «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко (с.71, прил.85) <u>Пляска:</u> «Поссорились – помирились» муз.Т.Вилькорейской (с.70, прил.55) «Маленький танец» муз.Н.Александровой (с.72, прил.86) <u>Игра:</u> «Ловишки» муз.И.Гайдна (с.74, прил.69) Тематическое занятие : «Хочу быть как папа »			
--	--	--	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»

3 неделя февраля. Тема: «Защитники страны»

Учить двигаться под музыку в соответствии с характером. Учить образному восприятию музыки. Учить высказываться о музыке. Совершенствовать творческие проявления, умение подражать голосу персонажей. Развивать тембровый слух детей. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без напряжения. Узнавать знакомые песни по	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Канарейки» Т.Ломовой «Бег с остановками» В.Семёнова <u>Слушание:</u> «Куры и петухи» К.Сен-Санс <u>Песенное творчество:</u> «Что ты хочешь, кошечка» Г.Зингера <u>Развитие слуха и голоса:</u> «Что делают дети?» Н.Кононовой <u>Пальчиковая игра:</u> «Мы делили апельсин»	<u>Гимнастика:</u> «Бег с остановками» В.Семёнова <u>Пальчиковая игра:</u> «Мы делили апельсин» <u>Прием пищи :</u> «Ладушки», р.н. <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Петь знакомые песни вне занятий. Играть знакомые мелодии на музыкальных инструментах: бубне, металлофоне.	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	---	---	---

вступлению. Прислушиваться к пению других. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. Воспитывать любовь в Родине.	<u>Пение</u> : «Мы-солдаты» муз.Ю.Слонова «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова (с.90, прил.57 «Самолёт» муз.Е.Тиличеевой (см.Ладушки. Мл. гр.с.65, прил.75) <u>Танец</u>: «Полька» Хоровод «Солнышко» Т.Попатенко <u>Игра</u> : «Собери цветы» Т.Ломовой <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Муха-цокотуха»обр.В.Агафонникова <u>Развлечение</u>: «Бравые солдаты»			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап» 3 неделя февраля. Тема: «Защитники страны»				
Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать,	<u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера <u>Развитие чувства ритма</u>:«Лиса по лесу ходила р.н.м. «Гусеница». <u>Слушание</u> «Детская полька» Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Внимательные зверушки».	<u>Гимнастика</u> - : «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой <u>Сон</u> - стимулировать детей к более быстрому засыпанию «Девушка с волосами цветальна» К.Дебюсси (аудиозапись)	Петь знакомые песни вне занятий. Играть знакомые мелодии на музыкальных инструментах: бубне, металлофоне.	Памятка для родителей «Что такое музыкальность»?

начинать и заканчивать движение с музыкой. Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой	«Новая кукла» муз. П. Чайковского <u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Я хочу построить дом», «Чашка», «Зайчик» муз. Е. Железновой <u>Музыкально-дидактическая игра</u>: «Узнай песню по вступлению» <u>Пение</u> - «Кончается зима» муз. Т. Попатенко (с. 95, прил. 72), «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева. «Бравые солдаты». <u>Пляска</u>: «Озорная полька» Муз. Н. Вересокина «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия <u>Игра</u>: «Догони меня». «Будь внимательным» «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой <u>Развлечение</u>: «Солдат своей страны»			
--	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»

3 неделя февраля. Тема: «Защитники страны»

Развивать внимание и умение ориентироваться в	<u>Приветствие</u> : валеологическая песенка-	<u>Гимнастика</u> – «Бег» муз. Т. Ломовой, «Марш» И. Кишко.	Играть в музыкально-дидактические игры. Петь любимые песни.	Памятка для родителей «Что такое музыкальность». Пригласить пап, дедушек на
---	---	---	---	---

пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей чётко и быстро переходить от одного движения к другому. Формировать элементарные музыкально-ритмические представления. Знакомить с элементами национальных плясок: ковырялочка, верёвочка, козлик и др. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Учить детей различать образный характер музыки, соотносить художественный образ с музыкальным. Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни. Петь песню под звучание металлофона. Учить детей передавать весёлый характер песни. Петь в умеренном темпе, лёгким звуком, умеренно громко. Продолжать побуждать детей выполнять движения с	распевка «Доброе утро» (см.картотека) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой (с.101,прил.№67) «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел.; нар мел: укр., рус, белорус.: плясовые движения для мальчиков муз.Ломовой Т. <u>Развитие чувства ритма:</u> ритмические палочки. «Рак» («Удивительный ритм» Каплунова, Новоскольцева) <u>Слушание:</u> «Болтунья» муз.В.Волкова (с.100, прил.75) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «До, ре, ми» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик» (с.97), «Утро настало» (с.79) <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Горошина» муз.В.Карасёвой.(«Учите детей петь. 6-7 лет» Бекина С.И.с.30) «Будем моряками» муз.Ю.Слонова (с.101), «Будем в армии служить» муз.Ю.Чичкова («Учите детей петь» Бекина С.И. с.113), «Самая хорошая» муз.В.Иванникова («Учите	<u>Пальчиковая гимнастика – «Мостик» (с.97), «Утро настало» (с.79)</u> <u>Самомассаж - «Мы погладим щёчки»</u> <u>Игра на прогулке – «Игра в снежки»</u>	праздник, посвящённый дню Защитника Отечества.
--	--	---	---

воображаемыми предметами (снежки, мячи, катание на лыжах и др.) Выполнять перестроения в танце в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка в музыке.	детей петь» Бекина С.И. с.119) Инсценирование песни «Игра в снежки» муз.М.Чулаки <u>Игра на ДМИ:</u> «Горошина», муз.В.Карасёвой.(«Учите детей петь. 6-7 лет» Бекина С.И.с.30) <u>Танец:</u> «Детская полька» муз.А.Жилинского (с.101, прил.14)«Морячка»муз.О.Газаманова,«Кадриль» рус.нар. наигрыши, «Если друг не смеётся» <u>Праздник:</u> «Как солдаты мы идем!»			
--	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»
4 недели февраля. Тема: «Встречаем Масленицу!» «Добрые дела»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, способствовать формированию двигательного опыта. Учить детей использовать всё пространство зала, реагировать на начало музыки и её окончание. Развивать речь, образное мышление. Обратить внимание на весёлый характер музыки. Развивать мелкую моторику рук.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой (прил.41) «Топотушки» рус.нар.мел. (прил.33) <u>Развитие чувства ритма:</u> сыграть для Петрушки на бубне и ложках. (люб.нар.мел.) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ладушки» <u>Слушание:</u> «Блины» р.н.п.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ладушки» <u>Приём пищи:</u> «Блины» «Ладушки». <u>Подготовка ко сну:</u> музыка для релаксации.	Внести в уголок Петрушку. Игра на бубне и погремушках.	Оформить в уголок песни, которые разучиваются на занятии.
---	--	--	---	--

Развивать интерес к музыке; приобретение первого опыта слушания музыки. Приучать слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учить детей передавать разный характер песен, петь весело, протяжно, слаженно. Формировать умение различать 2-частную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Развивать любознательность, активность, интерес к игровой деятельности.	<u>Пение:</u> «Ладушки» «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко (с.71, прил. 85) «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой (прил.83) <u>Пляска:</u> «Пляска с платочками»муз.Е.Тиличеевой (прил.91) <u>Игра:</u> «Карусель» муз.Е.Тиличеевой (прил.121) <u>Итоговое развлечение:</u> «Эх, Масленица!»			
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап» 4 недели февраля. Тема: «Встречаем Масленицу!» «Добрые дела»				

Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Продолжать учиться двигаться в соответствии с характером и жанром произведения. Воспитывать у ребенка: - эмоционально – положительное отношение к различным видам музыкальной деятельности; - добрые чувства к своему родному краю. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание русских народных инструментов: балалайка, гармонь, свистульки, бубны, ложки. Развивать у детей потребность задавать вопросы о музыкальном искусстве, народном творчестве, обычаях, традициях; - диапазон детского голоса при исполнении приговорок, прибауток, закличек, считалок, обогащать речь детей; Учить петь эмоционально, пропевать гласные, брать короткое дыхание, прислушиваться к пению других.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пружинка» р.н.м. «Элементы танцев» В.Жубинской <u>Слушание:</u> «Блины» р.н.п. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Ритмические палочки» (Каплунова, Новоскольцева «Этот удивительный ритм») <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» <u>Игра на ДМИ:</u> игра на ложках. Знакомство с народными инструментами. <u>Пение:</u> Колыбельная «Ах ты, котенька – коток» (стр. 279 О.Князева, М.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство – пресс, 2002. – 300с.) Заклички: « Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко» (Н.Егошина. Фольклор в школе. Нижнетагильский филиал областного института развития регионального образования. Нижний Тагил, 1993. – 62с.) «Песенка о бабушке» муз.А.Филиппенко <u>Игра:</u>	<u>Гимнастика:</u> «Бодрый и тихий шаг» М.Робера <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» <u>Игра на прогулке:</u> «Карусель» <u>Приём пищи:</u> «Блины».	Игра в «Ритмические палочки» Н.Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	Включение родителей в праздник «Масленица» и подготовку к нему.
--	--	--	--	--

Развивать подвижность, активность детей, реагировать на смену темпа в музыке. Самостоятельно менять движения в плясках, хороводах в соответствии с частями музыки; в народных играх выразительно передавать игровой образ. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. Знание традиций и обычаев русского народа, гордость за свой Уральский край.	«Карусель» русские народные мелодии обработка Е.Тиличевой. <u>Пляска с платочками</u> , русская народная песня «Утушка луговая» <u>Музыкально-игровое творчество</u> : «Зайцы и медведь» р.н.м. в обр. Н.Римского-Корсакова. <u>Итоговое развлечение:</u> «Эх, Масленица!»			
---	--	--	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап»
4 недели февраля. Тема: «Встречаем Масленицу!» «Добрые дела»

Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Учить выкладывать попевки на фланелеграфе. Закрепить понятие о вальсе. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее	<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Марш». Музыка Н. Богословского «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная <u>Развитие чувства ритма</u> : «Тук тук»(с.4) «По деревьям скок-скок» <u>Слушание</u> : «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского	<u>Гимнастика</u> - «Марш». Музыка Н. Богословского <u>Приём пищи</u> : «Блины». <u>Пальчиковая гимнастика</u> : «Два козлёнка», «Два мышонка», «Барабан» муз. Е. Железновой	Самостоятельно инсценировать песенку «Про козлика».	Папка-передвижка «Весёлая Масленица»
--	---	---	---	--------------------------------------

отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Развивать восприятие музыки. Учить петь активно, эмоционально. Обыграть песню. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Знакомство с народным праздником Масленица; воспитание любви к своей Родине; возрождение интереса к обрядовым русским праздникам (традиции)	«Вальс» Муз. Майкапара <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два козлёнка», «Два мышонка», «Барабан» муз. Е. Железновой <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Что делают герои сказок?» <u>Пение:</u> «Блины», «Песенка про козлика» Муз. Г. Струве <u>Пляска:</u> «Дружные тройки» Муз. И. Штрауса, Хоровод «Светит месяц» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с бубном» «Воспоминание о лете» <u>Итоговое развлечение:</u> «Эх, Масленица!»			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Февраль. Тема месяца: «Мы поздравляем наших пап» 4 недели февраля. Тема: «Встречаем Масленицу!» «Добрые дела»				
Развивать мелодический слух. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.	<u>Приветствие:</u> «Песенка – приветствие» (с.96) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с	Гимнастика - «Марш» И. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой	Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными	Папка-передвижка «Весёлая Масленица»

Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Закреплять пространственные отношения. Выполнять упр-е ритмично. Продолжать знакомить детей с русским народным календарным празднеством Масленицей, посвящённым концу зимы. Развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец и марш. Разучивание народных подвижных игр и обрядовых песен. Воспитание уважительного отношения к народным традициям Знакомство с народным праздником Масленица; воспитание любви к своей Родине; возрождение интереса к обрядовым русским праздникам (традиции)	лентами» муз.И.Кишко (с.106, прил.55) <u>Развитие чувства ритма</u> «С барабаном ходит ёжик» (с.60) <u>Слушание:</u>«Песня блинам», <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сорока» рус.нар.потешка <u>Музыкально-дидактическая игра</u> - «Слушай внимательно» <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой («Учите детей петь» Бекина С.И.с.22) разучивание масленичных закличек, песня «Как на Масляной неделе» <u>Игра на ДМИ:</u> игра на музыкальных инструментах: бубен, ложки, трещотки, металлофон, колокольчики <u>Танец:</u> хороводные игры «А я по лугу гуляла», «Зайка, попляши». <u>Итоговое развлечение:</u> «Эх, Масленица!»	«Упражнение с мячами», «Скачки» м. А.Петрова «Вальс» м. Леви <u>Игра на прогулке</u> «Узнай по голосу» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сорока» рус.нар.потешка <u>Прием пищи</u> р.н.п. «Блины» <u>Сон</u> «Одинокый пастух» (аудиозапись)	движениями. Петь масленичные заклички.	
--	--	--	---	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

1 неделя марта. «Мамин праздник»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, способствовать формированию двигательного опыта. Учить детей использовать всё пространство зала, реагировать на начало музыки и её окончание. Развивать речь, образное мышление. Обратить внимание на весёлый характер музыки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к музыке; приобретение первого опыта слушания музыки. Приучать слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение различать 2-частную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Развивать любознательность, активность, интерес к игровой деятельности.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бег с платочками» укр.нар.мел. (с.75, прил.43) «Да-да-да» муз.Е.Тиличевой (с.75, прил.87) <u>Развитие чувства ритма:</u> песенка про Бобика. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери» (с.76) «Мы платочки постираем» (с.30) «Семья» (с.65) <u>Слушание:</u> «Капризуля» муз. В.Волкова (с.76, прил.88) <u>Пение:</u> «Маша и каша» муз. Назаровой (прил.84) «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко (прил.85) «Пирожки» муз.А.Филиппенко (прил.90) «Самолёт» муз.Е.Тиличевой (прил.75) <u>Пляска:</u> «Пальчики-ручки» рус.нар.мел. (прил.39) «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой (прил.41) «Поссорились – помирились» муз.Т.Вилькорейской (прил.55) <u>Игра:</u> «Ищи маму» муз.М.Сатулиной (прил.63) <u>Итоговый утренник:</u> «Маме песенку спою»	<u>Гимнастика</u> - «Марш» И.Кишко. <u>Игра на прогулке</u> – «Колечко» <u>Пальчиковая игра</u> -«Две тетери» <u>Прием пищи</u> - «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Соң:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Игра на барабане.	Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье
---	---	--	--------------------------	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

1 неделя марта. « Мамин праздник»

Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов большой и малой терции. Закреплять умение начинать петь после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни. Петь без сопровождения. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Знакомить с русскими народными играми. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Побуждать инсценировать знакомые песни.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Л.Шульгина «Элементы вальса» Д.Шостаковича «Хоровод» Д.Шостаковича <u>Слушание:</u> «Весною» С.Майкапара «Весной» Э.Грига <u>Развитие голоса и слуха:</u> «Мы идём» Е.Тиличевой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама, мама...» <u>Пение:</u> «Паровоз» З.Компанейца «Песенка о бабушке» муз.А.Филиппенко «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова (с.90, прил.57 «Самолёт» муз.Е.Тиличевой (см.Ладушки. Мл. гр.с.65, прил.75) <u>Песенное творчество:</u> «Спой своё имя» <u>Игра:</u> «Найди себе пару» Т.Ломовой Игра: «Собери цветы» Т.Ломовой <u>Пляска:</u> «Весенний хоровод» укр.нар.мел. «Полька»	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама, мама...» <u>Гимнастика</u> – «Барабанщики», «Поскоки». <u>Слушание на занятии по развитию речи:</u> «Весною» С.Майкапара, «Весной» Э.Грига.	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Подготовить совместные выступления детей и родителей на празднике «Моя мама – лучшая на свете»
---	--	--	--	---

Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	Хоровод «Солнышко» Т.Попатенко <u>Музыкально-игровое творчество:</u> инсценировка песни по выбору. <u>Итоговое мероприятие:</u> <u>«Мамочку, люблю»</u>			
СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)				
Март. Тема месяца: «Наши поздравления» 1 неделя марта. «Мамин праздник»				
Развитие звуковысотного и интонационного слуха. Продолжать учить различать двухчастную форму произведения. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения. Познакомить с новой песенкой, предложить прохлопать сильную долю каждого такта. Выложить ритмический рисунок кубиками. Обратить внимание детей на характер пьесы, показать разницу в музыкальных оттенках в начале и в конце произведения. Знакомство с песенкой. Учить ритмично стучать палочкой о палочку. Рассказать детям о характере музыкального произведения, о 3-частной форме, в которой оно	<u>Приветствие:</u> «Здравствуйте, ребята», показ рукой направления мелодии. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой (с.104, прил.71) «Передача платочка» муз.Т.Ломовой (с.105, прил.75) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Жучок» (с.105) <u>Слушание:</u> «Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского (с.106, прил.76) Чтение стих-я про Б-Ягу (с.106), рассматривание иллюстраций. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птицы прилетели» (с.105), «Мы делили апельсин» (с.59) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Музыкальный телефон».	<u>Гимнастика</u> - «Марш» Ф. Надененко, «Бег» - «Полька» П.И. Чайковского <u>Игра на прогулке</u> – «Ваня ты сейчас в лесу». <u>Пальчиковая игра</u> - «Птицы прилетели» (с.105), «Мы делили апельсин» (с.59)	Обеспечить условия в музыкальной зоне для импровизации с инструментами «Кто молчит?»	Побеседовать на тему, какие произведения классической музыки можно послушать дома.

написано. Обратить внимание детей на чёткий, ритмичный характер пьесы. Способствовать развитию тембрового слуха. Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умения петь легко, весело, после музыкального вступления, правильно передавать мелодию, четко проговаривая слова . Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	<u>Пение</u> - «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева (с.106, прил.74) «Кончается зима» муз.Т.Попатенко (с.106, прил.72) «К нам гости пришли» муз.А.Александрова (прил.26) <u>Пляска</u>: «Дружные тройки» муз. Й.Штрауса (прил.77) <u>Игра</u>: «Найди себе пару» Латвийская нар.мел. (прил.77) Игра: «Сапожник» Польская нар.мел. (прил.84) <u>Развлечение</u>: «Букет для мамочки»			
--	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

1 неделя марта. « Мамин праздник»

Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь. Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	<u>Музыкально-ритмические движения</u>: валеологическая песенка-распевка «Здравствуйте, ладошки» «Шаг с притопом» муз.М.Чулаки (с.114, прил.79) Упражнение «Бабочки» муз.П.Чайковского (с.114, прил.80)	<u>Игра на прогулке</u> - «Будь ловким» <u>Пальчиковая игра</u> – «Бабушка» <u>Прием пищи</u> положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка - «Утро» Э. Григ, «Весна» Ант. Вивальди	В музыкальном уголке разместить инструменты для подыгрывания к песне на муз. Е.Тиличевой «Бубенчики». Внести музыкально-дидактическую игру «Скок-скок-	Папка-передвижка «Колыбельные песни в жизни ребёнка»
--	---	---	--	---

Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Учиться петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе. Разучивать движения танца. Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движении сильную долю такта. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Учить заботиться о ней Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Способствовать развитию музыкальных представлений, культуры, инициативы, желания самовыражения, творчества у детей. Воспитывать любовь к маме бабушке уважительное отношение к воспитателям и девочкам.	<u>Развитие чувства ритма:</u> ритмическая игра с палочками «Эхо» (с.121) <u>Слушание</u> «Колыбельная» муз.В.Моцарта «Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского (прил.81) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук» (с.115) <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Грустно-весело» (звуковысотный слух) <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой («Учите детей петь» Бекина С.И.с.22) Игра на ДМИ: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Самая хорошая» муз.В.Иванникова («Учите детей петь» Бекина С.И. с.119) «Деревца не шумят» <u>Песенное творчество:</u> «Скок-скок-поскок» р.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «А я по лугу» р.н.м. <u>Танец:</u> « Парный танец» лат.н.м. <u>Игра</u> «Прялица» р.н.м. обр.Т.Ломовой <u>Праздник: «Мамин день»</u>	<u>Сон</u> – стимулировать засыпание детей - «Колыбельная» В.Моцарта	поскок» (слуховое восприятие).	
---	--	---	---------------------------------------	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

2-3 неделя марта. Тема: «В мире доброй сказки»

Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания в музыке. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Прохлопать своё имя в ладоши, протопать ногами, сыграть на бубне и барабане. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, понимать характер музыки Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить выразительно пению. Петь без напряжения в диапазоне в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу музыкального произведения. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Да-да-да» муз.Е.Тиличеевой (с.81, прил.87) Упражнение «Махи руками» муз.А.Жилина (прил.64) «Птички летают и клюют зёрнышки» шв.нар.мел. (прил. 21) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Игра в имена» (с.79) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери» <u>Слушание:</u> «Весною» муз.С.Майкапара «Подснежники» муз.В.Калинникова <u>Пение:</u> «Я иду с цветами» мукз.Е.Тиличеевой (с.76) Потешка «Солнышко-вёдрышко» укр.нар.мел. «Зима прошла» муз.Н.Метлова <u>Пляска:</u>«Стуколка» укр.нар.мел. (прил.43) <u>Игра:</u>«Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Волшебные платочки»	Утренняя гимнастика: Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса <u>Диск «На зарядку становись»</u> <u>Завтрак, обед, ужин</u> Музыкальный релаксационный фон <u>Диск «Малыш у реки»</u> <u>Подготовка ко сну</u> Музыкальный релаксационный фон. Диск «Колыбельные зарубежных классиков» <u>При пробуждении</u> Диск «Детские будильники»	Экспериментирование со звуком. Вынос на прогулку звучащих игрушек.	Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания
---	--	---	--	--

