

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48
Юридический адрес: 620130, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 226 а,
тел.: 8 (343) 210-18-75; 8 (343) 269-18-28, e-mail: mbdou48@bk.ru, сайт: детсад48.рф

Принята:
на заседании педагогического совета,
протокол №1 от 31.08.2020г.



Утверждаю:

Заведующий МАДОУ №48

Логинова ИА.

Пр. 11.08.2020 «31» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ»
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 4 до 5 ЛЕТ**

Срок реализации 1 год

Составитель:

воспитатели

Ашмарина Светлана Сергеевна,

Тореева Наталья Анатольевна,

Сульдина Наталья Александровна

Екатеринбург, 2020

Содержание

1. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.

1.1.2. Цель и задачи рабочей программы.

1.1.3. Принципы и подходы образования детей младшей группы.

1.1.4. Возрастные характеристики детей 3 – 4 лет.

1.1.5. Планируемые результаты освоения программы.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание обязательной части рабочей программы.

2.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.2. Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

2.2. Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть Программы.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Обеспеченность оборудованием для РППС.

3.2. Распорядок / Режим дня (тёплый и холодный период)

3.3. Планирование содержания образовательной деятельности с детьми

I. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по развитию детей средней группы (далее по тексту Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 48.

Образовательная программа (Программа) средней группы МАДОУ детского сада № 48 г. Екатеринбурга разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС ДО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- комментарии Минобрнауки к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13»
- Уставом МАДОУ № 48 и на основании примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — Программа) «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева которая разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва и дополнительной образовательной программой «Веселый язычок», разработанной на основе методических рекомендаций Е.С.Ушаковой.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса детей 4 – 5 лет и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа направлена на развитие детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) в период пребывания детей с 1 сентября по 31 августа.

Рабочая программа реализуется в режиме полного дня с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00 часов при 5-ти дневной рабочей неделе, исключая выходные и праздничные дни.

1.1.2. Цель и задачи рабочей программы.

Цель программы:

расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

1.1.3. Принципы и подходы образования детей:

1. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе *культурно-исторического* и *системно-деятельностного подходов*, являющихся методологией ФГОС ДО.

1.1.4. Возрастные характеристики детей 4 – 5 лет

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребенка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В среднем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, несовершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На пятом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Активность и неутомимость детей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. И действий наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление.

Способ мышления

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющиеся в любознательности ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребенок с помощью словесного описания может представить то., что никогда не видел. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребенок субъект социальных отношений и игровой деятельности.

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка четырех лет становится вопрос «почему?». Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.

Развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребенок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребенка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступков героев.

Отношения со сверстниками

Ребенок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подвержен перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем дошкольном возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

Индивидуальные особенности детей средней группы № __

В группе __ человека: __ девочек, __ мальчиков.

Состояние здоровья воспитанников: 1 группа - человек, 2 группа - человек, 3 группа - человек.

Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:

Дети с ОВЗ 1 человек, из них

1 с речевыми нарушениями (ЗРР).

С другими особенностями здоровья:

- с ослабленным зрением _____ (носят очки чел.)
- болезни органов пищеварения _____ (аллергии _____ чел.)
- болезни органов дыхания - _____
- болезни кожи - _____
- болезни нервной системы - _____
- болезни костно-мышечной системы _____ (нарушения осанки _____, плоскостопие _____)
- другие заболевания _____

Социальный статус семей воспитанников:

Общее количество семей –

Полные семьи -

Неполные семьи -

Многодетные (3 и более ребенка) –

С одним ребенком -

Имеющие детей под опекой -

Малообеспеченных семей -

1.1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно) • Идентифицирует свои действия с действиями других детей (я так же быстро бегаяю, как Женя) • Соблюдает правила культуры поведения в группе и на улице. <i>Мир, в котором я живу</i> • Знает название родного города, села; название группы, которую посещает. • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла • Распределяет роли, выполняет игровые действия в соответствии с игровым замыслом • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо) • Создает игровое детское общество на основах партнерства и уважительного отношения партнеров друг к другу • Самостоятельно создает предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). • Принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к праздникам, принимает участие в уборке группы или участка) • Интересуется трудом взрослых, его содержанием. • Трудится играет вместе с другими детьми.

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся) • Четко знает предметы, опасные для детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Понимает, что животные даже те, которые живут в доме, могут быть агрессивными. Их нельзя дразнить. • Называет сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнает разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<i>Сенсорное развитие</i> • Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат..), объемные фигуры (куб, шар, призма, кирпичик, конус, полуцилиндр...) • Различает цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый, зеленый и их оттенки). • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> • Использует предметы в соответствии с их назначением. • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путем смешивания красок. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Включается наблюдения в проведение опытов. <i>Конструирование</i> • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. • Создает простейшие постройки для игры из конструктора. • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе. • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.

	<i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величина, назначение) • Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?» • Сравнивает количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составление пар) • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. • Определяет части суток.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения культуры Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет сказки. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении • Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалочку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок) • При рассказывании сказки дополняет ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Придумывает условные обозначения к событиям истории
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. <i>В рисовании</i> • Различает цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый и их оттенки. • Изображает предметы и явления, используя умения передавать их выразительно путем создания отчетливых

	форм, подбора цвета, аккуратно закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок, гуашь, фломастеров, цветных мелков и др. • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <i>В лепке</i> • Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. • Использует все многообразие усвоенных приемов <i>В аппликации</i> • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник) • Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей . • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец ит.д.) • Знает музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон,, маракас, трещотка, рубель) • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цоканье языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, и др.) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, четко произносить слова.
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. • Бегаёт, соблюдая правильную технику движений. • Лазаёт по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. • Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния 1,5 м. • Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. • Катается на двухколесном велосипеде. • Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. • Ориентируется в пространстве, находят левую и правую стороны. • Развита физические качества (скорость, гибкость, выносливость, координация) улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Решает простые шахматные задачи.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Соблюдает элементарные правила гигиены. • Полощет рот питьевой водой после приема пищи. • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом потребностей, мотивов и интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможности педагогического коллектива.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- по художественно-эстетическому развитию

«Цветные ладошки» Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыковой И.А

Программа образовательной деятельности «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей среднего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства.
2. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
4. Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые прорисовывают на бумаге.
5. Создать условия для самостоятельного художественного творчества.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты освоения программы «Ладушки»:

Целевые ориентиры программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников:

- Умеет создавать декоративные композиции, правильно держит ножницы, умеет резать ими по прямой, диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Аккуратно наклеивать изображения предметов состоящие из нескольких частей.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, сгибать прямоугольный лист пополам.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, разной формы.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части рабочей программы.

