**Проект «Памятники Победы»**

**Тип проекта**: познавательный, творческо-информационный, детско-взрослый.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (сентябрь - октябрь, 2019 год).

**Участники проекта:** дети подготовительной группы их родители, педагог.

**Актуальность проекта:**

Патриотическое воспитание – основа нравственного воспитания подрастающего поколения, основная задача нашего времени. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно–патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Особенно важно это для мальчиков в период взросления. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «Памятники Победы».

**Проблема:**

Дети в дошкольном возрасте плохо ориентируются в истории нашей страны, у детей не сформированы такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия. Поэтому важно рассказать им о войне 1941-1945 г. г., о героях ВОВ, о воздвижении памятников Победы.

**Цель проекта:** духовно-патриотических, культурно-нравственных чувств основанных на ознакомлении с историей памятников боевой славы.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

**Задачи:**

* Обобщать и расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны.
* Обобщать и расширять знания о героях войны и о подвигах юных героев, о боевой технике.
* Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.
* Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта.
* Продолжать расширять сотрудничество педагога с родителями воспитанников и родителей с детьми.
* Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.
* Знакомить детей о существующих памятниках Победы нашего города и уважительное отношение к ним.

**Форма проведения:**

* образовательная ситуация;
* дидактические игры;
* беседы;
* рассматривание иллюстраций;
* чтение художественной литературы, стихов;

работа с родителями.

**Ожидаемые результаты:**

* проявление детьми познавательной активности в беседах, знакомстве с художественной литературой, рассказах родителей, рассматривании наглядного материала;
* активное участие ребят в совместных работах, играх;
* проявление творческого интереса;
* почтительное отношение к героям войны и памятникам Победы.

**Этапы работы над проектом:**

1 Этап – подготовительный, включает в себя:

* выявление уровня знаний детей о памятниках Победы, о героях, беседы на темы – кто что посещал, что наиболее интересно детям;
* подбор художественной литературы (пословицы о Родине, стихи, рассказы, буклеты);
* подбор наглядного материала;
* составление списков информационных источников, списки памятников в нашем городе;
* подготовка необходимых печатных материалов;
* информирование родителей об участии детей в проекте, вовлечение их в проект;
* определение времени для работы над проектом;
* подборка интернет ресурсов, сохранение ссылок.

2 Этап – основной, включает в себя:

* совместную деятельность детей с родителями и педагогом;
* беседы: «Дети войны», «Великая Победа», «Защитники родного края», «Символы Победы - ордена, медали и знамена», «Что обозначают памятники»;
* чтение художественной литературы: Н. Внуков «Старая гильза», Л. Кассиль «Главное войско», С. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне»;
* прослушивание патриотических песен;
* рассматривание коллекций открыток с городами-героями;
* посещение мест с памятниками Победы в нашем городе;
* рассказ о памятнике, фотография;
* использование компьютерной технологии: составление презентации с использованием фотографий и рассказов детей.

3 Этап – итоговый, включает в себя:

* изготовление лепбука на тему «Памятники Победы» совместно с родителями;
* изготовление игр и поделок, выставка рисунков на тему «Памятники Победы»;
* презентация детей выбранного памятника в городе;
* оформление альбомов: «Города-герои»; «Защитники»;
* впечатления детей о проделанной работе.

**Результаты проекта:**

* У детей появился ярко выраженный интерес к историческим памятникам нашего города.
* Расширились знания о героях войны, о подвигах юных героев, о Памятниках Победы нашего города.
* Развились эстетические и культурно-нравственные качества.
* Дети узнали, для чего нужны памятники и что они обозначают.

**Список использованной литературы**

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005. – 205 с.

Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 112 с.

Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л. А. Кондрыкинская. – М. : ТЦ Сфера, 2006. - 192 с

Нечаева В. Г., Макарова Т. А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В. Г. Нечаева, Т. А. Макрова – М. : Просвещение, 1984. – 272 с.

А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина «Детям о Великой Победе» Москва 2010 г. Т. А. Шорыгина «День победы» Москва 2010 г.

**Конспект беседы с детьми подготовительной группы**

**«Памятники Победы нашего города»**

**Цель беседы:** Воспитание патриотических чувств у дошкольников.

**Задачи:**

Образовательные:

Продолжать знакомить детей с памятниками Победы;

Расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям.

Развивающие:

Развивать у детей воображение, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного;

Воспитательные:

Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу страну, и чувство благодарности к людям, прогнавших фашистских захватчиков с нашей земли.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, разучивание стихов, просмотр презентаций, просмотров мультфильмов о войне: «Солдатская сказка», «Василек», «Сказка о мальчише-кибальчише».