Вызывать радостные эмоции, расширять знания об окружающем мире, развивать речь, способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.	рус.нар.мел.,обр. Р.Рустамова. <u>Тематическое занятие:</u> <u>«Приключения тучки»</u>			
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Март. Тема месяца: «Наши поздравления» 2-3 неделя марта. Тема: «В мире доброй сказки»				
Учить свободно владеть предметами (цветы). Учить останавливаться с остановкой музыки. Различать в музыке звукоподражания некоторых явлений природы (капли, плеск, ручеёк), сопоставлять образы природы, выраженные различными видами искусства. Учить детей петь песенку про себя, и играть своё имя на любом музыкальном инструменте. Учить детей самостоятельно объединяться в ансамбль. Учить петь дружно, эмоционально, прислушиваться к пению других. Упражнять в точном интонировании. Развивать чувство ритма, выразительность движений.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с цветами» В.Моцарта «Маленький танец» Н.Александровой <u>Слушание:</u> «Дождик» А.Лядова «Грустный дождик» Д.Кабалевского <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Любим мы играть в оркестр» <u>Развитие чувства ритма:</u> «Спой и сыграй своё имя»(с.97) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вырос цветок на поляне» <u>Игра на ДМИ:</u> «Пляска для собачки» <u>Пение:</u> «Про лягушек и комара» А.Филиппенко «Иди, весна» Е.Тиличевой <u>Развитие слуха и голоса:</u> «Цветики» В.Карасёвой	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вырос цветок на поляне» <u>Гимнастика:</u> «Скачут по дорожке» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вырос цветок на поляне»	Играть в музыкально-дидактические игры. Самостоятельно инсценировать содержание песни «Про лягушек и комара».	Создание стенда «Мы слушаем музыку»

Танцевать слаженно, свободно владеть в танце предметами, выполнять движения по тексту. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Развивать умение замечать красоту весенней природы, расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	<u>Игра:</u> «Займи домик» М.Магиденко <u>Пляски:</u> «Танец с куклами» укр.нар.мел. «Божья коровка» А.Рыбникова «Весенний хоровод» укр.нар.мел. <u>Развлечение:</u> Весна – вёснущка.			
--	--	--	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

2-3 неделя марта. Тема: «В мире доброй сказки»

Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учиться выполнять плавные движения руками с ленточками. Вспомнить знакомую песенку, прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Проиграть на треугольнике 1 часть, 2 часть – на палочках. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Отойди-подойди». Чешская нар.мел.(прил.78) Упражнение для рук. Шведская нар.мел. (прил.80) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Сел комарик под кусточек» (с.74) «По деревьям скок-скок» (с.90) <u>Слушание:</u> «Вальс» муз.С.Майкапара (с.108, прил.82) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята» (с.4), «Зайка» (с.42)	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения - «Марш» Ф. Надененко, «Бег» - «Полька» П.И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> – знакомить с правилами игры, мотивировать решать личностные и интеллектуальные задачи - «Как тебя зовут?» И. Галянт; <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее	Обеспечить условия в музыкальной зоне для импровизации с инструментами «Кто молчит?», для музыкально-дидактической игры на развитие тембрового слуха «На чем играю?», импровизации с 3-мя и более куклами в театре «би-ба-бо».	Побеседовать на тему, какие произведения классической музыки можно послушать дома.
--	---	---	---	---

словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.	<u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. Дымовой («Учите детей петь» Бекина С.И.с.25) <u>Пение –</u> «Кончается зима» муз.Т.Попатенко (прил.72) «Про козлика» муз.Г.Струве (прил.68) «Песенка друзей» муз.В.Герчик (с.112, прил.60) <u>Пляска:</u> Хоровод «Светит месяц» .Рус.нар.песня (прил.85) <u>Развлечение:</u> «Весеннее путешествие»	развитие моторики - «Разыгра» И. Галянт <u>Прием пищи-</u> создать благоприятный эмоциональный фон - «Осень, 1 ч» А.Вивальди <u>Сон</u> - стимулировать детей к более быстрому засыпанию «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись)		
---	--	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

2-3 неделя марта. Тема: «В мире доброй сказки»

Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку. Совершенствовать умение ускорять, замедлять движения и выполнять	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.И.Дунаевского из к/ф «Дети кап. Гранта» «Пьеса» муз.Н.Александрова «Пойду ль выйду ль я»	Играть на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии. Игра на прогулке – «Ворон», «Мышеловка»	Играть в подвижные игры «Горошина», «Узнай по голосу»	Памятка для родителей «Раннее проявление музыкальных способностей у детей дошкольного возраста»
---	---	---	---	---

различные перестроения с изменением частей музыки. Дать понятие о разнообразии народного танца: пляска парная, хоровод, сольная пляска, перепляс. Познакомить детей с оперой и балетом. Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки и композиторами. Продолжать знакомить с музыкальной терминологией: регистр, ритм, пауза и др. Развивать чувство ритма и диатонический слух. Совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание между фразами и перед началом песни. Закреплять умение петь в ансамбле и по одному с сопровождением и без него. Продолжать учить детей сочинять мелодии на заданный текст. Закреплять умение придумывать мелодии со звукоподражанием. Совершенствовать умение играть в ансамбле, в оркестре несложные пьесы на металлофоне в сопровождении фортепиано. Учить играть слаженно, слушать друг друга.	<u>Слушание:</u> балет «Лебединое озеро» муз.П.Чайковского Опера «Сказка о царе Салтане» муз.Н.Римского-Корсакого. <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Узнай колокольчик», «На чём играю?» <u>Пение:</u> Пропевание знакомых песен на слоги «ля», «на» и «ма»; прохлопывание ритма знакомых песен. «Веснянка» укр.нар.мел. «Ручеёк» муз.О.Девочкиной «Песенка друзей» муз.В.Герчик <u>Песенное творчество:</u> «Весной» муз.Г.Зингера, темы: собачки, петухи. <u>Игра на ДМИ:</u> «В нашем оркестре» муз.Т.Попатенко «Во саду ли в огороде» рус.нар.песня <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Цапли танцуют», «Цапли полетели» муз.Е.Макарова <u>Танец:</u> «Сударушка» рус.нар.мел. «Во поле берёзка» рус.нар.песня <u>Подвижные игры:</u> «Мышеловка»	Гимнастика - «Марш» муз.И.Дунаевского из к/ф «Дети кап. Гранта» Пальчиковая гимнастика - «Мы делили апельсин» Самомассаж – «Весёлые ладошки»		
---	---	---	--	--

Закреплять плясовые движения к народным танцам: ручеёк, гребёнка и др. Совершенствовать умение двигаться в хороводе. Развивать умение замечать красоту весенней природы, расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	<u>Развлечение «Здравствуй, Весна»</u>			
---	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

4 неделя марта. Тема: «Волшебство, которое помогает»

Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в лёгком беге. Учить выставлять ногу на пятку, выполнять движение «фонарики2; менять движение в соответствии со сменой частей в музыке. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Е.Тиличевой (прил.93) Упражнение «Воротики» Бег. Муз.Т.Ломовой. (прил.93) Выставление ноги на пятку и «фонарики» (2-частная форма произведения). <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Тики-так» (с.22) <u>Слушание:</u> «Марш» муз.Е.Тиличевой «Колыбельная» муз.С.Разорёнова (прил.65) <u>Пение:</u> «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко (прил.95)	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зарядка» <u>Завтрак, обед, ужин</u> Музыкальный релаксационный фон Диск «Малыш в саду» <u>Подготовка ко сну</u> Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мои цветные сны» <u>При пробуждении</u> Диск «Малыш в саду»	Наполнение музыкального уголка атрибутами, используемыми на занятии	Информационное письмо «Музыкальные загадки и игры»
---	---	--	---	--

самостоятельно определять характер музыки. Приучать слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах : «свежею», «чистою», «выше». Приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Бобик» муз.Т.Попатенко (прил.89) «Маша и каша» муз.Т.Назаровой (прил.84) <u>Пляска:</u> « <u>Игра:</u> «Кошка и котята» муз.В.Витлина (прил.98)			
СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)				
Март. Тема месяца: «Наши поздравления» 4 неделя марта. Тема: «Волшебство, которое помогает»				
Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учиться поочерёдно поднимать руки в стороны – на 1 часть музыки, на 2 – бегать врассыпную и с окончанием музыки – красиво остановиться. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Отметить характерные детали того или другого «ёжика». Развивать внимание детей, быстроту реакции, активность. Развивать ритмический слух. Развитие фантазии и музыкальной памяти детей. Развивать коммуникативные навыки, моторику рук.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» (с.104,прил.59) Упражнения для рук. «Вальс» А.Жилина (прил.3) <u>Слушание:</u> «Ёжик» Д.Кабалевского (с.105, прил.62) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Где же наши ручки?» (с.104) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа» (с.98) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Весёлые ладошки у нашей куклы-крошки» <u>Пение:</u> ««Иди, весна» Е.Тиличевой «Воробей» В.Герчик (с.105, прил.61) <u>Игра:</u> игра с ёжиком. Муз.М.Свиридовой (с.102)	<u>Гимнастика - «Марш»</u> Е.Тиличевой, «Бег» - «Полька» И.Штраус, <u>Игра на прогулке – Пальчиковая игра – «Два ежа»</u> (с.98) <u>Прием пищи – «Варись, кашка»</u> <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Самостоятельное инсценирование знакомых сказок.	Театрализованная деятельность – показ для родителей сказки «Колобок».

Учить детей правильно интонировать мелодию песен, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Воспитывать любовь к сказкам, вызвать желание их инсценировать.	<u>Пляска</u> : «Покажи ладошки» Латв.нар.мел.(прил.35) <u>Танцевально-игровое творчество</u> :			
---	---	--	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

4 неделя марта. Тема: «Волшебство, которое помогает»

Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Вспомнить песенку, отметить хлопками доли (четвертные). Разделиться на 2 команды и спеть по фразам. Выложить ритмические рисунки кубиками. Проговорить, прохлопать, проиграть. Обратить внимание детей на то, что слушать музыку надо до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. Развивать связную речь, образное мышление.	<u>Приветствие</u> : «Здравствуй, ребята» <u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Побегаем» муз.К.Вебера (прил.67) «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой (прил.73) «Полуприседание с выставлением ноги» Рус.нар.мел. (с.92, прил.69) <u>Развитие чувства ритма</u> : «Жучок» (с.105) <u>Слушание</u> : «Утренняя молитва» муз.П.Чайковского (прил.65) «Детская полька» муз.А.Жилинского (прил.70) <u>Пальчиковая гимнастика</u> : «Птички прилетели» (с.105), «Кулачки» (с.90).	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения - «Марш» Ф. Надененко, «Бег» - «Полька» П.И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> – знакомить с правилами игры, мотивировать решать личностные и интеллектуальные задачи - «Как тебя зовут?» И. Галянт; <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать	Обеспечить условия в музыкальной зоне для импровизации с инструментами «Кто молчит?», для музыкально-дидактической игры на развитие тембрового слуха «На чем играю?», импровизации с 3-мя и более куклами в театре «би-ба-бо».	Побеседовать на тему, какие произведения классической музыки можно послушать дома.
--	---	---	--	--

Знакомство с песенкой. Учить ритмично стучать палочкой о палочку. Рассказать детям о характере музыкального произведения, о 3-частной форме, в которой оно написано. Обратит внимание детей на чёткий, ритмичный характер пьесы. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. Вспомнить знакомый танец. Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Солистам – придумывать интересные движения.	<u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. Дымовой («Учите детей петь» Бекина С.И.с.25) <u>Пение –</u> «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.песня_(прил.4), «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе (прил.31) <u>Пляска:</u> «Шёл козёл по лесу» рус.нар.песня-игра (прил.13) «Дружные тройки» муз.Й.Штрауса (прил.77) <u>Игра:</u> «Ловишки» муз.Й.Гайдна (прил.25)	дальнейшее развитие моторики - «Разыгра» И. Галянт <u>Прием пищи-</u> создать благоприятный эмоциональный фон - «Осень, 1 ч» А.Вивальди <u>Сон</u> - стимулировать детей к более быстрому засыпанию «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись)		
--	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Март. Тема месяца: «Наши поздравления»