2.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Содержание обязательной части рабочей программы основано на методических рекомендациях образовательной программы «МОЗАЙКА» В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева и дополнено развивающими педагогическими технологиями.

Направления развития	Образовательная технология
Познавательное развитие	<u>Технологии деятельностного подхода</u> (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин) в основе – положение о деятельности человека как специфического для субъекта способа отношения к внешнему миру. 2 принципа: - принцип ведущего вида деятельности – организация все видов детской деятельности осуществляется в игровой форме - принцип активного «деятеля» - деятельностные способности формируются у ребёнка лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. «То, что я услышал, я забыл; то, что я увидел, я помню; то, что я сделал, я знаю». <u>ТРИЗ</u> (Гин С.И.) развивает у дошкольников творческое воображение, а также такие качества мышления, гибкость, подвижность, системность, стремление к новизне. <u>Технология исследовательской деятельности</u> направлена сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. При организации экспериментально – исследовательской деятельности использую следующие методы и приемы: - эвристические беседы; - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); - опыты; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; - подражание голосам и звукам природы; - использование художественного слова; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; - трудовые поручения, действия.

	<u>Информационно-коммуникационные технологии:</u> - проектирование дидактических материалов средствами ИКТ, подготовка к занятиям и другим видам детской деятельности (сбор информации, оформление презентаций, дидактических материалов); - проведение непосредственной образовательной и других видов детской деятельности (компьютерные презентации, иллюстративный материал, аудио- и видеофрагменты); - взаимодействие с коллегами (компьютерные презентации, видеозапись занятий, решения проблемных ситуаций, праздников, самостоятельной деятельности и других режимных моментов, сбор различной информации); - работа с родителями (сайт, компьютерные презентации, аудио - и видеофрагменты образовательной деятельности, сбор различной информации, оформление наглядно – письменной информации).
Речевое развитие	<i>Технология ТРИЗ (теория решения изобретательных задач)</i> <u>Направления:</u> 1.Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. 2.Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. 3. Развитие речи с помощью игр («Угадай, что загадала, или Да - Нетки », «Черное - белое», «Наоборот, или Перевертыши», «Помоги Золушке», используют игры с противоречием например «Ученые вывели новую породу зайца черного, что ему грозит ») 4.Развитие речи с помощью игровых упражнений («Дорисуй», «Дострой», «Составь картинку из геометрических фигур», «На что это похоже», «Найди сходства или различия», а также сочинять сказки, составлять кроссворды, отгадывать загадки придумывать.) <u>Метод. приемы:</u> -графическая аналогия- умение символом выделить реальный образ или несколько образов, выделив из них общие признаки; -эмпатия- отождествление себя с рассматриваемым или отождествляемым предметом, вхождение в роль кого-либо или чего-либо; -мозговой штурм-умение давать большое количество идей в рамках заданной темы и выбор оригинального решения задачи; - морфологический анализ- умение давать разные варианты ответов, детализировать удачные; -каталог- умение связывать в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и их действия; -приемы типового фантазирования- умение делать фантастические преобразования; -метод фокальных объектов (МФО) - подбор нетипичных свойств предмету, представление их и объяснение практического назначения свойств.

Физическое развитие	<u>Здоровьесберегающие технологии:</u> 1. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; 2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, закаливание (хождение по солевым дорожкам); 3. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы самомассажа) К ним относятся: • Дыхательная гимнастика; • Пальчиковая гимнастика; • Гимнастика для глаз; • Соблюдение мер по предупреждению травматизма; • Физкультминутки.
Художественно-эстетическое	Технологии конструирования и художественного труда: - «Оригами для самых маленьких» (Сухаревская О.Н.) - воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей. - «Поделки из бросового материала» (Г.Н. Давыдова) Побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику рук.
Социально-коммуникативное	<u>Технология гендерного воспитания:</u> ➤ формирование представлений о жизненном предназначении мужчины и женщины, присущих им положительных качествах и чертах характера. ➤ раскрытие психических, физиологических и этических особенностей мальчиков и девочек. ➤ формирование представлений о мужском и женском достоинстве. <u>Реализуется через:</u> - Сюжетно- ролевые игры. - Дидактические игры. - Совместную трудовую деятельность. - Специально-организованные ситуации. - Моделирование жизненно значимой ситуации. <u>Технологии сотрудничества:</u> не рядом, а вместе. Реализуется через игры, беседы, совместную деятельность.

Тико-технология интересна, многогранна систематизируют знания детей о геометрических представлениях (за счёт целостного видения фигуры), способствуют лучшему восприятию информации (за счёт интеграции зрительного и тактильного восприятия), формируют навыки пространственного, абстрактного и логического мышления, улучшают моторику рук (за счёт постоянной работы с деталями конструктора), развивают творческие способности (возможность создавать оригинальные конструкции), прививают художественный вкус и эстетическое восприятие (за счёт яркости и многообразия получаемых цветовых решений), воспитывают интерес к предмету, тренируют дисциплину, стремясь добиться определенного результата, ребенок ставится настойчивым и целеустремленным. Кроме того, актуальность **ТИКО - технологии** значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие) и позволяет мне сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры.

Игровые технологии.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, соответственно и обучение в форме игры получается интересным и занимательным. Творческое применение игровых технологий позволяет на современном уровне выполнять программно-методические требования, интегрировать все виды деятельности, решать образовательные задачи в ведущем виде деятельности – игре. Для этого применяю комплексные игры, например квесты, игры-путешествия, которые развивают внимание, слух, мышление, умение детей взаимодействовать друг с другом. Организуя данные игры, опираюсь на основные принципы игровой технологии: работа в малых группах, смена лидера, смена мизансцен (обстановки), смена темпа и ритма, интеграция видов деятельности. Использую в игре *сюжетосложение*, где ребенок на творческом подходе может моделировать при помощи определенных деталей свои версии игры, создавая сюжет на примере мелких игрушек и полосок ткани, обыгрывая сюжет. Использование в педагогической практике игровых технологии позволяет научить детей слушать и слышать друг друга, наблюдать, опираясь на опыт, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию, выбирать лидера, играть вместе.