**Ход:**

Ребята, мы родились и выросли в мирное время. Всё дальше в прошлое уходят годы страшной Великой Отечественной войны. Мы знаем, что многие не вернулись. Живущие сейчас люди помнят и чтят своих защитников.

- Ребята, как люди чтят и помнят это страшное время? (ответы детей)

Воспитатель: Память о героях войны увековечена в книгах, стихах, песнях, фильмах, во многих городах поставлены памятники.

- Ребята, а вы знаете, что такое памятники? Для чего их, возводят? (ответы детей)

Воспитатель: Слово «памятник» происходит от слов «память», «помнить». Это скульптурные сооружения, обелиски. Строят их в честь какого-либо героя войны или важного события, чтобы люди помнили этих героев.

- Ребята, а какие памятники знаете вы? (ответы детей)

Воспитатель: Да, их очень много посвященных событиям Великой Отечественной войне. Сегодня я хочу рассказать вам о некоторых памятниках нашего города.

1. **«Памятник воинам-мотоциклистам».** В ЦПКиО им. В.В. Маяковского города Екатеринбурга на Мемориальной площади установлен памятник в форме мотоциклетного колеса архитектора Г.А. Голубева в память о том, что в годы Великой Отечественной воны территория парка использовалась как полигон для мотострелкового разведывательного батальона. Памятник посвящен воинам-мотоциклистам, он представляет собой остов колеса, исковерканного взрывом. На колесе объемными буквами выбиты 133 фамилии погибших свердловчан-мотоциклистов. Также написан адрес полевой почты батальона и имена авторов композиции.

2. **«Черный тюльпан».** Монумент, по проекту скульптора К. Грюнберга, посвящен уральским воинам, погибшим в военных действиях в Афганистане, а также в Чечне. Был открыт в 1995 году. Идея памятника – сидящий солдат с автоматом в руках, вокруг него фюзеляж самолета, перевозившего солдат, офицеров и тела погибших. На металлических пилонах выбиты фамилии свердловчан, погибших в Афганистане и жителей Екатеринбурга, погибших в Чечне.

3. **«Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса».** Открытие памятника воинам танкового корпуса состоялось 22 февраля 1962 года на Привокзальной площади Свердловска (Екатеринбурга). Композиция посвящена героизму воинов танкового корпуса. Она представляет собой две фигуры: скульптуру старого рабочего и молодого танкиста, которые держат друг друга за руки, что символизируют единство фронта и тыла. У подножия памятника установлена бронзовая плита с надписью «Здесь хранится земля, обагрённая кровью уральских танкистов – добровольцев в ожесточённых боях под городами Орлом, Львовом, Прагой и Берлином в 1943- 1945 годах». Cкульптор В. М. Друзин, П. А. Сажин, архитектор Г. И. Белянкин.

4. **«Памятник маршалу Георгию Константиновичу Жукову».** Памятник маршалу Советского Союза Георгию Жукову был установлен в Екатеринбурге к 50-летию годовщины Великой Победы в 1995 году. Монумент был установлен возле здания штаба Уральского ВО. Инициаторами возведения монумента в 90-е годы выступили ветераны. Таким образом они решили увековечить память полководца, который с февраля 1948 по март 1953 года занимал должность командующего войсками Уральского военного округа. Работа уральского скульптора Константина Грюнберга была отлита на Уралмашзаводе. Торжественное открытие памятника советскому маршалу Г. Жукову состоялось 8 мая 1995 года.

5. **«Вечный огонь на площади Коммунаров».** На самой стеле надпись: «Вечная слава борцам революции, героям гражданской войны на Урале, отдавших свою жизнь за светлое будущее человечества - коммунизм!». На площади Уральских Коммунаров в памятные дни несут почетную вахту воспитанники военно-патриотических клубов Екатеринбурга. Цветы к мемориалу возлагают руководители города. Сегодня Вечный огонь символизирует память обо всех, кто отдал жизнь за свободу и мир, кто не пощадил себя, чтобы отстоять независимость Родины.

**План действий:**

1. Постановка проблемы: Что мы знаем о культурно-развлекательных местах в родном городе? Что хотим узнать и где побывать?

2. Определение предстоящей деятельности: Как нам найти ответы на вопросы?

3. Планирование знакомства детей с познавательно-развлекательными местами Екатеринбурга совместно со взрослыми, определение средств и способов реализации проекта.

4. Выполнение проекта детьми и взрослыми.

5. Обсуждение результатов.

6. Определение перспектив проектирования.

**Результаты проекта:**

1. У детей появился ярко выраженный интерес к своему городу.

2. Увеличился объем знаний об истории города; о достопримечательностях; о том, где можно интересно, познавательно провести время в родном городе.

3. Развились эстетические и культурные качества.