4 неделя марта. Тема: «Волшебство, которое помогает»

Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку. Совершенствовать умение ускорять и замедлять движения, выполнять различные перестроения с изменением частоты музыки. Продолжать приучать детей слушать вокальную, инструментальную и оркестровую. Музыку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Д.Кабалевского «Юмореска» муз.А.Дворжака <u>Слушание:</u> «Жаворонок» муз.М.Глинки «Лесной ручей» муз.А.Аренского <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята» (с.4)	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения - «Марш» И. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой «Упражнение с мячами», «Скачки» м. А.Петрова	Играть в знакомые музыкально-дидактические игры. Самостоятельное инсценирование знакомых сказок.	Показать родителям театрализованное представление «Репка»
---	---	---	---	--

Различать средства музыкальной выразительности. Учить детей определять лад. Учить детей чисто интонировать, закреплять умение определять высокие, низкие звуки, пропевая их. Прививать любовь к пению. Приучать петь выразительно, передавая характер и настроение песни. Обращать внимание детей на динамику мелодии. Совершенствовать умение играть на разных детских музыкальных инструментах в оркестре, ансамбле и индивидуально. Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом. Выполнять выразительно плясовые движения к народным танцам. Отражать в движении короткие и длинные музыкальные фразы, их ритмический рисунок.	<u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Телефон» <u>Пение:</u> «Курица» муз.Е.Тиличевой «Солнечные зайчики» муз.М.Парцхаладзе «Мимоза» муз.М.Парцхаладзе «Веснянка» укр.нар.мел. «Ручеёк» муз.О.Девочкиной «Песенка друзей» муз.В.Герчик <u>Игра на ДМИ:</u> «Я на горку шла» рус.нар.песня <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Журавель» укр.нар.песня, «Вальс петушков» муз.И.Стрибоге <u>Танец:</u> «Детская полька» муз.Жилинского «Гречаники» укр.нар.мел. Игра: «Как у наших у ворот» рус.нар.песня, «Сколько нас поёт»	<u>Игра на прогулке</u> – «Здравствуй, дедушка Мазай» <u>Пальчиковая игра</u> - «Поросята» (с.4) <u>Прием пищи</u> положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка - «Утро» Э. Григ		
---	---	---	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (четвертый год жизни)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

1 неделя апреля «День юмора и смеха»

Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Развивать активность, чувство ритма. Развивать активность, чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Точно передавать в пении ритмический рисунок. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Чередовать спокойную ходьбу с топотухами. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия. «Да, да!» Е. Тиличева «Воробушки» <u>Развитие чувства ритма:</u> «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Улитка», «Червяки» муз. Железновой <u>Слушание:</u> «Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. Руббаха <u>Пение</u> «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой <u>Пляска</u> Сапожки», «Березка» Рустомова «Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейской <u>Игра</u> «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера <u>Развлечение:</u> « Детство – это здорово!»	<u>Гимнастика</u> - упражнять детей в марше, беге, основных движениях - «Марш - бег», «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, сл.Ю. Энтина <u>Игра на прогулке</u> – «Солнышко и дождик» <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики, речи – «Прилетели гули-голубочки». <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное домино».	Анкетирование на тему: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального воспитания и обучения Вам необходима?»
---	---	---	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

1 неделя апреля «День юмора и смеха»

Рассказать о новом музыкальном инструменте – дудочке, показать её детям, уметь имитировать игру на ней, обращая внимание детей на то, как должны двигаться пальчики. Учить прыжкам на двух ногах, лёгкому бегу врассыпную. Обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки, игривый характер. Напомнить, что полька – весёлый, быстрый и задорный танец. Выложить на фланелеграфе «жучков», рассмотреть с детьми картинку (или игрушку) с божьими коровками. Проговорить чётко потешку и предложить детям прохлопать её ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. На 1 часть – деревянные музыкальные инструменты, на 2 часть – металлические. Чётко проговорить припев песни, спеть его без сопровождения, и с аккомпанементом. Учить детей начинать петь самостоятельно после вступления.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Т.Ломовой «Мячики» муз.М.Сатулиной <u>Слушание:</u> «Полечка» муз.Д.Кабалевского <u>Развитие чувства ритма:</u> «Божья коровка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок» <u>Развитие слуха и голоса:</u> «Подумай и отгадай» Н.Кононовой <u>Игра на ДМИ:</u> «Весёлый оркестр». «Из-под дуба». Рус.нар.мел. <u>Пение:</u> «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой (с.113, прил.82) «Воробей» муз.В.Герчик (с.113,прил.61) <u>Пляска:</u> «Весёлый танец» Лит.нар.мел. (с.113, прил.26) «Покажи ладошки» Латв.нар.мел.(прил.35) <u>Игра:</u> «Жмурки» муз.Ф.Флотова (с.113, прил.66) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф	<u>Гимнастика - «Мячики»</u> муз.М.Сатулиной <u>Игра на прогулке – «жмурки»</u> <u>Пальчиковая игра -«Замок»</u> <u>Прием пищи - «Маша и каша»,</u> муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись	Играть знакомые мелодии на музыкальных инструментах: металлофоне, бубне, ложках. Игра в концерт.	Папка-передвижка о пользе пальчиковых игр. Привлечение родителей к участию в празднике «День здоровья».
---	---	--	--	---

Отгадать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. Учиться петь соло. Учить детей реагировать на изменения в музыке, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей соблюдать правила игры. Побуждать выразительно передавать движения персонажей. Прививать навыки здорового образа жизни.	«Леопольд и золотая рыбка», муз.Б.Савельева <u>Развлечение:</u> « Детство – это здорово!»			
---	--	--	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

1 неделя апреля «День юмора и смеха»

Закреплять умение двигаться и выполнять танцевальные движения в парах. Развивать умение выполнять упражнения с лентами. Учить новым танцевальным элементам русской народной пляски («расчёска», «распашонка», перетопы), выполнять их задорно, весело, энергично. Учить детей слышать сильную долю, прохлопывать четверти, ритм, играть песенку 2-мя командами на барабанах и треугольниках. Учить выражать своё отношение к муз-м	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Отойди-подойди» чеш.нар.мел. (прил.№ 78) Упражнения для рук. Шв.нар. мел. (прил.№ 80) «Разрешите пригласить» рус.нар.мел. (прил.№ 81) <u>Развитие чувства ритма</u> «Жучок» (с.105) <u>Слушание:</u> «Вальс» С.Майкапара, «Баба-яга» П.Чайковского. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кулачки» (с.90) <u>Музыкально-дидактическая игра :</u> на развитие	<u>Гимнастика</u> – «Маленький марш» муз.Т.Ломовой <u>Игра на прогулке</u> – «Не выпустим» <u>Пальчиковая игра</u> - «Кулачки» (с.90) Нарисовать иллюстрации к музыкальным произведениям «Вальс» С.Майкапара, «Баба-яга» П.Чайковского.	Внести в уголок колокольчики для самостоятельной игры «Звонящие колокольчики».	Выставка рисунков «Мы слушаем музыку». Папка передвижка « Каждый ребёнок от природы музыкален».
--	--	--	--	---

произведениям. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на дет.муз.инструментах индивидуально и небольшими подгруппами. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к хороводу, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Познакомить детей с русской народной пляской. Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести ЗОЖ.	диатонического слуха «Звонящие колокольчики» <u>Игра на ДМИ:</u> «Небо синее» муз.Е.Тиличевой <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Гармошка», муз. Е.Тиличевой «Рыбка» муз.М.Красёва «Берёзка» муз.Е.Тиличевой «Гуси-гусенята» муз.А.Александрова <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «А я по луку» рус.нар.мел. <u>Пляска:</u> «Русская пляска» рус.нар.мел. <u>Игра:</u> «Найди игрушку» латв.нар.мел. <u>Развлечение:</u> «Детские смешинки лечат всех без докторов»			
--	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

1 неделя апреля «День юмора и смеха»

Совершенствовать умение выполнять движения с изменением частей музыки. Развитие чувства ритма.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой	<u>Гимнастика</u> – «Шагают девочки и мальчики» муз.В.Золотарёва <u>Игра на прогулке</u> - «Кто скорей»	<u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Рассказ музыкального инструмента».	Привлечение родителей к участию в празднике «День здоровья».
---	--	--	--	---

Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Знакомить с творчеством композитора Э.Грига. Знакомить с элементарными понятиями : музыкальный образ; профессией композитора, дирижёра. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Знакомить детей с русскими народными плясками и хороводами. Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести ЗОЖ.	«Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского <u>Слушание:</u> «Шествие гномов» Э.Грига <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кулачки» (с.90) <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Рассказ музыкального инструмента» на развитие тембрового слуха. <u>Пение:</u> упражнение на развитие голоса «Качели», муз. Е.Тиличевой «Во поле берёза стояла» рус.нар.мел. «Спят деревья на опушке» муз.М.Иорданского <u>Песенное творчество:</u> «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз.Г.Свиридова <u>Игра на ДМИ:</u> «На зелёном лугу» рус.нар.мел. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Два петуха» муз.С.Разорёнова <u>Танец:</u> «Во поле берёза стояла» «Каблучки» рус.нар.мел <u>Праздник: «Клоун Клепа всех расмешит»</u>	<u>Пальчиковая игра</u> – «Кулачки»(с.90) Нарисовать иллюстрацию к музыкальному произведению Э.Грига «Шествие гномов».	<u>Игра на ДМИ:</u> «На зелёном лугу».	
--	--	--	---	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

2 неделя апреля. Тема: «День космонавтики»

Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать активность, чувство ритма. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова Игра «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличевой; «Бег». Музыка Т. Ломовой <u>Развитие чувства ритма:</u> «Песенка про Бобика» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Перчатка», «Весна» муз. Железновой <u>Слушание:</u> «Лошадка» муз. Симановского «Марш» муз. Тиличевой <u>Пение</u> «Бобик» муз. Т. Попатенко «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой <u>Пляска:</u> «Приседай» Эстонская мелодия «Пляска с платочками» <u>Игра:</u> «Ловишки» Муз. Й. Гайдна	Сон: - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись) <u>Подготовка ко сну</u> Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамины колыбельные» <u>При пробуждении</u> Диск «Малыш и море»	Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок	Беседа «Роль музыкального воспитания в развитии умственных способностей детей»
---	---	--	--	---

Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.				
СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Апрель. Тема: «Весенние деньки» 2 неделя апреля. Тема: «День космонавтики»				
Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; менять движения со сменой музыки. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки: солдатики маленькие, звуки от их шагов тоненькие, высокие. Предложить помочь маршировать солдатам - поиграть для них на барабане. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Чётко проговаривать слова, спеть распевку, показывая рукой интервалы и движение мелодии. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с флажками» муз.В.Козырева (с.116, прил.68) «Побегаем – отдохнём» муз.Е.Тиличевой, «Поскоки» муз.Т.Ломовой <u>Слушание:</u> «Марш солдатиков» муз.Е.Юцкевич <u>Развитие чувства ритма:</u> «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.песня (прил.13) Проговорить, прохлопать, сыграть ритм на бубне. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» <u>Развитие слуха и голоса:</u> «Кого встретил Колобок?» <u>Пение:</u> распевание «Солнышко» весенняя распевка (с.115) «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой «Новый дом» муз.Р.Бойко	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. <u>Гимнастика</u> - «Побегаем – отдохнём» муз.Е.Тиличевой <u>Игра на прогулке</u> -«Ловишки с собачкой» <u>Пальчиковая игра</u> -«Кот Мурлыка»	Самостоятельно играть в знакомые подвижные игры и игры с пением.	Папка-передвижка «Колыбельные в жизни ребёнка».

Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажа. Учиться выполнять движения под пение и по показу педагога. Воспитывать интерес к космосу.	<u>Игра: «Ловишки с собачкой»</u> муз.Й.Гайдна <u>Танцевально-игровое творчество: «Танец звёздочек»</u> <u>Пляска: «Вот так вот»</u> Белорусская нар.мел. (прил.87)			
СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Апрель. Тема: «Весенние деньки» 2 неделя апреля. Тема: «День космонавтики»				
Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Развитие творчества, фантазии. Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Три притопа»Муз. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «После дождя». <u>Развитие чувства ритма:</u> «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» <u>Слушание:</u> «Игра в лошади» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко <u>Игра на ДМИ:</u> «Ой лопнул обруч» рус.нар.мел. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мой зонтик», «Гусеница», «Приходите, мыши» муз Е. Железновой. <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Узнай, какой инструмент» « «	Гимнастика - «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Марш» Ф. Надененко, «Бег» - «Полька» П.И. Чайковского, <u>Игра на прогулке</u> – «Найди себе пару» <u>Пальчиковая игра</u> - «Мой зонтик», «Гусеница», «Приходите, мыши» муз Е. Железновой.	Прохлопай ритм песни. Игра на русских народных инструментах «Ой лопнул обруч».	Домашняя фонотека (рекомендации для родителей).

Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе петушков. Реагировать на смену звучания музыки.	<u>Пение:</u> «Динь-дон» Немецкая народная песня «Лиса», «У матушки было четверо детей», «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Два петуха» муз.С.Разорёнова Игра: «Найди себе пару» «Кот и мыши» Т. Ломовой <u>Музыкально - Спортивное развлечение: «Разрисую все планеты»</u>			
--	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

2 неделя апреля. Тема: «День космонавтики»

Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» И.Кишко, «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца <u>Слушание:</u> «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой	<u>Игра на прогулке:</u> «Звероловы и звери» <u>Слушание:</u> «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского	Играть вне занятий знакомые мелодии на музыкальных инструментах: металлофоне, треугольнике бубне. Петь самостоятельно любимые песни. Устраивать концерты по заявкам.	Домашняя фонотека. (рекомендации для родителей).
---	--	---	--	--

умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов. Петь легко, эмоционально. Продолжать учить в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни. Закреплять умение сочинять весёлые мелодии. Учить играть слаженно слушать друг друга чётко проигрывать ритмический рисунок, передавая динамические оттенки. Повторять плясовые движения к народным танцам.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой <u>Музыкально-дидактическая игра</u> - «На чём играю?» <u>Пение:</u> «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова «Я умею рисовать» муз. Р. Гомонова <u>Песенное творчество:</u> «Весной» Г.Зингера <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Маленький вальс» муз.А.Филиппенко. «Инопланетяне». <u>Танец:</u> «Хоровод дружбы» муз.Е.Тиличеевой, <u>Музыкально - Спортивное развлечение:</u> «Разрисую все планеты»			
---	---	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

3 неделя апреля. Тема: «Животные в лесу»

Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне «Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова «Сапожки» Русская нар. Мелодия. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Учим куклу танцевать» <u>Пальчиковая гимнастика:</u>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни: Хороводная игра «Про Семёна». Самостоятельно играть в знакомые подвижные игры и игры с пением.	Прослушивание русских народных сказок (Железновы): «Пых» и др.	Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детсада. «Фольклорный альбом».
--	--	---	---	--

Развитие звуковысотного слуха. Развивать память, ритмичность. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. Учиться выполнять движения под пение и по показу педагога. Воспитывать интерес и добрые чувства к своему родному краю: песням, играм.	«Рыбки», «Рисование» муз. Железновой <u>Слушание:</u> И. Смирнова «Плакса», «Засоня», «Забияка». <u>Пение</u> «У кота – воркота» Приговорки: «Чок – чок, светлячок» «Зайка» Муз. М. Красева Колыбельная «Ах ты, котенька – коток» (стр. 279) О.Князева, М.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство – пресс, 2002. – 300с. <u>Пляска</u> Хоровод «К нам опять пришла весна». <u>Игра</u> Хороводная игра «Про Семёна» <u>Тематическое занятие «Игры да забавы»</u>			
---	--	--	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

3 неделя апреля. Тема: «Животные в лесу»

Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; менять движения со сменой музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> ««Марш солдатиков» муз.Е.Юцкевич «Скачут лошадки» муз.В.Витлина.	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. <u>Гимнастика</u> - «Побегаем – отдохнём» муз.Е.Тиличевой	Самостоятельно играть в знакомые подвижные игры и игры с пением.	Папка-передвижка «Колыбельные в жизни ребёнка».
---	---	--	---	--

Учиться шагать, высоко поднимая колени. Развивать детское творчество. Осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления, потребность знать, что музыку пишут композиторы. Совершенствовать звуковысотный слух, музыкальную память. Чётко проговаривать слова, спеть распевку, показывая рукой интервалы и движение мелодии. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание. Умение петь легким звуком, в едином темпе, чисто интонировать, брать бесшумно дыхание между музыкальными фразами, работать над дикцией, петь с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельно менять движения в плясках, хороводах в соответствии с частями музыки; в народных играх выразительно передавать игровой образ. Использовать элементы художественно-образных выразительных средств	«Русский простой хороводный шаг» рус. нар.мел. <u>Слушание:</u> В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» (стр.16) Детям о детях \. Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Я люблю свою лошадку» рус.нар.песня (с.19 Удивительный ритм) Проговорить, прохлопать, сыграть ритм на бубне, на барабане. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Наша бабушка идёт». <u>Развитие слуха и голоса:</u> «Лесенка» муз.Е.Тиличевой <u>Пение:</u> Колыбельная «Ах ты, котенька – коток» (стр. 279) О.Князева, М.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство – пресс, 2002. – 300с. «Хохлатка» муз.А.Филиппенко (прил.77) «Новый дом» муз.Р.Бойко	<u>Игра на прогулке</u> -«Ловишки с собачкой» <u>Пальчиковая игра</u> -«Кот Мурлыка»		
---	--	--	--	--

(мимики и пантомимы), пользоваться интонациями, выражающими основные чувства в музыкально - театрализованной деятельности. Учиться выполнять движения под пение и по показу педагога. Воспитывать интерес и добрые чувства к своему родному краю.	<u>Игра:</u> «Чей кружок быстрее соберется», русская народная мелодия «Как под яблонькой» обработка Т.Ломовой (стр.41) Журнал «Музыкальный руководитель», 2005, №1. Хороводная игра «Про Семёна» Игра на русских народных музыкальных инструментах: П.Чайковский «Камаринская» <u>Пляска:</u> «Барыня» рус.нар.мел.			
СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Апрель. Тема: «Весенние деньки»				
3 неделя апреля. Тема: «Животные в лесу»				
Воспитывать любовь к малой родине, родному краю на основе ознакомления с музыкальным народным творчеством; творческое отношение к музыкальной деятельности; потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового) Формировать образные представления на основе слухового восприятия в процессе прослушивания музыки методом «слухового погружения»;	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> русский шаг на легком беге с захлестыванием ног назад; полуприседание с выставлением ноги на пятку, на носок <u>Развитие чувства ритма:</u> Прибаутка «Лиса по лесу бежала» (стр. 17) Г.Науменко. Жаворонушки. Выпуск 3. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Москва: 198. –94с. <u>Слушание</u> «Умница», «Мечтатель».	<u>Слушание</u> «Умница». Рисование картинок, иллюстрирующих музыкальное произведение.	Самостоятельно играть в знакомые подвижные игры и игры с пением.	Фольклорный альбом. Выставка рисунков «Рисуем музыку».

Развивать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций; музыкально-образные представления в процессе нахождения аналогий в реальном мире и различных видах искусств при прослушивании музыки; навык самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения, оценки качества собственного пения и пения других детей; культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ; придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание народных песен и хороводов.	Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей/ Урал. Гос. пед. ун – т.Екатеринбург, 1999.20с <u>Пение</u>: Русская народная песня «Никанориха гусей пасла» (стр.11) С.Мерзлякова, Е.Комалькова. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Гусли звончатые. Москва: Владос, 2001 – 54с. И. Манакова «Колыбельная», «Звук – шутник» Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. <u>Танец</u> «Кадриль»- С.Мерзлякова. Гармошечка – говорушечка. Музыкально – литературные композиции для детей города и села. М.: Музыка, 1986. – 47с.			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Апрель. Тема: «Весенние деньки» 3 неделя апреля. Тема: «Животные в лесу»				

Воспитывать любовь к малой родине, родному краю на основе ознакомления с музыкальным народным творчеством; творческое отношение к музыкальной деятельности; потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового) Формировать образные представления на основе слухового восприятия в процессе прослушивания музыки методом «слухового погружения»; Развивать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций; музыкально-образные представления в процессе нахождения аналогий в реальном мире и различных видах искусств при прослушивании музыки; навык самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения, оценки качества собственного пения и пения других детей; культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ; придумывать движения к	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> русский шаг на легком беге с захлестыванием ног назад; полуприседание с выставлением ноги на пятку, на носок <u>Развитие чувства ритма:</u> Прибаутка «Лиса по лесу бежала» (стр. 17) Г.Науменко. Жаворонушки. Выпуск 3. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Москва: 198. –94с. <u>Слушание</u> «Умница», «Мечтатель». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей/ Урал. Гос. пед. ун – т.Екатеринбург, 1999.20с <u>Пение:</u> Русская народная песня «Никанориха гусей пасла» (стр.11) Москва: Владос, 2001 – 54с. И. Манакова «Колыбельная», «Звук – шутник» Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес <u>Танец</u> «Кадриль»-	<u>Слушание</u> «Умница». Рисование картинок, иллюстрирующих музыкальное произведение.	Самостоятельно играть в знакомые подвижные игры и игры с пением.	Фольклорный альбом.
--	--	--	---	----------------------------

пляскам, танцам, составлять композицию танца; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание народных песен и хороводов.	С.Мерзлякова. Гармошечка – говорушечка. Музыкально – литературные композиции для детей города и села. М.: Музыка, 1986. – 47с.			
МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Апрель. Тема: «Весенние деньки»				
4 неделя апреля. Тема: «Весенние ручейки»				
Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закрепление знакомых упражнений Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Дать детям понятие о долгих и коротких звуках. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра-«марш». Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бег с платочками». «Стуколка» Украинская нар. «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Пружинка» Русская нар. мелодия «Птички летают и клюют зернышки <u>Развитие чувства ритма:</u> «Звучащий клубок» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кукушка» Железнова <u>Слушание:</u> «Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36) «Лошадка». Музыка М. Симанского (Приложение 74) «Полянка» (Приложение 60) <u>Пение</u> «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой «Я иду с цветами» муз. Е Тиличевой <u>Пляска</u> «Березка» Рустамова «Поссорились-помирились»	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись!» <u>Завтрак, обед, ужин</u> Музыкальный релаксационный фон Диск «Кушай на здоровье!» <u>Подготовка ко сну</u> Музыкальный релаксационный фон. Диск «Спи, младенец мой прекрасный» <u>При пробуждении</u> Диск «Малыш в деревне»	Вынос на прогулку детских шумовых инструментов	Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания.

Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.	Муз. Вилькорейской <u>Игра</u>«Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера			
СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Апрель. Тема: «Весенние деньки» 4 неделя апреля. Тема: «Весенние ручейки»				
Уметь выразительно передавать образ лошадки: скакать, бить копытом, ходить. Учиться выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец. Знакомство с новым муз-м инструментом - гитарой. Показать приёмы игры на ней. Развивать музыкальную память, речь, воображение. Закреплять понятие о жанровой музыке. Учиться петь песенку на одном звуке, выкладывать ритмический рисунок солнышками, кружочками. Уметь прохлопать его в ладоши и сыграть на барабане и бубне. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему. Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадки» муз.Л.Банниковой (с.119, прил.16) Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз.Ф.Лещинской (с.121, прил.74) <u>Слушание:</u> «Вальс» муз.А.Грибоедова (с.121,прил.60) «Марш солдатиков» муз.Е.Юцкевич (с.120, прил.72) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой (с.122) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа» (с.98) <u>Пение:</u> песенное творчество – «Куда летишь, кукушечка?» «Три синички» рус.нар.песня (с.123, прил.75)	<u>Гимнастика</u> – «Лошадки» муз.Л.Банниковой <u>Игра на прогулке</u> -хороводная игра «Зайка» <u>Пальчиковая игра</u> – «Два ежа» (с.98) <u>Прием пищи</u> – создать благоприятный эмоциональный фон - «Весна» А.Вивальди <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Самостоятельно и с педагогом инсценировать содержание песен, играть в знакомые хороводные и подвижные игры, игры с пением.	Мастер –класс для родителей.

Воспитывать коммуникативные качества, любовь к животным. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Развивать актёрские навыки, прививать интерес к театрализованной деятельности.	«Весёлый гопачок» муз.Т.Попатенко <u>Игра:</u> хороводная игра «Зайныка» (с.124, прил.15) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> свободная пляска «Ой, лопнул обруч» (с.117, прил.№7)			
СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Апрель. Тема: «Весенние деньки» 4 неделя апреля. Тема: «Весенние ручейки»				
Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой. Развитие творчества, фантазии. Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном. Развивать динамический слух. Продолжать прививать любовь к пению. Приучать петь выразительно передавая характер и настроение песни. Обращать внимание на динамику мелодии.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Жучок», «Сел комарик под кусточек». <u>Слушание:</u> «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Приходите, мыши» муз Е. Железновой <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Сколько нас поёт?» <u>Пение:</u> «Динь-дон» Немецкая народная песня .	<u>Пальчиковая игра -</u> «Приходите, мыши» муз Е. Железновой <u>Прием пищи-</u> создать благоприятный эмоциональный фон - «Весна» А.Вивальди <u>Сон</u> - стимулировать детей к более быстрому засыпанию «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси (аудиозапись) <u>Слушание:</u> : «Игра в лошадки» П. Чайковский	Самостоятельно играть в музыкально-дидактическую игру «Сколько нас поёт?» Играть в игру «Сапожник». Играть на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии.	Стенгазета о том, какие произведения классической музыки можно послушать дома.

Закреплять умение петь в ансамбле и по одному. Учить придумывать мелодии со звукоподражанием. Учить детей передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом. Учить создавать образ животных птиц и насекомых.	«Лиса», «У матушки было четверо детей», «Вовин барабан» В.Герчик. <u>Песенное творчество:</u> Темы собачек петухов. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Как у наших у ворот» рус.нар.песня. <u>Пляска:</u> «Ну и до свидания», Хоровод «Светит месяц». <u>Игра:</u> «Сапожник» Поль.нар.мел			
---	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Апрель. Тема: «Весенние деньки»

4 неделя апреля. Тема: «Весенние ручейки»

Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку. Дать понятие о разнообразии народного танца: пляска парная, хоровод, перепляс. Познакомить детей с балетом. Продолжать знакомить с музыкальной терминологией: мелодия части регистр ритм пауза и др. Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение, фантазию. Развивать чувство ритма диатонический слух. Расширять знания названий и текстов песен. Закреплять умение чисто интонировать.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» И. Дунаевского «Пойду ль я» рус.нар.песня <u>Слушание:</u> «Русская песенка» муз.П.Чайковского Фрагмент балета «Лебединое озеро» муз.П.Чайковского <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой <u>Музыкально-дидактическая игра</u> – «Узнай колокольчик», «На чём играю». <u>Пение:</u> «Где был Иванушка?» рус.нар.песня «На мосточке» муз.А.Филиппенко	<u>Гимнастика</u> - «Марш» И.Дунаевского <u>Слушание:</u> «Русская песенка» <u>Игра на прогулке</u> :«Тень-тень» <u>Пальчиковая игра</u> - «Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой	Играть в музыкально-дидактические игры «Прохлопай ритм песни, «Узнай колокольчик», «На чём играю». Играть на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии своего сочинения. Играть в подвижные игры и игры с пением.	Стенгазета о том, какие произведения классической музыки можно послушать дома.
---	--	--	---	--

Закреплять умение петь естественным голосом согласованно. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно В ансамбле и в оркестре. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Закреплять умение начинать движение после вступления, обращать внимание на темповые и динамические изменения в музыке.	<u>Игра на ДМИ:</u> «Сорока-сорока» рус.нар.мел. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина <u>Танец:</u> «Земелюшка-чернозём» рус.нар.песня <u>Игра:</u> «Тень- тень» муз.Калинникова			
---	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!»

1 неделя мая. Тема: «Праздники мая»

Формировать умение различать 2-частную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Развивать любознательность, активность, интерес к игровой деятельности. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Топающий шаг» «Побежали — потопали». Музыка Л. Бетховена «Пружинка» Русская нар.м. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Обезьянки», «У жирафов» муз. Железновой <u>Слушание:</u> «Мишка». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского	<u>Гимнастика -</u> «Побежали — потопали». Музыка Л. Бетховена <u>Игра на прогулке -</u>«Черная курица». Чешская народная игра с пением. <u>Пальчиковая игра -</u> «В гости к пальчику». <u>Сон:</u> - стимулировать процесс засыпания детей - «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись).	Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок.	Мастер – класс «Музыкально – дидактические игры» (Знакомство и изготовление).
---	---	--	---	--

Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	<u>Пение</u> «Машина». Музыка Т. Попатенко «Самолет» Муз. Е. Тиличевой <u>Пляска</u> «Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная игра с пением <u>Игра</u> «Самолет».			
СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!» 1 неделя мая. Тема: «Праздники мая»				
Самостоятельно начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Рассказать о государственном празднике – Дне Победы. О подвиге русского народа в Вов. Уметь эмоционально откликаться на содержание песни о победе. Обратить внимание детей на проигрыш в конце музыки, прохлопать ритм четвертными долями. Развивать звуковысотный слух. Учить различать жанры музыки. Уметь петь без сопровождения. Петь песни разного характера. Петь в умеренном темпе, лёгким звуком.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Подскоки» фр.нар.мел.(с.125, прил.79) «Элементы хоровода» рус.нар.мел. <u>Слушание:</u> песня «День Победы» З.Роот. Иллюстрации о Дне Победы, стихи. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Два кота» (с.125, прил.67) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь» (с.125) <u>Пение:</u> упражнение на развитие слуха и голоса – «Песня, танец, марш» Л.Н.Комиссаровой «Детский сад» А.Филиппенко «Три синички» рус.нар.песня (с.123, прил.75)	<u>Гимнастика</u> – «Подскоки» фр.нар.мел.(с.125, прил.79) <u>Игра на прогулке</u> – «Узнай по голосу» Е.Тиличевой <u>Пальчиковая игра</u> – «Пекарь» (с.125) <u>Прием пищи</u> – создать благоприятный эмоциональный фон для приема пищи - «Ладушки», р.н.п «Утро» Э. Григ <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Самостоятельно играть в музыкально-дидактическую игру «Песня, танец, марш»; Петь любимые песни.	Памятка для родителей «Что такое музыкальность?»

Развивать музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. Уметь танцевать самостоятельно, используя знакомые движения. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца: держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за свой народ, победивший в тяжёлой войне.	«Весёлый гопачок» муз.Т.Попатенко <u>Игра:</u> хороводная игра «Кот Васька» (с.128, прил.118) «Узнай по голосу» Е.Тиличевой <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Колпачок» рус.нар.песня (прил.№33) <u>Пляска:</u> пляска с платочком рус.нар.мел. (с.134, прил.54) <u>Концерт « Поздравляем дедушку!»</u>			
---	---	--	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)

Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!»

1 неделя мая. Тема: «Праздники мая»

Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнение прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление. Учить инсценировать песню со словами. Развитие творчества, фантазии. Рассказать о государственном празднике – Дне Победы. О подвиге русского народа в Вов. Уметь эмоционально откликаться на содержание песни о победе.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «После дождя» Венгерская народная мелодия «Три притопа» Муз. Ан. Александрова <u>Развитие чувства ритма:</u> «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» <u>Слушание:</u> «День Победы» Д.Тухманова <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мой зонтик», «Гусеница»,	<u>Игра на прогулке</u> – «Найди себе пару» <u>Слушание:</u> песни военных лет. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мой зонтик», «Гусеница», «Приходите, мыши» муз Е. Железновой	<u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Музыкальные цветы» (на определение характера музыки).	Памятка для родителей «Что такое музыкальность?» Проведение Дня открытых дверей для родителей.
--	--	---	---	---

Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за свой народ, победивший в тяжёлой войне.	«Приходите, мыши» муз Е. Железновой <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Музыкальные цветы» (на определение характера музыки). <u>Пение:</u> Упражнение на развитие слуха и голоса: «Тучка» закличка, «День Победы» муз. З.Роот, «Я умею рисовать» муз. Абеяна «Песенка друзей» В. Герчик. <u>Игра:</u> «Найди себе пару» <u>Танец:</u> «Моряки», «Полька». Муз. И. Штрауса <u>Концерт « Поздравляем дедушку!»</u>			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!» 1 неделя мая. Тема: «Праздники мая»				

Учить детей подбрасывать мяч, и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой. Учить детей менять движения в зависимости от характера музыки. Продолжать детей учить ориентироваться в пространстве. Рассказать о государственном празднике – Дне Победы. О подвиге русского народа в Вов. Уметь эмоционально откликаться на содержание песни о победе. Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение, фантазию. Петь легко, эмоционально. Продолжать учить в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни. Добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за свой народ, победивший в тяжёлой войне.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш». Муз. Т.Шутенко, «Передача мяча» Муз. Соснина», «Волшебные руки», «Лунный свет» муз. Дебюсси <u>Слушание:</u> «День Победы» Д.Тухманова <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой <u>Музыкально-дидактическая игра</u> - «Музыкальное лото» (на закрепление пройденного материала). <u>Пение:</u> «Катюша» М.Блантера, «Край родной» муз. Е. Гомонова <u>Танец:</u> «Синий платочек», «Детсадовская полька». <u>Игра:</u> «Замри!» Английская народная игра. <u>Концерт « Поздравляем дедушку!»</u>	<u>Гимнастика</u> - «Марш». Муз. Т.Шутенко. <u>Игра на прогулке</u> - «Замри!» Английская народная игра. <u>Пальчиковая игра</u> - «Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой. <u>Слушание</u> – песни о войне.	Самостоятельно играть в музыкально-дидактическую игру «Музыкальное лото». Петь любимые песни.	Папка – передвижка «Дети и музыка». Проведение Дня открытых дверей для родителей.
---	---	---	---	---