Большое внимание уделяю развитию у детей творческих и коммуникативных способностей. Для этого в рамках игровой технологии применяю элементы *сказкотерапии*. При помощи сказок можно выявить сложившиеся ложные стереотипы поведения, наблюдая за героями, анализировать действие их, поступки, что позволяет сделать выводы:

- придумывание сказки наоборот, перевираание сказки, придумывание продолжение сказки, изменение конца сказки;
- ролевые игры; специальные упражнения, предполагающие вербальные и невербальные коммуникации; проигрывание различных ситуаций;
- использование разнообразные материалы: цветные крышки, ленточки, геометрические фигуры, платочки, нитки, палочки, куски ткани, шары, карандаши, краски.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Формы реализации:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотри. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. Разновозрастное сотрудничество. Участие в проектах.	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах.	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом обществе, нравственных нормах. Представления о России, родном крае (области, областном центре, селе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн).	Дружелюбие. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность Раскрепощённость. Заботливость. Внимательность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность Осведомлённость

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки. Участие в проектах	Желание трудиться. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, Действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес. Любопытство	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной Творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость. Адекватная оценка успешности в деятельности. Трудолюбие

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы	образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	обучающий	
Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание ситуаций. Чтение литературных произведений. Просмотр мультфильмов	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам	Физическое и психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Способность обратиться за помощью к взрослому	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоёма, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представления о приёмах самозащиты в экстренных случаях. Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений	Самостоятельность. Ответственность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность. Адекватность поведения. Заботливость

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации:

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	обучающий	
Опыты. Эксперименты. Наблюдения Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с Конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть Последствия своего поведения	Развитие высших психических Функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия, Совершение самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация	Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определённым признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представления о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	Самостоятельность. Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным **результатом** речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры – фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки.	Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения) Владение нормами литературного языка.	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи.	Умение пользоваться средствами общения. Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон ЗКР. Умение договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве. Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации.	Общительность. Раскрепощенность. Внимательность. Бережливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность.

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать герою). Эстетический вкус. Эстетическая культура	Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие	Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг.	Осведомлённость. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Любознательность Сопереживание. Эмоциональность

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные Фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники	Бережное Отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного	Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших Психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи)	Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряжённость рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла. Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-Прикладном искусстве.	Любознательность Наблюдательность Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьем сберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

- здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия. Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. Соревнования, олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа.	Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольности психических процессов (тренировка памяти, внимания). Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга.	Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физкультурной и пространственной терминологией. Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Умение ориентироваться в пространстве.	Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость. Общие координационные способности. Самостоятельность. Творчество. Инициативность. Самоорганизация. Настойчивость. Активность. Взаимопомощь. Эмоциональность

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художественной литературы	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и Осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самосознания и саморегуляции	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость

2.1.2. Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду, к родному городу;
- содействовать становлению индивидуальности ребенка, его «Я»;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувства собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

Самопознание

Мой организм

Я проявляю интерес к особенностям строения моего организма, знаю о назначениях некоторых органов (глаза-смотреть, уши-слышать)

Я знаю, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать чистое тело.

Устанавливаю связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы – значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь – буду здоровым; промочил ноги, замерз – начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду – сели вместе читать книжку.

Чувства, поступки, умения

Я радуюсь, смеюсь, грущу. Понимаю некоторые свои состояния, желания. («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю») Рисую, леплю.

Понимаю, что капризничать жадничать, не слушаться – это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.

Люблю своих друзей, дружно играю вместе, делюсь игрушками.

Я и моя семья

Знаю фамилию, имя, сколько лет, домашний адрес, телефон, как зовут маму, папу, где они работают.

Люблю свою семью. Умею называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Забочусь друг о друге (выполняю просьбы, дарю подарки, рассказываю, как прошел день). Люблю семейные праздники, помогаю к ним готовиться.

Проявляю интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматриваю картинки фотографии других семей. Проигрываю проблемные ситуации, возникающие в семье, используя наборы мебели, транспорт, городские постройки (семья празднует день рождения, семья на даче в отпуске)

Я и сверстники

Имею друзей в детском саду. Участвую в праздниках детского сада, вместе готовлюсь приглашаю родителей.

Имею представления о детях разного пола и возраста (мальчики и девочки). Умею выделять особенности грудных детей, детей дошкольного и школьного возраста.

Умею различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомлюсь с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами общения к малышам.

Рассматриваю картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сестры), дружеские общения детей разного возраста.

Учусь выделять в литературных произведениях, на картинках добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним свое положительное отношение. Учусь видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать свое отношение.

Различаю по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваюсь в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делаю вывод о настроении и чувствах других.

Представляю, как помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знаю, что в детском саду игрушки общие, у всех разные права на них, игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили, если игрушка сломалась ее надо вместе со взрослыми отремонтировать.

Знаю, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.

Умею использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята.

Учусь оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Устанавливаю связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей.

Проявляю интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

Мир, в котором я живу

Я познаю мир

Знаю, что живу в России. Знаю флаг, герб, узнаю гимн своей страны. Знакомлюсь с государственными и народными праздниками.

Знаю, где находится мой дом, детский сад.

Игра

Самостоятельно выбираю, в какую игру играть. Умею воплощать новые игровые замыслы.

Расширяю во время игры словарный запас.

Умею объединяться для игр, содержащих 2-3 роли (совместно с воспитателем), распределяю их между собой.

Использую различные постройку из строительного материала в игре.

Умею договариваться с друзьями о том, что строить; распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить слово «нет» тем людям, которые хотят увести их куда-то без разрешения родителей.

Знакомим с простыми правилами осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, везде, где подстерегают опасности.