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!» 2 неделя мая. Тема: «Моя семья»				
Формировать коммуникативные навыки. Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Развивать активность, чувство ритма. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Правильно артикулировать гласные звуки. Петь слаженно, после вступления. Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал. Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал. Учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы. Воспитывать любовь и уважение к родным и близким.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия Упражнение «Пройдем в ворота Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия <u>Развитие чувства ритма:</u> «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Моя семья» <u>Слушание:</u> «Дождик капает». Музыка Ан. Александрова «Куточка». Музыка Н. Любарского <u>Пение</u> «Жук». Музыка В. Карасевой «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко <u>Пляска</u> «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной <u>Игра</u> «Кот Вася». Музыка Г. Лобачева «Карусель». Русская народная мелодия. <u>Тематическое занятие:</u> <u>«Моя семья»</u>	<u>Гимнастика –</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись!» <u>Подготовка ко сну-</u> Музыкальный релаксационный фон. Диск «Спи, младенец мой прекрасный». <u>При пробуждении-</u> Диск «Малыш в деревне».	Театр картинок «Петушок и лиса».	Выставка семейных фотографий. Папка-передвижка «Праздники в детском саду».
СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!»				

2 неделя мая. Тема: «Моя семья»				
Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Совершенствовать умение водить хоровод, держать ровный круг. Развивать звуковысотный слух. Развивать умение слушать музыку, высказывать о ней свои впечатления. Развивать речь и воображение. Воспитывать любовь к своим близким. Уметь петь попевку с сопровождением и без, прохлопать её ритм, выложить кружочками, сыграть её на любом инструменте, включая фортепиано. Петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Придумывать мелодию своего дождика. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, выполнять танцевальные движения с платочком. Сужать и расширять круг. Воспитывать любовь и уважение к родным и близким.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Всадники» В.Витлина Упражнение «Хороводный шаг» рус.нар.мел.(прил.41) <u>Слушание:</u> «Папа и мама разговаривают» муз.И.Арсеева (с.137, прил.86) <u>Развитие чувства ритма:</u> «Андрей- воробей» (с.132, прил. На с.5) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик» (с.83) <u>Пение:</u> упражнение на развитие слуха и голоса – «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.мел. Песенное творчество: «Дождик» <u>Игра:</u> «Узнай по голосу» Е.Тиличевой «Паровоз» «Ловишки» <u>Пляска:</u> пляска с платочком рус.нар.мел. (с.134, прил.54) <u>Тематическое занятие:</u> «Моя семья»	<u>Гимнастика - «Всадники»</u> В.Витлина <u>Игра на прогулке –</u> «Паровоз» «Ловишки» <u>Пальчиковая игра –</u> «Шарик» (с.83)	Петь знакомые песни вне занятий. Играть в музыкально-дидактические игры; в подвижные игры с пением, хороводы.	Палка-передвижка «Праздники в детском саду» Фотовыставка «Я играю с мамой и папой»
СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ Й ГОД ЖИЗНИ)				

Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!»**2 неделя мая. Тема: «Моя семья»**

Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление. Развитие мелкоритмического восприятия. Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского. Развитие связной речи, воображения. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца. Развивать мелкую моторику рук. Пение песен используя разные приемы исполнения. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спортивный марш» Муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем». Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки». <u>Развитие чувства ритма:</u> «Федосья» <u>Слушание:</u> «Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ракушки», «Левая и правая», «Лето» муз. Е. Железновой. <u>Пение:</u> «Я умею рисовать» Муз. Абеяна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова. <u>Пляска:</u> «Веселые дети» «Зеркало», «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. «Перепелка» Чешская народная песня <u>Игра:</u> Игра «Кот и мыши» <u>Спортивные соревнования:</u> <u>«Моя спортивная семья»</u>	<u>Игра на прогулке</u> – «Кот и мыши» <u>Пальчиковая игра</u> - «Ракушки», «Левая и правая», «Лето» муз. Е. Железновой. <u>Слушание:</u> «Вальс» Муз. П. Чайковского.	Обеспечить условия в музыкальной зоне для импровизации с инструментами.	Спортивные соревнования «Моя – спортивная семья»
---	--	--	---	--

Воспитывать любовь и уважение к родным и близким.				
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!»				
2 неделя мая. Тема: «Моя семья»				
Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию. Развивать связную речь, воображение. Продолжать формирование звуковысотного слуха. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание. Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение, фантазию. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошади». Муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер <u>Слушание:</u> «Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса «Лягушки». Муз. Ю. Слонова. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Дирижер» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Лето», «Воздушный шарик» муз. Е. Железновой <u>Пение:</u> «До свидания, детский сад» муз.Ю.Слонова, «Хочу учиться» муз.А.Долуханяна, «Урок» муз.Т.Попатенко <u>Игра на ДМИ:</u> «Полька» муз.М.Глинки <u>Танец:</u> «Великаны», «Если друг не смеётся», «Детсадовская полька». <u>Игра:</u> «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина.	<u>Гимнастика -</u> Совершенствовать навык выполнения подскоков под «Польку» М.Глинки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Лето», «Воздушный шарик» муз. Е. Железновой.	Создать условия для самостоятельного музицирования. Совершенствовать чувство ритма: попевка «Андрей-воробей» р.н.п Обогащать развивающую среду художественной литературой, иллюстрациями по теме «Семья».	Консультация «Песня в вашем доме». Оформление информационного стенда.

Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание. Предложить вспомнить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к родным и близким.	<u>Спортивные соревнования:</u> <u>«Моя спортивная семья»</u>			
---	--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!»

3-4 неделя мая. Тема: «Скоро лето!»

Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала. Учить детей передавать в движении игровой образ. Развивать фантазию, воображение. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» и «Бег». Музыка Е. Тиличевой, Т. Ломовой «Легкий бег» (любая веселая мелодия «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина <u>Развитие чувства ритма:</u> Научу кошечку танцевать. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение упражнений, выученных за учебный год. <u>Слушание:</u> «Мишка». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского. <u>Пение:</u> «Машина». Муз.Т. Попатенко, «Самолет»	<u>Слушание:</u> «Мишка» музыка М. Раухвергера Формировать навык совместной деятельности: коллаж «Мы большие» под музыку. Создать условия для музыкальной подвижной игры «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.	Внести шумовые инструменты для импровизации под русские народные мелодии. Разместить атрибуты для двигательной импровизации. Внести театр ложек «Теремок» р.н.с.	Открытое мероприятие для родителей и с привлечением родителей «Мы - выросли». Буклет с потешками, песенками-малютками. Коллаж «Мы большие» в уголке.
---	---	--	--	--

Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	Муз. Е. Тиличевой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова <u>Пляска:</u> «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной, «Березка» Рустамова <u>Игра:</u> «Воробушки и автомобиль»			
СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!» 3-4 неделя мая. Тема: «Скоро лето!»				
Развивать чувство ритма, учить различать части произведения и согласовывать с ними движения. Учить использовать всё пространство, в котором они находятся. Бегать легко и ритмично. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Формировать навыки слушания музыки. Уметь выложить ритм попевки графически, сыграть её на любом инструменте. Исполнять песни по желанию детей. Уметь петь коллективно и сольно. Уметь играть вступление к песне на треугольнике.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения с погремушкой. Муз.А.Жилина (с.136, прил.47) «Птички летают» Муз.А.Жилина (с.139, прил.47) <u>Слушание:</u> «Марширующие поросята» муз.П.Берлин (с.139, прил.83) <u>Игра на дми:</u> «Марш» муз. С. Прокофьева <u>Развитие чувства ритма:</u> «Василёк» (с.136) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Есть такая палочка» (с.137) <u>Пение:</u> «Весёлый жук» муз.Р.Котляревского (прил.85)	<u>Гимнастика –</u> Упражнения с погремушкой. Муз.А.Жилина <u>Игра на прогулке –</u>«Жмурки». <u>Пальчиковая игра –</u> «Есть такая палочка» (с.137) «Побежали вдоль реки» Музыкально- подвижная игра «Займи домик» муз. М. Магиденко. Добиваться слаженного исполнения: концерт- импровизация «Марш» муз. С. Прокофьева.	Играть на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии и мелодии собственного сочинения «Прохлопай ритм песни», «Играем знакомые мелодии», «Наш оркестр». Разместить театр «перчаток» «Петушок – золотой гребешок».	Открытое мероприятие для родителей и с привлечением родителей «Мы - выросли». Буклет с рекомендациями по изготовлению «Театра перчаток».

Учить детей соблюдать правила игры. Развивать подвижность, активность. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.	«Новый дом» муз.Р.Бойко (прил.63) Пение песен по желанию детей. <u>Игра:</u> «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта». Муз. Ф.Флотова (прил.66) Музыкально- подвижная игра «Займи домик» муз. М. Магиденко. <u>Пляска:</u> «Пляска парами»			
СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)				
Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!» 3-4 неделя мая. Тема: «Скоро лето!»				
Способствовать формированию навыков исполнения музыкально-ритмических движений. Исполнять простейшую мелодию, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. Искренне и выразительно исполнять песни. Закреплять умение петь выразительно, чисто передавать мелодию Придумывать движения, проявляя самостоятельность в творчестве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с мячом» муз. Т. Ломовой «Кулачки и ладошки» муз. Е. Тиличевой «Весёлые дети» лит.н.мел. «Ловушка» р.н.мел. обр. А. Сидельникова <u>Игра на дми:</u> «Финская полька» нар.мел. – игра на ударных инструментах <u>Слушание</u> «Юмореска» А. Дворжак. «Музыкальный момент» муз. Ф. Шуберта. «Ноктюрн «Разлука» муз. М. Глинка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Есть такая палочка»	Упражнять в ловкости и гибкости: музыкальная подвижная игра «Ловушка» р.н.мел. обр. А. Сидельникова Добиваться слаженности в исполнении: концерт-импровизация «Финская полька» нар.мел. – игра на ударных инструментах. «Юмореска» А. Дворжак – импровизация с атрибутами.	Внести: атрибуты для двигательной импровизации; Оформить схемы для игры на металлофоне «Гармошка» муз. Е. Тиличевой Разместить театр «кукла с живой рукой» «Хаврошечка» р.н.с.	Буклет с рекомендациями по изготовлению театра «Кукла с живой рукой». В родительском уголке разместить слова песен.

	<u>Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</u> <u>Пение:</u> Упражнение на развитие голоса - «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. Дымовой «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Юмореска» А. Дворжак			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)				
Май. Тема: «Весна идет - навстречу лету!» 3-4 неделя мая. Тема: «Скоро лето!»				
Совершенствовать умение слышать и самостоятельно менять движения о сменой частей музыки. Ритмично и легко действовать с лентами и другими предметами. Учить узнавать знакомые произведения, называть их названия, композитора. Совершенствовать умение высказываться о содержании, характере и средствах музыкальной выразительности. Закреплять умение различать 2-частную и 3-частную форму произведений. Совершенствовать умение определять жанр в музыке. Развивать память детей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» С.Бодренкова Упражнения с лентой под муз. «Игровая» И.Кишко <u>Слушание:</u> «Ромашковая Русь», «Незабудковая Гжель» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Есть такая палочка» <u>Музыкально-дидактическая игра</u> - «Что делают дети?» «Музыкальный магазин» <u>Пение:</u> «До свидания, детский сад» муз.Ю.Слонова, «Хочу учиться» муз.А.Долуханяна, «Урок» муз.Т.Попатенко Песенное творчество: «Стихи» А.Барто	Гимнастика – «Бег»муз.Р.Шумана «Ходьба, поскоки, остановка» муз.Ф.Бургмюллера <u>Игра на прогулке</u> - «Найди себе пару» Самомассаж – «Ножки и ладошки»	Играть в музыкально-дидактические игры, знакомые детям. Играть на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии и собственного сочинения. Играть в подвижные игры и игры с пением.	Папка – передвижка «Слушаем музыку дома». Привлечь родителей к участию в празднике «Выпускной».

Закреплять умение петь выразительно, чисто передавать мелодию и ритмический рисунок. Учить подбирать знакомые песни на металлофоне. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе бабочек. Повторять танцевальные движения, выполнять шаг польки, подскоки, кружение на подскоках по одному и в паре.	<u>Игра:</u> «Игра с мячом» муз.М.Красёва «Найди себе пару» венгер.нар.мел. <u>Игра на ДМИ:</u> «Полька» муз.М.Глинки <u>Танец:</u> «Великаны» «Если друг не смеётся» «Детсадовская полька» «Всем, Надюша, расскажи» <u>ПРАЗДНИК</u> <u>« БАЛ ВЫПУСКНИКОВ»</u>			
---	---	--	--	--

2.2. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте (ФЗ «Об образовании в РФ»).

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности по времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимоуважение.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. родители, включены в деятельность детского сада.

При организации образовательного процесса учтены принципы взаимодействия детского сада и семьи, которые представлены в Основной образовательной программой дошкольного образования **МАДОУ детский сад №48**

2.3. Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и специалистами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В своей практической деятельности применяю:

МОНИТОРИНГ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ Автор методики: Радынова О.П.

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Диагностика проводится на программном материале.

Цель:

Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей:

- ладового чувства,
- музыкально – слуховых представлений,
- чувства ритма,
- организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение:

Обязательная часть	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Перечень методических пособий	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.» Младшая группа..Изд-во «Композитор. Санкт-Петербург. 2007 г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.»Средняя группа. Изд-во «Композитор». Санкт-Петербург. 2007 г Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.»Старшая группа. Изд-во «Композитор». Санкт-Петербург. 2010 г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.»Подготовительная группа. Изд-во «Композитор». Санкт-Петербург. 2009 г Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа» 2009 г. Картушина М.И. «Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей 1 младшей группы». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007 г. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Пособие для практикующих работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2005 г. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. Автор- составитель Корчаловская Н.В. – М.: АРКТИ,2008 г. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Автор-составитель Е.Н.Арсенина. – Волгоград :Учитель, 2011 г. Роот З.Я. «Песенки и праздники для малышей». М.: Айрис-пресс, 2005 г. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников». – М.: АКАДЕМИЯ, 1998 г. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в детском саду». – М.: Просвещение, 2004 г. Девятова Т.Н. «Звук-волшебник». – М.: Линка-пресс, 2006 г. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - М. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005 г. Аксёнова З.Ф. «Традиционные праздники и развлечения в детском саду». – М.: ТЦ СФЕРА, 2003 г. Арсенина Е.Н. Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста – Волгоград: Учитель,2007 г. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. Ярославль, 2005.

	Букарина Е.П. Наши талантливые малыши. Ярославль, 2006. Бублейс С.И. Детский оркестр. - М.: Музяка,2003. Гульяц Е.Н. Музыкальная азбука для детей. - М.: Аквариум,2007. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста, Москва, 2006. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В Праздники и развлечения в детском саду от 3 до 7 лет, Москва, 2005. Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей от 4 лет. Москва, 2006. Макшанцева Е.Д. Детские забавы, Москва, 2001. Петрова В.А. Музыка малышам от 1 до 3 лет, Москва, 2001. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2-х частях, Москва, 2007. Роот З. Музыкальные сценарии для детского сада, Москва, 2006. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандшвилли М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников». – 2010 г. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 2010. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2000. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Иванченко, Г.В. Психология восприятия музыки. – М.: Смысл, 2001. Картушина, М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДОУ. - 2005.–№5. - С. 42-46. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. – Учеб.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001. Костина, Э.П. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка /Э.П. Костина //Дошкольное воспитание. - 2006. – №11. - с. 37. Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста "Камертон". - М., 2004. Нестеренко, Т.В., Тарасова, К.В. Гармония: программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. М.: Центр Гармония,2004.
Перечень учебно-наглядных пособий	Музыкально-дидактические игры: 1.Звуки Весны. 2.Звуки Осени. 3. Звуки Зимы. 4.Где мои детки? 5.Тихо-громко. 6.Долгие и короткие звуки. 7.Угадай колокольчик.

	8.Определи высоту звука. 9.Наши любимые песни. 10. Угадай мелодию. 11. Узнай инструмент. 12. Угадай песенку. 13.Кто на чём играет. 14. Солнышко и тучка. 15. Что делают дети. 16. Музыкальный светофор. 17. Сколько нас поёт? 18. Определи по ритму. 19. Научи матрёшек танцевать. 20. Музыкальная шкатулка. Картотеки: 1. Музыкальные игры 2. Пальчиковые игры. 3. Игры- приветствия 4. Музыкально-дидактические игры. 5. Подвижные игры Буклеты для родителей. Иллюстрации к занятиям, к праздникам (признатии)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Перечень методических пособий	Методическое пособие « Поем, играем, танцуем дома и в саду» Михайлова М.А., Горбина Е.В; Ярославль, 2009. Методическое пособие « Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» О.П. Радынова, Н.В.Барышева; Москва «Русское слово», 2019.
Перечень учебно-наглядных пособий	<i>Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:</i> - магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. - детские музыкальные, народные инструменты; - карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»; - музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.; - различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

	<i>Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:</i> - кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости); - детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них; - дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки». <i>Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:</i> -не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами; - элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям; - различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации; - музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.; - упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».
--	--

3.2. Характеристика жизнедеятельности детей

3.2.1. Режим пребывания детей дошкольного возраста 3-7 лет жизни в МАДОУ детский сад №48

Режим дня по возрастным группам (холодный период) на 2020-2021 учебный год.

Содержание деятельности	Группы			
	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовит. к школе
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями / самостоятельные игры детей	7.30 – 7.50	7.30 – 8.00	7.30 – 8.10	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00	8.00 - 8.10	8.10 – 8.20	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.00 – 8.45	8.10 – 8.50	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50
Утренний сбор, совместное планирование деятельности с детьми, игры, подготовка к НОД	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	9.40- 11.50	9.50- 12.00	10.00 - 12.15	10.50 -12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	11.50- 12.00	12.00- 12.15	12.15- 12.25	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.00- 12.40	12.15- 12.45	12.25- 12.50	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40- 15.00	12.45- 15.00	12.50- 15.00	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.25	15.00 – 15.25
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.20- 15.30	15.20- 15.35	15.25- 15.40	15.25 – 15.50
Чтение художественной литературы	15.30- 15.40	15.35- 15.50	15.40- 16. 00	15.50 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	15.40- 16.00	15.50- 16.20	16.00 - 16.30	16.10 – 16.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.00- 16.50	16.20 -17.00	16.30- 17.00	16.40 – 17.00
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	16.50- 18.00	17.00- 18.00	17.00 - 18.00	17.00 – 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* - не менее 3 - 4 ч.)	3,5-4 ч.	3,5-4 ч.	3,8- 4 ч.	3,6 -4 ч.
ИТОГО прогулка (N- 3-4ч. при 12 ч. режиме)	3ч 20мин	3ч 10 мин	3ч 15 мин	2ч 35 мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч 20мин.	2ч15мин.	2ч 10 мин	2 часа

Режим дня по возрастным группам (теплый период) на 2020-2021 учебный год.

Содержание деятельности	Группы			
	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовит к школе
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.45	8.10-8.50	8.20-9.00	8.30-9.00
Утренний сбор, совместное планирование деятельности с детьми.	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.	9.00 – 12.00	09.00 -12.10	09.00 -12.20	09.00 -12.30
Возвращение с прогулки.	12.00 – 12.10	12.10 -12.20	12.20 -12.30	12.30 -12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.10 – 12.40	12.20 -12.50	12.30 -12.55	12.40 -13.00
Подготовка ко сну, сон.	12.40 – 15.00	12.50 -15.00	12.55 -15.00	13.00 -15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание.	15.00 – 15.20	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.25
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	15.20- 15.30	15.25 -15.35	15.25 -15.40	15.25 -15.50
Чтение художественной литературы	15.30- 15.40	15.35 -15.50	15.40 -16.00	15.50 -16.15
Подготовка к ужину, ужин	15.40-16.10	15.50-16.20	16.00-16.30	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой.	16.10 - 18.00	16.20 -18.00	16.30 -18.00	16.40 -18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3 - 4 ч.)	3,5-4 ч.	3,5-4 ч.	3,8- 4 ч.	3,6 -4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	4ч 50 мин	4 ч 50 мин	4 ч 50 мин	4 ч 50 мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч 20мин.	2ч10 мин.	2 ч 05 мин	2 часа

3.3. Формы организации музыкальной деятельности

		Формы работы	Область применения
Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Режимные моменты	-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики
		Совместная деятельность педагога с детьми	Непосредственно-образовательная деятельность: -музыка -другие виды -праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
		Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей Организация игрового пространства и создание предметной среды: -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)

Групповые Подгрупповые Индивидуальные		-для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов
	Совместная деятельность с семьей	-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -просмотр музыкальных видеофильмов

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Ключевым элементом обеспечивающей системы дошкольного образовательного учреждения является предметно-развивающая среда, которая выстраивается в соответствии с ФГОС ДО.

Предметно-развивающая среда – пространство, рационально организованное, насыщенное разнообразными предметами и игровыми материалами.

Описание требований к развивающей предметно-пространственной среде группы и прогулочного участка представлены в Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад 48.

Центр художественно-эстетического развития	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.	Музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, деревянные ложки, погремушки, металлофон. Костюмерная для создания образов (роли на праздниках) Коллекция головных уборов для создания образов (роли на праздниках) Альбом «Музыкальных инструментов» Альбом «Портреты Композиторов» Разноцветные флажки Разноцветные ленты

Краткая презентация программы

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста 3-7 лет жизни МАДОУ детского сада общеразвивающего вида №48.

Цель программы: создание развивающей социокультурной образовательной среды, открывающей возможности для позитивной социализации, личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в условиях микро и макросоциума в условиях малого города.

В организации образовательного процесса учтены методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет жизни, описание которых представлены в Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад № 48

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575879

Владелец Логинава Инна Александровна

Действителен с 06.04.2021 по 06.04.2022