Задачи возраста:

- формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
- познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;

- учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
- доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец-это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие-нет.

Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребенку, если он попадет в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть свое имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклен, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололед).

Блок «Наши дети и дорога»

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям

элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

Блок «родители должны знать»

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

В среднем дошкольном возрасте возрастает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками).

Высокая познавательная активность ребенка ведет к тому, что ребенок на пятом году жизни хочет не только слушать о мире, сколько исследовать его. Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путем в процессе предметной деятельности, экспериментирования и игры.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

- различать цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, черный, белый, розовый, голубой, серый и их оттенки)); геометрические фигуры (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и формы (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный-короче-еще короче-самый короткий);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Представления о цвете могут закрепляться в процессе игры с дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет определенного цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщенный характер, целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин».

Побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери предметы», «Построй предметы в ряд», в

которых дети различают предметы по форме и величине.

Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек, брусков, кубов различной величины; формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объемных геометрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребенок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приемы осветления цвета краски.

Осваивать прием обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, рассказывать об их признаках.

В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения).

Формировать целостно-обобщенное представление об объекте (обобщенный способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определенной схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу).

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребенку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу.

Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста:

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
 - поощрять самостоятельные открытия детьми свойств, природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится и т.д.).

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщения и осмысленного экспериментирования с предметами.

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приемам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

Экспериментальным путем показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины- из резины). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о...».

В мини – музее «Транспорт» уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет)

Организовать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, ком. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращиванием семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

Конструирование

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового и деревянного конструкторов, из природного бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги – складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

Природное окружение

Задачи возраста:

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- учить замечать происходящее в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;

- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать другим существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы

Мир растений и животных

Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы: формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3-4 деревьев;
- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений и диких животных;
- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различию растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состояниями объектов природы и окружающей среды («Растениям нужна вода, свет, почва. Животным – пища, вода »);
- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах;
- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

В мини-музеях «Волшебница вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка развивать у детей мышление, моторику рук.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают корнеплоды;
- создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало – исчезли бабочки, жуки, отцвели-

цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;
- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Развитие элементарных математических представлений

На пятом году жизни ребенок, познавая окружающий мир, замечает, что все окружающее имеет математические характеристики: например один большой стол, у него 4 ножки и др. в этом возрасте дети способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений.

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приемы наложения и приложения, соизмеряя двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

Задачи возраста:

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимнооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счетную деятельность, с помощью счета определять количество, различать процесс счета и его итог.

Количественные представления и счет

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размеров, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенства и неравенства на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приемами счета: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три- всего три кружка»)

Помогать детям уравнивать двумя способами предметы, когда одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определенной последовательности- в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов(красная башенка- самая высокая, эта(синяя)- пониже, эта(белая)-еще ниже, а эта(зеленая)-самая низкая)

Геометрические представления

Продолжить развивать представление о геометрических фигурах(круг, квадрат, треугольник) и формах(шар, куб, цилиндр). Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов(наличие или отсутствия углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжить содействовать соотносению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка –круг, дверь-прямоугольник, мяч-шар, стакан-цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формой, но разных размеров.

Ориентировка в пространстве

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе(передо мной - коробка, справа от меня – стул, сзади меня – стол)

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко-близко(дом находится близко, а магазин далеко)

Ориентировка во времени

Расширять представление детей о частях суток(утро, день, ночь, вечер), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов вечера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Овладение речью как средством общения и культуры

Средний дошкольный возраст –это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и со сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребностей детей в теплоте, внимании. Любви(это дает ребенку возможность испытывать чувство защищенности, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредованно(в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них ,

развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству.

Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, чтобы логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Задачи возраста:

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

Лексическое развитие

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову рифмы (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

Грамматический строй речи

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах

(медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Предлагать задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

На пятом году жизни ребёнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают ребёнку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в позиции морального выбора, находят правильные решения знакомых ребёнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребёнка к этому возрасту.

Задачи возраста:

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Зайчишка-трусишка...», «Кот на печку пошел...», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Наш козёл...», «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...», «Солнышко, калоколнышко...», «Божья коровка...».

Сказки. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Смоляной бычок», обр. Е. Благиной; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Семейка», чеш., обр. С. Маршака; «Кузнец», «Барашек» «Мыши», «Не может быть», «Разговор», англ., обр. С. Маршака-«Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гкпиус; «Чив-чи* воробей...», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Мешок», татар., пер' Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина, **Сказки.** «Колосок», укр., обр. С. Могилевской; «Заяц и ёж», ^ сказок братьев Г]эимм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Мар* шака; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); Я. Аким «Первый снег»; И. Суриков «Осень, осень...», «Зима»; К. Бальмонт «Осень»; А. Фет «Мама! Ильянь-ка из окошка...»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); З. Александрова «Елочка»; В. Берестов «Заячий след»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); А. Блок «Ворона»; И. Белоусов «Весенняя гостья»;

• Барто «Мы не заметили жука», «Уехали»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Степа», «А что у вас?»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Проза. Л. Толстой «Хотела галка пить...», «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Мальчик играл...»; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Бодливая корова»; В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Купание медвежат», «Подкидыш»; Н. Носов «Ступеньки»;

«Затейники»; Е. Чарушин «Что за зверь?», «Про зайчат».

Литературные сказки. М. Горький «Воробьишко»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Айболит и воробей», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; А. Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. П. Воронько «Про бычка», «Испугались зайца», «Пирог», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян «Маша рисует», пер. с армян. Т. Спендиаровой; В. Витка «Раз, два, три, четыре...», пер. с белорус.

Я. Акима; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича, «Горка», пер. с чеш. М. Ландман, «Синее и белое», пер. с чеш. И. Токмаковой; А. Прейсен «Весёлый Новый год», пер. с норв. Ю. Вронского;

В. Ладыжец «Веснянка», пер. с укр. П. Сынгаевского; К. Тангрыкулиев «Весна» (в сокр.), пер. с туркм. Я. Акима; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской;

Б. Поттер «Сказки о кролике Питере», пер. с англ. М. Гребнева,

Д. Крупской.

Для заучивания наизусть

«Зайчишка-трусишка...», «Солнышко, колоколнышко...», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Гуси вы, гуси...» — рус. нар. песенки и потешки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Дрожжин «Улицей гуляет...»; А. Плещеев «Осенняя песенка» («Миновало лето...»), «Уж тает снег, бегут ручьи...»; В. Берестов «Петушки»; Э. Мошковская «Митя — сам»; З. Александрова «Ёлочка», «Капель» (отрывок); А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; М. Дружинина «Мы с бабуленькой друзья»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара»; Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»).

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Задачи возраста:

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- способствовать проникновению детей в мир отношений, перс- живаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

Содержание обучения изобразительной деятельности вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, а также с их оттенками.

Изображение отдельных предметов

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.

Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как **средство** выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

Создание сюжетно-тематических композиций Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или

на всём листе. Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

Декоративная деятельность

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками наклепом или прорисовывая стекой.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.)-

Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз щц по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы). Учить создавать овальную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.);
- развивать ритмичность и выразительность движений.

Слушание музыки

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

Пение

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

Музыкально-двигательное развитие

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

Элементарное музицирование

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

Примерный музыкальный репертуар

Восприятие музыки. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди; В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные; «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатен-ко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Табакерка», муз. В. Агафонникова.

Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обр. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифиновой; «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, ^

Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. рюшина; «Солнечные зайчики», муз. В. Поплиновой, сп. П. Пикуз^ вой; «ЖУчок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие. «Бег», муз. Р. Леденев*.- «Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппе^ ко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. В. Мс^ шанцевой; «Передай мячик», муз. Л. Виноградовой; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. В. Макшанцевой; «Птички», муз. И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец», автор И. Виде- кимов (пальчиковая игра); «Овечки», автор А. Седунов (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», му*.

Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный танец» (Бразилия); «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвертера; «Тете- ря», рус. нар.; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Медведь и зайцы», муз.

В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Тень-тень-потетень», рус. пар/, «Летели, дае птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра), «Пружинки» (игровыеупражнения).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар/, Л гости к музыкальным инструментам», «Вжик и бычок», муз. Л. Виноградовой, «Сова и синица», сл. В. Ёрестова; «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

Игры. «Найди музыку в себе», «Найди, музыку вокруг», «Играем вместе», «Мячики прыгают, мячики покатались».

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Овладение двигательной деятельностью

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элей движений, что способствует их более детальному осознанию. В развитии разных движений детей происходят заметные качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам дат правильности их выполнения, появляется естественность, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется одаренность детей к определённым спортивным дисциплинам.

Задачи возраста:

- Закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
- формировать общие координационные способности;
- развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;
- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

Упражнения в основных движениях

Ходьба

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги ♦гребёнка*. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на пояс, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «ската крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2—3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, враспынную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально). Ходьбе по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трех препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

Бег

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, враспынную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10- 60 м со средней скоростью, быстрый бег на 20 м; челночный бег 3 x 5 м; эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см). Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

Прыжки

Прыжки на двух ногах: на месте (20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м; с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочерёдно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «кузнечики», «Парашютисты».

Ползание, лазанье

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой.

Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки».

Предметно-манипулятивная деятельность рук

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 6 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерёдно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

Строевые упражнения

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршровка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываясь на первый, второй с перестроением в две шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

Равновесие

Ходьба между линиями (расстояние между ними 16—15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5—3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15—20 см, высота 30—35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

Фитнес

Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лёжа животом, на фитболе с опорой на ноги. Выполнять*, руки упор на полу, в стороны, вперёд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, рука упор сзади. Прокатываться вперёд, лёжа животом на мяче, руками, два—четыре «шага» вперёд, назад.

Ритмическая гимнастика

Выполнять элементы ритмической гимнастики*, попеременные шаги вперёд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах*, приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне «Цапля на болоте».

Общеразвивающие упражнения

Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений. Каждое упражнение повторять

5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубикам! поднять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на I полу, на фитболе; лёжа на спине, животе. Парами.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника

Повороты в стороны: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд, наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; переключивание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног

Подниматься на носки, выставлять ногу (поочередно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке; захватывать предметы и переключивать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».

Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию до 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

Катание на санках, ледянках, скольжение

Подниматься на санках в гору, самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более). Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».

Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

Плавание*

Ходьба, бег в воде глубиной по грудь друг за другом, парами, наперегонки, выпрыгивания из воды. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в неё с головой. Поднимание предметов со дна бассейна, открывание глаз в воде. Скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно. Пытаться плавать произвольным способом. Выполнять движения ногами вверх, вниз, удерживаясь за плавательную доску. Обучать технике плавания способом брасс.

Плавание на плавательных досках, кругах.

Игры на воде: «Ледокол», «Цапли», «Дровосек в воде», «Буксир», «Карусели», «Кладоискатели», «Покажи пятки». Игры с мячом.

Катание на велосипеде

Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота (шириной 1,5 м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая её. Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на Дороге.

Элементы спортивных игр

Футбол

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом». х

Шахматы

Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

Туризм

Преодолевать «естественные» препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра, располагаться вокруг костра. Различать съедобные и ядовитые ягоды, грибы.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, возникает при недостатке знаний о своём теле, своих физических возможностях, может носить защитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

Задачи возраста:

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

Дети среднего дошкольного возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, тщательно смывать и насухо их вытирать;
- пользоваться индивидуальным полотенцем; расчёской; стаканом для полоскания рта;
- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь

правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

2.2. Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры реализации программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО допускает, что в организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (или мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Достижение детьми промежуточных результатов оцениваются путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

Содержание работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Взаимодействие с родителями
Речевое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей. *Привлечение родителей к чтению по рекомендованным спискам произведений художественной литературы *Организация участия в литературных праздниках, гостиных и пр.
Художественно-эстетическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями художественно-эстетического развития детей *Организация встреч с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования художественно-эстетического развития детей. *Привлечение родителей к оформлению творческих работ, поделок, изготовление костюмов для театрализованной деятельности. *Организация участия в творческих конкурсах, выставках, праздниках.
Физическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями физического развития детей *Организация встреч с инструктором по физической культуре. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования физического развития детей *Привлечение родителей к участию в проведении совместных спортивных праздниках. *Организация участия в соревнованиях, олимпиадах.
Познавательное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей. *Привлечение родителей к организации и проведения дидактических игр дома. *Организация участия в развлечениях познавательного цикла.
Социально-коммуникативное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей *Организация встреч с педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования, сотрудниками МЧС. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей. *Привлечение родителей в организации экскурсии, целевых прогулок. *Организация участия в создании предметно – пространственной среды и трудовой деятельности.

III. Организационный раздел

3.2. Обязательная часть Программы.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» соответствует содержанию ФГОС ДО, а именно обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

- Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
- Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: средняя группа / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2019.. – (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
- Играем, дружим, растем: сборник игр для средней группы.
- Хрестоматия для детского сада. Средняя группа (4-5 лет).
- Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4-5лет: методическое пособие / Л.Л.Тимофеева. Москва «Русское слово»
- Развитие речи детей 3-5 лет О.С.Ушакова. ТЦ «Сфера»
- В.П.Новикова. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет . Москва Мозаика-Синтез 2010г.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. И.А.Лыкова ИД «Цветной дом» Москва 2019г.
- Тематические дни в образовательном процессе ДОО: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса в форме тематического дня; 40 карточек со сценариями.
- Тематические недели в образовательном процессе ДОО: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса в форме тематической недели; 40 карточек со сценариями.
- Тематические прогулки с дошкольниками: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса; 40 карточек со сценариями.
- Диски «Времена года»: аудиоматериалы и фотоматериалы для развивающей работы с детьми дошкольного возраста.
- Книжки-игры «Мозаика развития» (система развивающих книг-пазлов, организующих деятельность детей по направлениям развития в игровой, занимательной форме с элементами конструирования).
 1. Ходит осень по дорожке. Сентябрь
 2. Дом, в котором я живу. Октябрь
 3. Дружные ребята. Ноябрь
 4. Здравствуй, гостья Зима! Декабрь
 5. Зимние забавы. Январь
 6. Мы поздравляем наших пап. Февраль
 7. В гостях у сказки. Март
 8. Что рассказал весенний ручеек? Апрель
 9. Весна идет — навстречу лету! Май

- Конспекты занятий по серии книг «Мозаика развития»: младшая группа.
- Сказки-раскраски.

Образовательные области	Методические пособия и учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Полынова В.К. .Санкт- Петербург:изд. Детство- пресс 2010г. «300 развивающих игр для детей 4-7 лет» Фесюкова Л.Б. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008 г. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007, Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в средн.гр. д/с М МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012г.
Познавательное развитие	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа». Мозаика – Синтез Москва 2014 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и соц.действительностью ср.гр. М УЦ.Пресепектива2008г. Каушкаль «Формирование целостной картины мира. Игровые технолгии»
Речевое развитие	ЗатулинаГ.Я. Конспекты комплексных зантий по развитию речи средн.гр. М.: ЦПО, 2009г. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» ТЦ «Сфера»
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми 4-5лет». Мозаика Синтез Москва 2014г. Т.Д.Шорыгина «Спортивные сказки», ТЦ Сфера, 2014г.
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2012г. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2018г. Колдина Д.Н. «Аппликация, Лепка, Рисование с детьми 4-5лет»М.: Мозайка-синтез 2013г. Коваленко З.Д. Аппликация семенами Мозайка-синтез 2014г. Л.Д. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала». –М.: Мозайка- Синтез, 2006г. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.:ТЦ Сфера, 2010

3.1.2. Обеспеченность оборудованием для РППС.

Развитие ребенка в детском саду обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметно-пространственной среды.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповом помещении созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании РППС учитываются *следующие принципы*:

- **полифункциональности среды**: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды**, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности**, сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традиции края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании РППС учитывается гендерная специфика: в группах подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

РППС подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного и соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы центры уединения, экран «Настроения». Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «Центры здоровья», оснащенные наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ и ЗОЖ. В группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаляющих процедур. Группа оборудована кварцевыми и бактерицидными лампами. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены игровые центры: центры для сюжетно-ролевых игр, познавательно-речевой центр, центр природы, книжный центр, театральный центр, музыкальный центр, центр изо деятельности, центр экспериментирования, полу функциональные материалы для конструирования, спортивный центр, центр краеведения.

Характеристика центров развивающей среды в группе.

Образовательная задача	Предметное наполнение	Предполагаемая деятельность детей
<i>Центр для сюжетно-ролевых игр:</i>		
Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, игровой деятельностью.	игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, авто паркинги, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги, детские верстаки с инструментами.	-ролевое, познавательное общение. -распределяют роли, мать, отец, дети... -выполняют игровые действия. -самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр. - обсуждение сюжета и выполнение ролевых действий, -решение проблемных ситуаций.
<i>Познавательно-речевой центр:</i>		
Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать	Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным	-договариваются с партнёром во что играть. -объясняют правила. -играют. -получают информацию.

культуру честного соперничества в играх.	областям, магнитная доска, иллюстрации о природе и животном мире Урала, формирующего у детей интерес к истории родного края.	
Центр природы и экспериментирования:		
Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Оборудование для труда ведро, тазик, тряпочки, кисточки, лейки, полочки для рыхления. Фартуки, природный и бросовый материал. Муляжи, альбомы с временами года, картинки, календарь года.	-наблюдение за природными и социальными явлениями, -проведение опытов, экспериментов, -труд природоведческого содержания, -изготовление поделок.
Книжный центр:		
Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы. художественная литература уральских писателей и поэтов, иллюстративный материал по произведениям для закрепления содержания произведений.	- познавательное общение, - наблюдение за природными, социальными явлениями, - решение проблемных ситуаций из жизни, - прослушивание, просмотр и обсуждение познавательных рассказов.
Центр изодейтельности: (*«Цветные ладошки», ЧФУ)		
Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельности (рисование, лепка аппликация), развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).	шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета и их оттенки, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков, пособия и принадлежности для изобразительной деятельности: образцами для рассматривания и раскрашивания рисунков и поделок (шаблона).	- создавать рисунок, -вылепить любой предмет -вырезать и наклеить картину, -создавать рисунки, поделки для украшения группы к празднику или использования их в игровой деятельности.
Центр конструирования (полифункциональные материалы)		
Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной	Лего: крупное, среднее. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые. Светофор. Инструменты: топор, молоток, ножовка. Плакаты по правилам дорожного движения. Вносят предметы заместители.	-создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. -самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла.

конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.		-договариваются. -распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации.
Центр музыки и театра		
Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций.	Театральный центр: ширмы (напольные и настольные), фланелеграф, различные виды театров Музыкальный центр: нотный стан, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, шумовые инструменты, иллюстрации к детским песням и иллюстрации музыкальных инструментов.	- самостоятельно играть на музыкальных инструментах. -инсценировать песни. -выполнять танцевальные движения. -выражать свои впечатления от музыки. - импровизировать разнообразные игры. -разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра. -придумывать и разыгрывать диалоги.
Салон красоты и ряженья		
Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности. Способствовать развитию эстетического вкуса через ряжение.	Столик парикмахера с зеркалом, шкаф. Шкатулка с лентами и бижутерией. Расчёска. Костюмы, головные уборы, фен. Альбом, иллюстрации. Заготовки овала лица и образцы-накладки с изображением различных причёсок.	-самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. -приводят в порядок себя, кукол, сверстников. - использование различных инструментов личной гигиены (расчески). -моделирование в одежде, причёски. -просмотр иллюстраций мод, причёсок. -общение. -демонстрация.
Центр спорта и здоровья		
Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	физкультурное оборудование – мячи, корректирующие дорожки, шнуры, ленты, солевые мешочки, кольцеброс, маски для п/и, материалы по приобщению к ЗОЖ, иллюстрации с распорядком дня.	-развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки, -развивает умение отбивать мяч, -тренирует правильную осанку, -развивает чувство равновесия, -развивает глазомер.

Центр безопасности:		
Закреплять знания детей о правилах дорожной и пожарной безопасности, безопасности в быту, формировать навыки бесконфликтного общения	дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, плакаты, мелкие машинки, строитель, модели машин специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГАИ.	-самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются и распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации по безопасности (дорожные ловушки и т.п.).
Центр краеведения:		
Развивать познавательную активность в процессе ознакомления детей с природой и культурой родного края. Помогать детям почувствовать восхищение перед уникальностью природного и животного мира родного края. Показать красоту народного и декоративно-прикладного искусства Уральских мастеров.	Предметы декоративно-прикладного искусства Урала и России, альбомы с иллюстрациями растительного и животного мира Урала, макеты участка природы (лес, водоем). Коллекции камней, ракушек, семян.	-просмотр альбомов и фотографий о родном крае и городе, стране, - собирание и рассматривание коллекций различного содержания, - работа с картой (рассматривание, работа со значками), - общение и рассказы из личного опыта детей.

Оборудование соответствует требованиям к РППС ФГОС ДО ПМК «Мозаичный ПАРК».

- Игровой комплекс «Кухня»
- Комплект игровых комплексов для сюжетно-ролевых игр: «Чистюля», «Мастерская».
- Комплект «Ледяной театр» и три игровых набора: настольный театр «Репка», «Два веселых гуся», «Теремок».
- Комплект шнуровок «Времена года».
- Комплект логических игрушек «Умница»: Большая мозаика, ведро-цветочек, дельфин.
- Комплект «Пирамидки»: ёлочка, избушка.
- Комплект логических игрушек «Логика для малышей».
- Комплект для игр с водой.
- Комплект «Волшебный мешочек».
- Комплект магнитных пазлов.
- Комплекты деревянных пазлов-конструкторов (средняя группа).
- Конструктор «Мягкие блоки».
- Комплект «Мозаика».

Оборудование и игровые материалы группового помещения

Тюль- 2 шт. Гардины – 2 шт. Стенка детская - 1 шт. Столы детские - 16 шт. Стулья детские- 32 шт. Палас - 1 шт. Плафоны - 5 шт. Центр исследовательской деятельности – стол для игры с песком и водой с 2 поддонами – 1 шт. Мольберт-1шт. Центр сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская»: • столик парикмахера с зеркалом 1 шт. • шкатулка с лентами и бижутерией. • набор «Парикмахер» 1шт. «Магазин»: • «магазин прилавков» 1 шт. • набор «фрукты» 1шт. • набор «овощи» 1 шт. • набор «продовольственная корзина» 4 шт. • касса 1 шт. «Семья»: • кухня 1 шт. • шкаф 1шт. • диван 1 шт. • набор детской посуды 1шт. • мягкий модуль (кресла) 2 шт. «Больница»: • стол 1 шт. • набор медицинских инструментов 1 шт. • халат и колпак 1 шт. • кушетка детская 1 шт.	Центр природы: • тумба с полками 1 шт. • тазики детские 2 шт. • ведерки детские 2 шт. • клеенчатые фартуки 2 шт. • лейки 2 шт. • совочки, рыхлители, салфетки. • комнатные растения 1 шт. • календарь погоды 1 шт. Центр «Безопасности»: • перекресток • дорожные знаки • мелкие машины • строитель • дидактические игры Центр «Спорта и здоровья»: • обручи 5 шт. • кегли 10 шт. • мячи разных размеров 10 шт. • скакалки 4 шт. • кубы (кирпичи) 1 уп. • воротца для подлезания 1 шт. • маски, шапочки 6 шт. • наглядный материал и дидактические игры по ЗОЖ «Познавательный» центр и развития эмоций: • игры на развитие логики 3 шт. • игры на развитие эмоций 5 шт. Игрушки, развивающее оборудование: - настольно-дидактические игры - 15 шт. - шнуровки – 10 шт. - игрушки для развития мелкой моторики – 5 шт. - мозаика - 2шт.
---	--

Центр конструктивной деятельности: • набор строительный (деревянный) 2 шт. • конструктор «Лего» (средние) 1 шт. • набор кубиков 3шт. • ленточный стол 1 шт. Центр изодеятельности: • шаблоны, трафареты, печатки. • цветные карандаши, мелки, краски и пр. • иллюстрации художников. • иллюстрации с различными видами изобразительного искусства. • стол 1шт. • доска для детских рисунков 1 шт. Центр музыки и театра: • различные виды театров • ширма • фланелеграф • шапочки, маски • ряжение • игры по мотивам сказки • музыкальные инструменты • шумовые инструменты Центр книги: • стол 1 шт. • книжная полка 1 шт. • книги художественные 75 шт.	Машинки детские- 15 шт. Куклы для девочек — 3 шт. Набор животных- 2 шт. <u>Тематические картотеки:</u> «Овощи» 1шт «Фрукты» 1шт. «Грибы» 1 шт. «Ягоды» 1 шт. «Деревья, плоды, листья» 1 шт. «Цветы» 1 шт. «Транспорт» 1шт. «Специальные машины» 1 шт. «Времена года» - «Осень», «Зима», Весна», «Лето» 1шт. «Насекомые» 1шт. «Зимние виды спорта» 1шт. «Летние виды спорта» 1шт. «Бытовая техника» 1шт. «Правила маленького пешехода» 1 шт. «Профессии» 1 шт. «Посуда» 1шт. «Мебель» 1 шт. «Одежда» 1шт. «Обувь» 1шт. «Головные уборы» 1шт. «Домашние животные» 1шт «Дикие животные» 1шт. «Птицы» 1 шт. «Хлеб – всему голова» 1 шт.
--	---

3.2.1. Распорядок и/или режим дня

Распорядок / режим дня детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично - ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Режим дня зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации режима детей в ДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности, и отдыха детей.

Режим дня для средней группы (холодный период)

Содержание деятельности	Время
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.15 – 8.45
Игры, подготовка к НОД	8.45 – 9.00
Непрерывно образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 9.20
	9.30 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	10.00- 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.00- 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15- 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50- 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00- 15.20
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.20- 15.30
Чтение художественной литературы	15.30- 15.40
Подготовка к ужину, ужин	15.30- 16.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.00- 16.50
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	16.50- 18.00

ИТОГО самостоятельная деятельность (N* -не менее 3 - 4 ч.)	3,5-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	3ч30мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч50мин.

(N* - норма, утвержденная СанПиН)

Режим дня для средней группы (теплый период)

Содержание деятельности	Время
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.	8.50 – 11.50
Возвращение с прогулки.	11.50 – 12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20– 12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание.	15.00 – 15.25
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	15.25- 15.35
Чтение художественной литературы	15.35- 15.50
Подготовка к ужину, ужин	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой.	16.20 - 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3 - 4 ч.)	3,5-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч. режиме)	4ч 30 мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч 20мин.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных

задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *график образовательного процесса* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывно образовательная деятельность с детьми в соответствии с планом и расписанием НОД, действует режим на холодный период года;
2. летне-оздоровительный период: июнь-август, во время которого непрерывно образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим на теплый период года.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января), получаем продолжительность учебного времени в детском саду для групп дошкольного возраста - 36 учебных недель.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности		Количество НОД, общая нагрузка/ часы	
			2 младшая группа С 3 до 4 лет	
	Длительность в мин.		15	
	Обязательная часть		В неделю	В год
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Познание. Формирование целостной картины мира.	1	36
		Формирование элементарных математических представлений.	1	36
Речевое развитие	Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора.	Речевое развитие	0,5	18
		Чтение художественной литературы	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	-	-
	Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование	1	36
	Музыкальная	Музыка	-	-
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3	108
Социально-коммуникативное развитие	Игровая и трудовая деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	2	72
	Изобразительная деятельность	Рисование	1	36
		Лепка	0,5	18
		Аппликация	0,5	18
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Совместная деятельность с детьми по краеведению и основам безопасности		Реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми.	
Образовательная нагрузка на ребенка			11 3ч40мин	396

3.2.2. Комплексно-тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>Тема месяца</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема недели</i>
сентябрь	Ходит осень по дорожкам.	1 неделя	Я в детском саду! прогулки
		2 неделя	Подарки осени. Грибы в лесу
		3 неделя	Вот она какая - осень золотая! Осенние цветы
		4 неделя	День осенний на дворе. Птицы улетают
октябрь	Разноцветный мир вокруг.	1 неделя	Животные родного края готовятся к зиме. Воробышек осенью.
		2 неделя	Осень в моем городе. Реки и озера
		3-4 неделя	Я и моя семья. Мама и папа. Дом в котором я живу.
ноябрь	Конец осени начало зимы.	1 неделя	4 ноября – день народного единства
		2 неделя	Народные игрушки. Забавные птички
		3 неделя	Музыкальные игрушки. Забавные зверушки
		4 неделя	День матери. Мамины заботы о доме.
декабрь	Здравствуй, гостья Зима.	1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует? Каток и коньки
		2 неделя	Деревья, которые радуют! Елки и сосенки
		3 - 4 неделя	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для елочки. Встречай праздник чудес! Подарки для всех

январь	Наши любимые игры, игрушки, занятия.	1 - 2 неделя	Зимние каникулы. Зимние забавы. Лепим снеговика
		3 - 4 неделя	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью!
февраль	Мы поздравляем наших пап.	1 неделя	Какой бывает транспорт. Трамвай и троллейбус
		2 неделя	Военная техника. Военные корабли
		3 неделя	Наша армия сильна. Военные моряки. 23 февраля.
		4 неделя	Добрые дела. Доброе отношение к животным
март	Поздравь мамочку	1 неделя	Мамин праздник. 8 Марта.
		2 - 3 неделя	Дом доброты. Дом, в котором я живу В мире доброй сказки. Сказочные дома
		4 неделя	Волшебство, которое помогает! Волшебница вода
апрель	Весенние деньки.	1 неделя	Неделя детской книги. О чем расскажет книжка
		2 неделя	День космонавтики. Звездолеты
		3 неделя	Первые весенние цветы
		4 неделя	Домашние животные
май	Весна идет навстречу лету.	1 неделя	Праздники мая. 9 мая – День Победы.
		2 неделя	Моя семья. Любимые занятия мамы и папы
		3 – 4 неделя	Фруктовые деревья весной Скоро лето! Летние цветы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575879

Владелец Логинава Инна Александровна

Действителен с 06.04.2021 по 06.04.2022